Michele De Finis

BORSANO SUCCEDE A GERBI

Buona fortuna Toro con il nuovo presidente

Roberto Cravero

TORINO ● Prime reazioni al «nuovo corso» che si preannuncia al Torino dopo l'acquisto della società da parte del finanziere torinese Giammauro Borsano. Cravero, «capitano» della squadra, ha detto: *«Spero che la soluzione preluda a tempi rosei per il Toro. Tuttavia, debbo riconoscere che Gerbi e De Finis ci sono sempre stati vicini e che con loro non abbiamo mai avuto problemi»*.

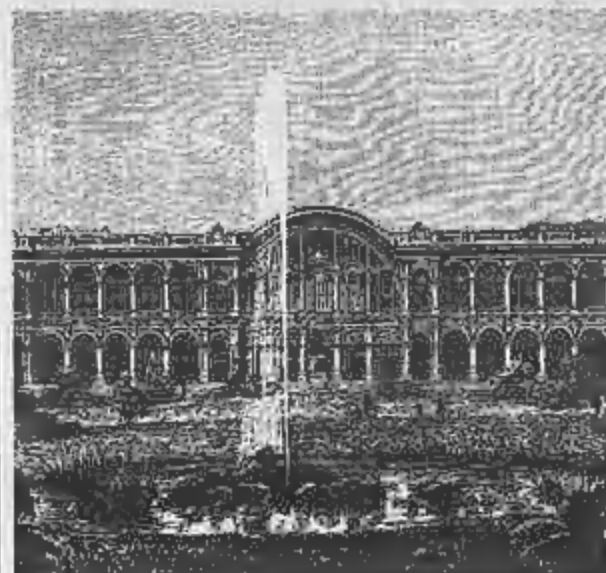
Cauti i tifosi. Gino Trabaldo, presidente del Coordinamento, anticipa: *«La speranza è che vengano finalmente tempi migliori. Non impiegheremo molto a valutare le reali intenzioni della nuova proprietà che avrà tutto il nostro appoggio se dimostrerà di operare positivamente. Gli sportivi sono stanchi di soffrire»*.

SERVIZIO A PAGINA 17

1362 (+5)

In ribasso

PREZZI alle 10,15

Fiat	9.300
Cir risp.	5.470
Comau	2.607
Montedison	2.035
Generali	41.700
Buton	2.580
Toro	20.350
Standa	26.800
Cir	5.595
Comit	3.790
Mediobanca	20.600

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 61 VENERDI' 3 MARZO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Allarme per il costo della vita

ROMA ● Il presidente del Consiglio Ciriaco De Mita e il ministro del Tesoro, Giuliano Amato, stringono i tempi per i tagli alla spesa pubblica, mentre l'inflazione è balzata repentinamente al 6,3%.

Contro la ripresa vorticosa del costo della vita è già scattata la sterilizzazione sulla scala mobile degli effetti degli aumenti dell'Iva. E lo stesso Giuliano Amato annuncia: *«Stiamo studiando il blocco dei prezzi e delle tariffe»*.

Ma la Confcommercio mette le mani avanti: *«L'aumento del 6,3 per cento del tasso di inflazione sconta gli effetti dell'incremento dei prezzi all'origine, sui quali si riflettono crescenti inputs delle materie prime* — scrive in una nota —. *La forbice tra prezzi all'origine e quelli al consumo si è chiusa e presenta da tempo una sensibile divaricazione in senso inverso»*.

Altro elemento determinante della ripresa inflazionistica, secondo la Confcommercio, *«è l'evoluzione dei costi, da quello del lavoro a quello del denaro, che sta registrando ulteriori pesanti aumenti»*.

Nel decretone fiscale varato mercoledì scorso e scritto materialmente ieri sera ci sono le nuove indicazioni per la denuncia Iva: i forfettari hanno tempo sino al 31 marzo. Chi, invece, ha la contabilità ordinaria deve pagare entro lunedì.

Per due volte nell'era nucleare il Pentagono ha disubbidito a ordini di presidenti ubriachi

NEW YORK ● Almeno due volte nell'era nucleare un capo del Pentagono si è rifiutato di eseguire gli ordini di un presidente degli Stati Uniti ubriaco; lo ha rivelato ieri un senatore americano. E' il democratico Alan Cranston, un veterano del Congresso, che non ha voluto fornire ai giornalisti ulteriori dettagli sulla identità del presidente (o dei presidenti) coinvolti in tali episodi, aggiungendo solo che i due incidenti sono accaduti dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale.

In uno di questi episodi, ha spiegato il senatore Cranston, «il ministro della Difesa decise di non eseguire gli ordini presidenziali perché aveva l'impressione che il capo della Casa Bianca non fosse perfettamente sobrio. Il ministro preferì attendere che il presidente tornasse perfettamente lucido, per verificare che fosse ancora della stessa idea».

Nell'ordinamento degli Stati Uniti, solo il presidente ed il ministro della Difesa hanno il potere di ordinare lo spostamento di truppe americane nel mondo o di decidere per l'uso militare della forza.

Cranston ha fatto l'inattesa e preoccupante rivelazione durante una colazione di lavoro con alcuni giornalisti. La conversazione era dominata dalla vicenda del senatore repubblicano Tower, un forte bevitore la cui nomina da parte di Bush al ministero della Difesa continua a suscitare polemiche. Il senatore ha detto di aver appreso dei due incidenti da una «fonte estremamente attendibile» che ha una «perfetta conoscenza delle nostre vicende militari».

Cranston non ha precisato se in tali occasioni i presidenti abbiano confermato i loro ordini iniziali una volta ritrovato lo stato di perfetta lucidità. Il senatore ha comunque sottolineato che i due incidenti a lui riferiti non hanno alcuna relazione con un altro episodio, mai confermato, che fece a suo tempo discutere: nel 1974, durante il caso «Watergate», il ministro della Difesa James Schlesinger avrebbe ordinato alle forze armate di non eseguire ordini che non fossero stati personalmente approvati dal capo del Pentagono. Il presidente Richard Nixon stava attraversando in quel momento, a causa dello scandalo, un periodo di profonda depressione nervosa.

Alan Cranston

NELLA COMMISSIONE MEDICA MINISTERIALE

Anche un esperto in paranormale? Alcuni medici favorevoli, ma...

Un vivace dibattito: solo la scienza ufficiale può accertare l'avvenuto decesso?

ROMA ● La notizia è di quelle destinate a seminare un campo di polemiche. Il ministro Donat-Cattin, tra gli esperti di varie discipline ufficiali (cardiologia, neurofisiologia, anestesia ecc.) chiamati a far parte della Commissione ministeriale per i problemi della morte, legata alla legge sui trapianti, avrebbe nominato anche un'esperta di paranormale.

E già la medicina ufficiale s'irrigidisce. Il primo commento, quello dell'onorevole Duilio Poggiolini, vice presidente della Fnom, non lascia dubbi: *«Mi auguro che la notizia sia infondata»*.

Non tutti la pensano così. Il dottor Raffaele Morelli, psicoterapeuta e direttore della rivista milanese *Riza Psicosomatica*, commenta: *«L'importante è occuparsi di paranormale in modo serio. E la decisione del ministro mi sembra in linea con la necessità che ha questa civiltà di riappropriarsi del mistero che ha perduto. Parlo di una civiltà che ha fatto del razionale l'unica strada e che, in questo modo, ad esempio, sta distruggendo la natura, considerandola come qualcosa da modificare o da sostituire»*.

«Quanto, poi, alla morte, dovrebbe farci riflettere il fatto, provato, che il paziente in coma profondo sogna e che ha risposte affettive alle carezze. Il mistero della morte non ha nulla a che fare con il pensiero scientifico, perché la vita, in quel momento, sembra essere semplicemente in un'altra dimensione che non conosciamo».

Michele Olivetti

Carlo Repetto, pranoterapeuta torinese che da anni collabora con la medicina ufficiale, la pensa allo stesso modo: *«Il ministro, in questo modo, apre un discorso che dà la possibilità di attingere a nuove fonti. L'importante è mettere in primo piano il paziente, non i privilegi di una categoria di professionisti. Mi auguro che questo possa essere l'inizio di un dialogo sereno, poiché se c'è una cosa che mi preoccupa è l'arroganza di certi scienziati, pari soltanto a quella di certi santoni. La verità rivelata non ce l'ha nessuno. L'importante è incominciare a fare, seriamente, della ricerca in questo campo»*.

Più prudente il professor Michele Olivetti, segretario dell'Ordine dei Medici di Torino: *«Bisogna evitare di dare pareri sull'onda dell'emozione. Dovendo stabilire qual è il momento della morte, ritengo che ci si debba attenere a dati rigorosamente scientifici. Però, dato che si tratta di un problema che riguarda la vita umana, preferisco un parere in più, piuttosto che uno in meno. Nulla di scandaloso, dunque, nella decisione del ministro»*.

Daniela Daniele

STAMANE I FUNERALI

Torino, addio a Luigi Firpo

Anche l'avvocato Agnelli ha reso omaggio alla salma

TORINO ● Commosso addio a Luigi Firpo stamane nella camera ardente delle Molinette, fra le corone di Cossiga, dei presidenti di Camera e Senato, Iotti e Fanfani, del pri. La salma è stata esposta dalle 10: primo a rendere omaggio allo scomparso il direttore della sede Rai di Torino, Emilio Pozzi; poi il vicedirettore de «La Stampa», Lorenzo Mondo, il giurista Giovanni Conso, il presidente della Fiat Gianni Agnelli, il sindaco Maria Magnani Noya, il direttore de «La Stampa» Gaetano Scardocchia, il finanziere Enrico Cuccia, esponenti del mondo politico e culturale cittadino.

SERVIZIO A PAGINA 8

HA DEBUTTATO L'ANTI-MIKE

Un quiz che forse non era il caso di richiamare dall'oblio

Lascia o raddoppia? Botte e noia

Bruno Gambarotta

Debutto, ieri sera, della terza edizione di *Lascia o raddoppia?*, con poco divertimento, tre ore filate di trasmissione, milioni in palio e un incidente di fronte alle telecamere. Didi, ventiduenne ingaggiato come *figurante speciale* — secondo la nomenclatura Rai — per il gioco dei sosia (doveva imitare Celentano), si è allontanato dallo studio durante la prova per andare al bar. Al ritorno ha scoperto di essere stato estromesso d'ufficio dal programma e ha deciso di protestare durante la diretta. C'è riuscito a metà, come abbiamo visto. La regia, quando Didi si è lanciato sulla telecamera, ha tolto l'audio e cambiato inquadratura, e lo spettacolo, come da copione, è continuato. Pare che Didi sia stato un po' malmenato dietro le quinte e portato poco dopo all'ospedale.

Nella versione 1989 *Lascia o raddoppia?* mescola il quiz di Bruno Gambarotta ad una sorta di varietà gestito da Lando Buzzanca e apparecchiato sulle possibili variazioni del gioco telefonico alla «fagioli da contare».

Canale che cambi, detersivo che trovi: se da Bongiorno troneggia il Dash, qui è il regno del Dixan. Per il resto anche Gambarotta dice *sssaltooo!* e *pentatle!* come l'eroe di *Telemike*, ma se su Bongiorno è una curiosa caratteristica, qui è un'immotivata imitazione.

Chi conosce Buzzanca ha la sorpresa di scoprire in lui un uomo intelligente, colto e innamorato del teatro. Ci si chiede perché abbia fatto carriera solo nel cinema di serie C, e perché, dovendo essere protagonista di questo varietà, non abbia imposto testi meno brutti. Gambarotta, orbato di Celentano, perde molto o tutto, e il quiz revival dà la curiosa impressione di un prodotto che forse non era il caso di riciclare (non ci riuscì nemmeno Bongiorno, nel suo triste bis di *Lascia o raddoppia?*, datato 1974). Condimento: il pubblico, che è un pubblico finto di comparse che lanciano urla a qualsiasi cosa accada in scena, come se urlare alla presenza di Gambarotta fosse naturale.

Stefano Pettinati

Raffaella Carrà

STASERA

Vittorio Emanuele dalla Carrà

Prende il via stasera alle 20,30 su Canale 5 il nuovo programma condotto da Raffaella Carrà, dal titolo «Principe azzurro». La trasmissione tenterà di dare un volto all'uomo ideale Anni 90 bramato dalle italiane. I contendenti alla cerulea palma verranno psicanalizzati da un'esperta e sottoposti al giudizio d'una giuria femminile. Ospite in studio un principe ex «principe azzurro»: Vittorio Emanuele di Savoia.

SERVIZIO A PAGINA 21

Stupri, dietro-front: le femministe ai processi

Ripescata la norma, bocciata alla Camera, che consente alle associazioni di donne di partecipare in aula. Presentato un emendamento

Una manifestazione di femministe: ci saranno anche loro ai processi per stupro

ROMA ● La legge anti-stupro potrebbe essere approvata alla vigilia dell'«8 Marzo». Un «regalo» alle donne controverso e spinoso. La discussione sugli ultimi articoli è rinviata a martedì prossimo in una seduta-fiume, ma le conclusioni sono più che mai incerte considerate le spaccature e le incertezze degli ultimi giorni. Sono ancora quattro gli articoli da esaminare: la querela di parte all'interno della coppia (articolo 11), la violenza di gruppo (art. 6), la sessualità fra minori (art. 4), la partecipazione delle associazioni di donne nei processi per stupro (art. 10).

L'articolo 10, bocciato mercoledì scorso dalla Camera con il voto a sorpresa della dc (ma col dissenso delle donne democristiane), dovrebbe essere «salvato» con un emendamento promosso dalla sinistra che anticiperà l'applicazione del nuovo Codice di procedura civile. Il nuovo Codice prevede infatti, per tutte le associazioni, la possibilità di partecipare ai processi penali, un preciso istituto giuridico (da non confondere con quello della costituzione di parte civile che molti organi d'informazione continuano a confondere), a cui già l'articolo 10 bocciato faceva preciso riferimento. Una scelta avvenuta due anni fa col contributo di alcune esperte del movimento delle donne e che permette di esprimere solidarietà alla vittima di stupro senza l'obbligo di chiedere la pena per l'accusato. Rimane però un problema, come ha rilevato ieri la senatrice Ersilia Salvato, dal momento che il Codice parla di «associazioni riconosciute dalla legge».

La bocciatura dell'articolo 10 ha sollevato una valanga di proteste: «Un processo senza sostegni sarebbe per la vittima un'ulteriore prova dolorosa», hanno detto ieri le donne della Udi. Numerosi gli inviti, tra cui quello delle giovani della Fgci, alla mobilitazione per difendere i punti qualificanti della legge, le questioni di principio che vi sono alla base.

La seduta di martedì prossimo si presenta quindi non facile, tanto più che si dovrà decidere su due nodi molto controversi su cui si sono registrate spaccature non solo all'interno dei partiti, ma anche nello stesso movimento delle donne. In particolare la questione di chi debba denunciare la violenza sessuale: la donna violentata attraverso la querela di parte, un segnale di autonomia e autodeterminazione su cui sono schierate molti gruppi femministi, in particolare quelli che fanno capo alla Libreria di Milano, o attraverso la procedibilità d'ufficio tenuto conto della gravità del reato di stupro e del valore di solidarietà sociale che la nuova legge dovrebbe sancire. E' molto probabile che passi il compromesso del «doppio regime» (respinto da tutti i movimenti femminili e femministi) su cui sono schierati i democristiani (in questo caso scatta la querela di parte quando la violenza sessuale avviene all'interno della coppia), mentre per comunisti e socialisti è irrinunciabile la procedura d'ufficio in ogni caso.

Anche sulla sessualità tra minori si preannuncia un finale difficile.

E' invece già stato approvato un articolo su cui c'erano non pochi contrasti: i processi per stupro avverranno sempre per direttissima, tenuto conto che non si può costringere la vittima di tale reato a rivivere la sua terribile esperienza con i tempi lunghi della giustizia. Ma tra le femministe c'è chi fa rilevare che in pochi giorni è difficile organizzare la solidarietà delle donne nei confronti della stuprata.

st. c.

IN BREVE

Al via la riforma delle Poste

ROMA ● Il Consiglio dei ministri si appresta a varare oggi la riforma delle telecomunicazioni e quella del ministero delle Poste predisposte dal ministro Oscar Mammì. Dalla prima dipende l'avvio del polo della telefonia pubblica con il passaggio dell'Asst dallo Stato all'Iri-stet. Il costo oscillerà tra i 2.800 e i 3.400 miliardi e sarà ripartito tra il Tesoro (1.800 miliardi) e la Stet (1.000 - 1.600).

Benzina verde: in Italia costa di più

ROMA ● L'allarme rosso per l'ambiente suona ormai tutti i giorni eppure l'Italia continua ad avere il primato nella Cee del minor consumo di benzina pulita. In Germania occidentale la quota di mercato della benzina senza piombo ha raggiunto il 45%, in Svizzera ed Olanda rispettivamente il 35% e il 25%. Nel nostro Paese, invece, la quota è veramente modestissima. E per un motivo: la benzina verde costa 25 lire al litro in più della «super» e manca di agevolazioni fiscali.

CASINO' DI SANREMO

E l'Aga Khan diventa un croupier...

A capo di una «cordata» che vuole una quota della casa da gioco?

In Liguria parte degli interessi di Karim Aga Khan?

SANREMO ● Sarebbero almeno tre le cordate interessate a conquistare il trenta per cento delle azioni di una società a capitale misto, pubblico e privato, che, secondo le previsioni, tra qualche mese gestirà il casinò di Sanremo. Non è più — come accadde cinque anni fa, e l'appalto di allora finì in uno scandalo di notevoli dimensioni — la corsa all'intero controllo della casa da gioco della Riviera dei Fiori, ma è comunque un «affaire» di tutto rispetto, visto che l'anno scorso nelle casse del casinò entrarono 70 miliardi di lire.

La società mista si chiamerà Sgt (Società generale per il turismo) e sarà formata dal Comune di Sanremo con la collaborazione pubblica dell'amministrazione provinciale di Imperia e della Camera di Commercio e, come si è detto, da un trenta per cento di capitale privato.

Tre i gruppi che sinora sono usciti allo scoperto: Prominvest, Sanremo 2000 e Sanremo 3000. Le prime due sono locali, la terza si dice faccia capo all'Aga Khan, che così trasferirebbe parte dei suoi molteplici interessi dalla Costa Smeralda alla Riviera ligure.

La Prominvest ha un capitale sottoscritto di 600 milioni. Tra i duecento soci figurano — ma esclusivamente a titolo personale — il sindaco di Imperia Giovanni Gramondo (dc) e il vicesindaco di Diano Marina, Walter Lanteri (pri).

Sanremo 2000 rappresenta alcune grandi strutture turistiche: Portosole, il golf degli Ulivi, la EliLiguria, due alberghi (il Vittoria di Arma di Taggia e l'Imperiale di Sanremo), Villa Mafalda, la società Balneare di Imperia, il nuovo porto degli Aregai. Tra gli undici nomi dei soci spicca quello di Gianni Cozzi, il presidente della Camera di Commercio di Imperia che nell'occasione figura però come presidente di Portosole.

Sanremo 3000, come si è detto, farebbe capo all'Aga Khan. Nella società, tuttavia, il nome del «patron» della Costa Smeralda non figura: compaiono imprenditori toscani e lombardi, tra cui l'avvocato Amilcare Di Mezza, Luciano Ravelli, industriale nel settore tessile e vice presidente del Brescia Calcio, Paolo Cattaruzza, imprenditore immobiliare. Il capitale sociale di Sanremo 3000 è di 200 milioni, ma è già stato deciso di alzarlo a 2 miliardi.

Una quarta cordata, che non è ancora uscita allo scoperto, starebbe per entrare in corsa: è formata, a quanto si dice, da albergatori sanremesi.

Per concludere, una notizia che riguarda gli appassionati del gioco d'azzardo, anche quelli italiani. Il ministro francese dell'interno, Pierre Joxe, ha deciso la chiusura di due casinò francesi, entrambi sulla Costa Azzurra: Beaulieu-sur-Mer e il Casinò Club di Nizza. Il motivo del provvedimento va ricercato nel sospetto che gran parte del capitale sociale delle due case da gioco sia in mano alla malavita franco-italiana.

r. c.

APPELLO AGLI INDUSTRIALI

Investite a Genova Più abbigliamento alimentari, software

Tanti progetti per Genova

GENOVA ● Il conto alla rovescia per la reindustrializzazione è cominciato. Da Campi. L'area siderurgica dismessa dall'Italsider ospiterà, nel giro di un anno, il secondo Workshop italiano dopo quello di Trieste inaugurato in questi giorni.

A questo grosso progetto seguiranno altre iniziative, che sono il frutto del nuovo corso della Spi, la finanziaria per la promozione e lo sviluppo imprenditoriale di diretta emanazione Iri, recentemente ricapitalizzata (da 60 a 300 miliardi) con un nuovo direttore generale, Paolo Corradi, 41 anni, già dirigente Italsider, ex presidente nazionale dei «Risk managers», che ha assunto anche la presidenza del Bic-Liguria (Business innovation center).

Ma le miniere della Spi non riguardano solo la reindustrializzazione «tout court» dell'area genovese. «Quello della reindustrializzazione — spiega Corradi — è un discorso a parte che la Spi farà con mezzi più incentivanti dell'attuale aumento di capitale. Mi riferisco al decreto legge che ha stanziato 600 miliardi di cui 390 andranno al Sud e gli altri, che forse verranno potenziati, da dividersi nelle quattro grandi aree di crisi: Genova, Terni, Napoli e Taranto. Con la ricapitalizzazione della Spi invece faremo interventi imprenditoriali di ogni genere, non necessariamente industriali, nelle aree dismesse. Ma qui il discorso si allarga non alla sola Liguria, ma a Piemonte, Lombardia e Veneto dove cercheremo di avere contatti con imprenditori che portino in Liguria nuove attività, per ora a noi sconosciute ma che hanno fatto la fortuna di altre regioni. Mi riferisco in particolare all'abbigliamento, al settore alimentare e a quello più sofisticato delle nuove tecnologie».

Workshop. Questo progetto, a lungo cullato dal Bic e dalla Regione Liguria, firmato Sidercad, completamente realizzato dal Cad (Computer aided design) prevede l'insediamento di 12 aziende, per un totale di 200 addetti, in un'area di 6000 metri quadrati. I lavori di ristrutturazione cominceranno ad aprile e finiranno ai primi del '90. Il costo previsto è di due miliardi e 200 milioni per metà finanziati dalla regione, per metà dalla Cee, in base al programma speciale Siderurgia Regione Liguria.

«Che le aree in Liguria e a Genova siano troppo care — spiega Corradi — è un problema anche troppo gonfiato. Da studi fatti questi costi inciderebbero solo per un 10 per cento su quelli generali che deve affrontare un imprenditore».

Paola Mattarana

E' POLEMICA A RIMINI

«Il pci non vuol assumere gli invalidi in Municipio»

Renato Zangheri

Gaetano Arfè

RIMINI ● Durante un comizio del partito comunista, Pino Schiaratura, 37 anni, invalido civile, si fa avanti, afferra il microfono messo a disposizione dei cittadini e inizia a parlare. «*Perché* — dice — *il Comune di Rimini, guidato da una maggioranza social-comunista, non rispetta la legge 482 del 1968 che obbliga gli enti locali ad assumere una certa quota di lavoratori invalidi?*».

Un esponente del partito (erano presenti anche l'on. Renato Zangheri e Gaetano Arfè) si fece avanti e promise che entro il 1988 tutto si sarebbe sistemato. Ma non è successo niente. Così Pino Schiaratura all'inizio dell'anno ha preso carta e penna e ha scritto ad alcuni parlamentari locali e al segretario del pci, Achille Occhetto. «*Caro segretario* — afferma Pino Schiaratura rivolgendosi al leader del pci — *perché gente del tuo partito che amministra questa città si comporta in questo modo?*». Una missiva è giunta anche al ministro del Lavoro, il socialista Rino Formica. Ma per il momento non è giunta risposta.

«*Un documento del partito comunista redatto nel 1985* — dice Schiaratura — *indica nel '90 l'anno in cui l'amministrazione comunale assumerà tutte le categorie protette previste in organico, affermando implicitamente in questo modo di non applicare la legge che prevede la copertura dei posti quando si rendano vacanti*». Schiaratura la domanda per essere assunto presso il Comune di Rimini l'ha fatta nel 1978, oggi è ancora disoccupato. Dal 1980 all'86 si sono liberati 88 posti per le categorie protette in pianta organica presso il Comune di Rimini. Nell'87 il Comune ha assunto una trentina tra vedove del lavoro, orfani di guerra e invalidi del lavoro. Sono attualmente scoperti 50 posti in pianta organica, di cui 11 per gli invalidi civili e una ventina per gli orfani di guerra che, per la loro esigua presenza, rendono possibile quello che viene definito lo «scorrimento», cioè l'aumento dei posti vacanti in favore degli invalidi civili.

Al danno poi di un Comune che non ha assunto diverse quote di invalidi quando era il momento, c'è per Schiaratura la beffa della legge finanziaria '88 che impone alle amministrazioni comunali di dare la precedenza nelle assunzioni a chi è maggiormente invalido. «*Così il sottoscritto, per tutte queste inadempienze* — dice Schiaratura — *da dieci anni si deve accontentare di lavorare solo per tre mesi. Questo succede solo nel Comune di Rimini. In Regione, in Provincia, nei Comuni limitrofi ciò non avviene. Perché? Per questo ho domandato ad Occhetto che cosa pensi di un Comune amministrato dal suo partito che da anni discrimina gli invalidi, negando in questo modo il diritto al lavoro a cittadini colpevoli solo di avere un problema*».

Pino Schiaratura, assieme alle lettere ai politici, sta pensando anche ad una denuncia del Comune per omissioni in atti d'ufficio: l'avv. Luigi Biagino di Rimini sta verificando se ci sono gli estremi per fare questo grave passo. Ma, chiediamo, lei è comunista? «*Di famiglia comunista, io sono stato sino all'inizio degli Anni 80. Essere comunista infatti non significa non rispettare le leggi*». Nei primi Anni 80 lui ed altri invalidi avevano chiesto chiarimenti all'assessore al Personale, ricevendo sempre la stessa risposta: la giunta ha deciso in questo modo e come Comune non siamo obbligati. «*Abbiamo aperto gli occhi* — conclude Schiaratura — *quando in biblioteca abbiamo letto il testo della legge*».

Riccardo Fabbri

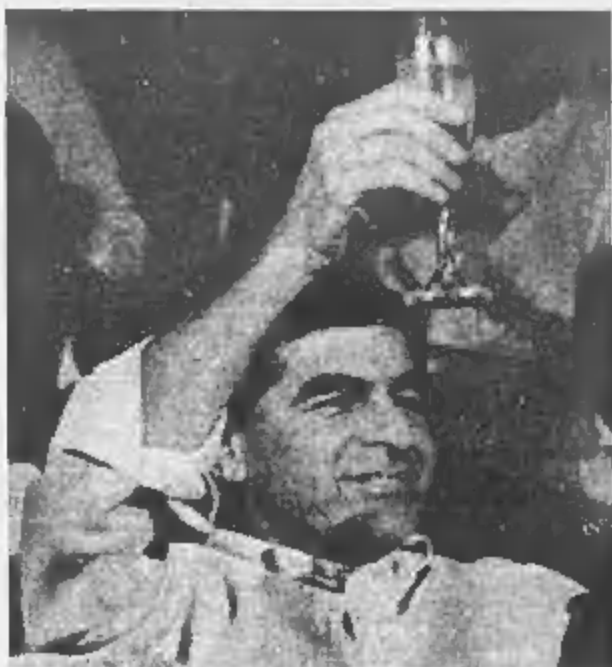
Palloncini e fans in abiti succinti. Dall'arrivo di Reagan, si è instaurato un clima di festa alla Casa Bianca

IL CASO TOWER
ha innescato una reazione a catena di accuse e controaccuse fra democratici e repubblicani. Ne esce l'immagine di una classe politica dedita al sesso e all'alcol. E il peggio, forse, deve ancora venire

La mitica Marilyn. Le sue storie coi fratelli Kennedy scandalizzarono l'America

Le rivelazioni sui più sordidi segreti dei politici

Fango su Washington

Senatori sorpresi nei retro dei ristoranti, deputati che schiamazzano con spogliarelliste «in abiti da lavoro». Che succede all'ombra della Casa Bianca?

Dukakis beve per dimenticare la sconfitta subita da Bush. Il suo nome, comunque, non è fra quelli dei «politici sospetti»

WASHINGTON ● Ormai una valanga di fango si è rovesciata sulla Casa Bianca e sul Parlamento americano. E il peggio, forse, deve ancora venire.

La vicenda del senatore Tower, accusato di essere ubriacone, donnaiolo e disonesto nell'uso delle informazioni riservate, ha scatenato una ridda di accuse e controaccuse, rivelazioni piccanti, sordidi sospetti. Pochi uomini politici, ormai, sembrano in grado di sottrarsi a questa corsa al massacro dalla quale l'immagine politica dell'America rischia di uscire distrutta.

Vari giornali stanno pubblicando dossier sulle più inconfessabili abitudini di numerosi esponenti politici. Evidentemente c'è chi ha interesse a far pervenire nelle redazioni documenti in grado di rovinare fior di carriere politiche.

Ieri il «Washington Times», giornale conservatore, ha pubblicato la notizia secondo la quale Ted Kennedy (la famiglia Kennedy è di gran lunga in cima alla lista nera dei donnaioli impenitenti) sarebbe stato scoperto nell'autunno dell'87 mentre faceva l'amore in una saletta della «Brasserie», un ristorante frequentato da politici a Capitol Hill.

Scrive il «Washington Times» che alla cameriera che senza volere è entrata nella stanza, i padroni del ristorante hanno imposto il silenzio. Ma la storia è trapelata lo stesso e i gestori del locale adesso non confermano né smentiscono.

Secondo il giornale, il senatore Kennedy e un altro democratico, Christopher Dodd, erano soliti ritrovarsi nella «Brasserie» e, dopo aver bevuto un po' troppo, lasciarsi andare ad «avances» a cameriere e clienti. Kennedy e Dodd (quest'ultimo, per inciso, è uno degli «indecisi» che Bush sta cercando di convincere a votare per Tower) sarebbero stati visti ubriachi anche a «La Colline», un altro ristorante della zona del Campidoglio mentre spaccavano i loro ritratti perché, a loro avviso, erano venuti male.

I padroni del locale li avrebbero fermati mentre attaccavano le foto dei loro colleghi in Senato.

Nella galleria degli scandali presentata dal «Washington Times» figurano altri esponenti democratici. C'è ad esempio Donald Riegle, senatore del Michigan ed ex deputato repubblicano, che nel 1969 avrebbe usato la camera da letto dell'allora semisconosciuto collega George Bush per telefonate a sfondo pornografico che lui stesso registrava.

Rappresentanti di entrambi i partiti negli ultimi anni sono stati più volte fermati dalla polizia perché sorpresi al volante in stato di ebbrezza. Tra questi Louis Stokes, democratico dell'Ohio che nel 1983 invocò l'immunità parlamentare contro la «prova del palloncino», e Robert Kasten, repubblicano dell'Illinois.

Alla «buvette» di Capitol Hill — scrive il settimanale «Time» — sanno come «tradurre» i nomi in codice che alcuni senatori dànno al loro «drink» preferito: «Succo di pomodoro» è ovviamente un «Bloody Mary».

Se oggi è improbabile che un senatore caschi a terra ubriaco (è successo in aula negli Anni Sessanta), è pur sempre vero, secondo il «Time», che una cinquantina di parlamentari americani hanno il vizio del bere.

Il «Washington Times» rincara la dose e afferma che è solo grazie alla cortina di silenzio imposta dagli staff di Camera e Senato che un maggior numero di rappresentanti non è andato incontro a situazioni imbarazzanti.

Il caso Tower, però, ha portato nel quadro di omertà di dian una variabile impazzita facendo sì che la cronaca politica dell'ultima settimana a Washington sembri scritta per la stampa scandalistica.

Charlie Wilson, della Commissione Bilancio, soprannominato «Buontempone», avrebbe cercato di tagliare i fondi al Pentagono per vendicarsi dei militari che non hanno permesso alla sua «fidanzata» (ex miss America) di accompagnarlo su un aereo di Stato diretto in Pakistan.

«Senatore, posso offrirle da bere?», liquori e politica erano finora gli irrinunciabili ingredienti di un «cocktail» servito alle feste e ai ricevimenti del dopo-seduta. Ma nella città che ha il più alto consumo di alcolici di tutta l'America, il bicchiere di troppo è diventato ora solo un capitolo di una storia di scandali che si svolge anche in compiacenti «garçonnières», nelle sale riservate dei ristoranti e, naturalmente, sui divani del Campidoglio.

Qualcuno ora ricorda che negli Anni Settanta fece scalpore Wilbur Mills, il presidente della potente commissione per le questioni procedurali ed etiche della Camera che fu trovato ubriaco in un laghetto davanti al Congresso con una spogliarellista argentina in «abiti da lavoro».

Insomma, a leggere i giornali americani di questi giorni, sembra impossibile che questo sia lo stesso Paese nel quale la carriera presidenziale di Gary Hart fu stroncata a causa di un weekend in barca con una giovane aspirante attrice.

Il fatto è che finora le rivelazioni scandalistiche (si pensi alla bibliografia sulla love story fra Marilyn Monroe e i fratelli Kennedy) venivano fatte da ex cameriere o da ex amiche. Ora sembra che gli stessi servizi segreti abbiano deciso di aprire i loro dossier. E a Washington, all'ombra della Casa Bianca, adesso sono in molti a tremare.

Anche perché il caso Tower ha introdotto non solo il capitolo delle rivelazioni sugli abusi di «sesso e alcol», ma anche su quello della corruzione e dell'utilizzo a fine personale di notizie riservate. E in questo campo, probabilmente, potrebbero venire a galla rivelazioni ancora più esplosive.

IL PRESIDENTE DEL VENEZUELA

«La rivolta è stata domata 100 morti non sono tanti»

CARACAS ■ Per la prima volta dall'inizio dei disordini in Venezuela, cominciati lunedì scorso in segno di protesta per il vertiginoso aumento del costo della vita, le autorità hanno fatto un bilancio dei morti. E' stato lo stesso presidente della Repubblica, Carlos Andres Perez, a dichiarare, al termine di una perlustrazione in elicottero sopra le zone della capitale che sono state al centro della violenza, che la situazione in tutto il Paese si è «praticamente normalizzata», ma che il numero delle vittime è stato superiore alle cento persone. Tra i morti il presidente ha ricordato il maggiore dell'esercito ucciso la notte scorsa da franchi tiratori alla periferia di Caracas ed ha aggiunto che tra le forze dell'ordine vi sono due colonnelli e tre soldati feriti, uno dei quali in fin di vita.

Il capo dello Stato venezuelano ha dichiarato che il numero delle vittime sarebbe stato molto più alto se le forze armate e la polizia non avessero fatto ricorso alle armi soltanto in situazioni di estrema necessità. Circostanza chiaramente smentita dalle immagini diffuse dalla televisione dove si vede la polizia sparare ad altezza d'uomo contro manifestanti in fuga.

Perez ha fatto un paragone con avvenimenti analoghi in Messico, Brasile e Argentina, dove gli scontri tra manifestanti e forze armate sono risultati — ha detto — molto più sanguinosi. Quanto alle cause che hanno originato tanta violenza nel Paese, il presidente ha detto che lunedì e martedì scorsi vi è stata l'esplosione di una situazione compressa da molto tempo a questa parte. Ha aggiunto però, come a voler attenuare le responsabilità della sanguinosa repressione, che, come in molti altri Paesi, vi sono anche in Venezuela gruppi minoritari che cercano di approfittare di situazioni favorevoli per attuare le loro idee di rivoluzione violenta.

ALLA CEE

Accordo sugli inceneritori

Gli impianti saranno sottoposti a misure severe che ne regolamenteranno le emissioni tossiche

BRUXELLES ● I ministri dell'Ambiente dei dodici hanno concluso la loro riunione con un accordo sulle emissioni dei nuovi impianti di incenerimento urbani. Questi impianti saranno ora sottoposti — anche se l'accordo attende per la ratifica formale il parere dell'Europarlamento — a misure severe che ne regolamenteranno le emissioni tossiche. L'Italia aveva bloccato l'intesa, in una precedente riunione dei dodici, per due motivi: riteneva le norme troppo permissive ed obiettava che esse non facevano riferimento a due prodotti estremamente nocivi quali diossina e furani. Sul primo punto c'è stato un compromesso e sul secondo la decisione varata stanotte prevede esplicitamente la possibilità degli Stati membri di darsi norme restrittive autonome (sarà certamente il caso dell'Italia e, probabilmente, della Germania), e impegna la Commissione europea a presentare entro la fine del prossimo anno una direttiva, o quantomeno una proposta dettagliata, sui valori limite per questi due prodotti.

Si tratta del secondo importante risultato della riunione dei ministri dell'Ambiente, dopo quello che impegna i dodici ad intensificare la lotta per la riduzione dei clorofluorocarburi (principali responsabili del buco nella fascia d'ozono) fino ad azzerarne produzione e consumo entro il 2000 passando per una loro riduzione dell'85 per cento al più presto possibile.

L'Italia parteciperà, con De Mita, accompagnato da alcuni esperti, al vertice mondiale sui problemi della protezione ambientale convocato per l'11 marzo su iniziativa di Francia, Olanda e Norvegia. Vi parteciperanno 23 Paesi, ma non vi saranno Usa, Urss, Cina e sette dei dodici della Cee.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A. STUDIOZETA mutuo casa subito in giornata 60 milioni L. 654 mila mensili per 10 anni. Tel. 473.1029.
A.A.A.A.A. STUDIOZETA prestiti in due giorni 5 milioni L. 118 mila mensili - 10 milioni L. 230 mila. Tel. 471.118.
A.A.A.A.A. 4% annuo agevolato finanziamo tutti e senza tante storie in tutta Italia qualsiasi importo. V. & V. 2 Collegno (To). Tel. 011.780.4183.
A.A.A. A tutti con serietà e discrezione L. 5 milioni 60 rate 127.000; 3 milioni 73.000. Studio Fraggiacomo 547.343.
ACCORDIAMO rapidamente finanziamenti a tutti per qualsiasi esigenza. Tel. 589.082 - 598.918 - 594.700.
FINANZIAMENTI a tutti senza cambiali erogazione in giornata. Tel. 011 334.809 e il tuo problema è risolto.
PRIVATAMENTE prestiti subito a tutti senza cambiali senza spese anticipate a tassi agevolati. Tel. 518.030.
REDDITO alto e sicuro per incremento attività società garantisce a privati che dispongono anche di piccolo capitale. Tel. 785.012.
10.000.000 fiduciari in giornata istruttoria gratuita a commercianti artigiani dipendenti. Tel. 531.082 - 538.809.
10.000.000 60 mesi L. 237.000 senza cambiali, rapidità, altre cifre. Fipal, via Garibaldi 50, tel. 518.280 - 538.422.

3 Aziende e negozi

A. INTERAZIENDA 561.1555 ricerca attività ogni genere/prezzo pagamento contanti Piemonte Liguria Valle Aosta.
ALPIGNANO negozio alimentari mq 70 cedesi licenza tabella VI XIV buon giro d'affari dilazioni. Tel. 549.747.
AMERICAN bar super alcolico città com in S. Rita prestigioso cedo prezzo L. 30 milioni. Cazzullo 547.189.
BAR a condizioni eccezionali corso Francia con Totocalcio buona posizione si vende. Tel. 383.298.
BAR affare veri servizio posizione centrale incasso L. 1 milione 700 mila al dì possibilità dilazioni. Tel. 380.810.
BAR cremeria Grugliasco ampi locali alto reddito dimostrabile cedesi possibilità dilazioni. Tel. 383.298.
LICENZA profumeria tabella XIV trasferibile vendesi prezzo interessante. Tel. 549.747.
VENDO attività di piccoli animali domestici e articoli inerenti zona Torino Sud L. 120 milioni. Tel. [illegible]
VENDO licenza ambulante tabella I 6 posti fissi con autonegozio Almerato CM 48 L. 280 milioni. Tel. 836.0296 [illegible]

5 Locali e negozi

domande

A. DITTA referenziata cerca in affitto/acquisto capannone Torino o cintura mq [illegible]. Tel. 669.8918/21.
PRIVATO acquisto o affitto toun negozio mq 30-100 in centro Torino, minima attività. Tel. 517.379.

offerte

BELLISSIMO locale 800 mq piano terreno oltre mq 400 seminterrato adatto uffici deposito [illegible] vendo. Tel. 535.601.
CENTRO S. Gillio negozio di mq 100 con annesso magazzino vendo permuto anche seconda casa, facilitazioni di pagamento. Telefonare 768.378.
CORSO Siracusa libero negozio con seminterrato e basso fabbricato totali mq 340 circa. Grimaldi 509.917.
ISI vende via Colombo locale commerciale mq 60 2 vetrine con seminterrato mq 55 e servizi. Tel. 447.6804.
MERCATI Generali bellissimo negozio 300 mq più 400 mq sotterranei con ingresso carraio adatto depositi mostre uffici vendo. Tel. 535.601.
NICHELINO strada Finanze locali 800 mq uffici 100 mq adatto attività non rumorose. Ferrero Immobili 749.5145.
STABILIMENTO mq 4000 funzionabili uffici terreno mq 6000 2 km uscita Santena vende Ferrero Immobili 749.5145.

VALDELLATORRE
Immobiliare 35 vende capannone 890 mq con terreno 9400 mq, splendida posizione su rocciacrica. Tel. 689.2796.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. DISPONENDO posti di lavoro cerchi giovani. Presentarsi via Sommeiller 8 (corso Francia). Tel. 834.507.
AZIENDA meccanica costruttrice macchine utensili ricerca esperto verniciatore proveniente dal settore. Tel. 900.2374.
PER Torino cerchiamo ambosessi tutte età per introdurre cinema, televisioni, pubblicità moda tel. 0638 [illegible]

impiegati

A. AZIENDA milanese inserisce ambosessi 22/45enni con mansioni di assistenti commerciali. Richiedesi auto propria cultura volontà di affermarsi in una [illegible] dinamica, [illegible] di dimostrare proprie attitudini. Non trattasi di vendita porta a porta. Offresi allettanti condizioni economiche. Tel. lunedì per appuntamento 650.3601.
AMMINISTRATIVO/A esperienza quinquennale cerca società Torino quale responsabile operativo del servizio. Scrivere Publikompass 2112 - 10100 Torino.

IMPORTANTE società operante nel settore immobiliare ricerca
VENDITORI/TRICI
età minima anni 30, esperienza, serietà. Trattamento economico: fisso più provvigioni. Si richiedono: referenze e provata capacità. Telefonare 011 57.401.

INDUSTRIA beni durevoli prima necessità seleziona venditori/trici cultura superiore, anche primo impiego non automunito. Offresi zona Torino in esclusiva, ottime provvigioni, trattative con aziende facilitate da prezzi molto contenuti. Tel. 540.946.
PENSIONATI/E cercasi offresi facile lavoro di segnalazione ben retribuito. Tel. 655.5459 Ezam.
PRIMARIA concessionaria auto per ampliamento organico cerca ragioniera/e milite assolto con predisposizione alla vendita. Tel. 504.740.
PROMOAFFARI divisione immobiliare per apertura nuova filiale ricerca acquisitori/trici e venditori/trici automuniti massimo 30 anni. Minimo garantito L. 1 milione 600 mila provvigioni, incentivi, possibilità di carriera. Per colloquio rivolgersi tel. 69.20 interno 427.

8 Rappresentanti

APRIRE un'agenzia immobiliare finanziaria nella sua città? Un'idea vincente col franchising, affiliazione commerciale ad importante marchio. Previsto corso specializzazione, assistenza commerciale finanziaria, immagine qualificante. Tel. 509.484.
PRIMARIA società europea ricerca agenti per tutte le province del Piemonte Liguria e Valle d'Aosta con le seguenti caratteristiche: età 20/35 anni, orario lavorativo 10/21 per 5 giorni settimanali, auto propria. Si offre: lavoro nella provincia di residenza L. 1 milione 400 mila mensili comprensivo di fisso e rimborso spese più provvigioni, scatti provvigionali dopo i primi 4 mesi di attività. Tel. per appuntamento 011 830.214.

15 Autovetture

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione Auto D'Elia corso Orbassano 241 tel. 351.308 sabato aperto.
AUTOMAR concessionaria Skoda - Hyundai vende assortimento usato Fiat Uno Fire - 60 SL - 60 S Regata - Delta GT e TD - Golf GTI 16 V e altre. Garanzia se insoddisfatto rimborso totale. Via Turati 50, tel. 319.6123.
MERCEDES 190 D fine '84 e 280 SE fine '82 full optionals in garanzia vende Fioraulo corso Turati 13 Torino tel. 505.565.
RANGE ROVER '82 full optionals in garanzia vende Fioraulo corso Turati 13 Torino tel. 505.565.
SAAB 9000 T16 '86/86/87 full optionals in garanzia vende Fioraulo corso Turati 13 Torino tel. 505.565.

19 Vendita alloggi

ALLOGGIO via Cibrario 200 mq 4° piano 4 camere salone cucina servizi libero direttamente vendo. Tel. 535.601.
BSIM libero piazza Massaua ottimo stabile soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore. Tel. 513.317.
S. RITA ottimo 3 camere tinello cucinino servizi [illegible] box [illegible] Associati tel. 509.934.
S. RITA via Boston libero ampio 2 camere tinello cucinino piano alto eccezionali panoramico. Tel. 519.013.
STILCASE 632.402 libero [illegible] ampio 3 camere cucina bagno altare L. 90 milioni mutuabili fino al 75%.
STILCASE 545.574 libero corso Orbassano piano alto ampio 2 camere tinello cucinino box in signorile casa 1965.
STILCASE 545.574 libero Volpiano in recente palazzina 3 camere cucina box doppio L. 115 milioni trattabili.
STRADA Revigliasco libero prestigioso 3 camere cucina servizi. Giardino condominiale. Cedarcenzo 679.595.
STUDIO DATA collinare villa bifamiliare per mq 550 con possibilità di 3 unità abitative 2 box giardino. Tel. 519.057.
STUDIO DATA vende Rivalta fine frazionamento alloggi liberi e occupati di camera tinello cucinino servizi a partire da L. 38 milioni. Tel. 519.057.
TAIT 513.931 libero Barriera Milano 2 camere cucinotta abitabile ingresso bagno a L. 63 milioni.
TAIT 513.931 libero (piazza Montenero) camera cucina ingresso bagno termo ascensore L. 56 milioni 900 mila.
TAIT 513.931 libero zona piazza Sofia camera tinello angolo cottura ingresso bagno a L. 34 milioni 200 mila.
TAIT 513.931 libero zona S. Donato (corso Regina) ampio ingresso 3 camere tinello cucinino bagno L. 125 milioni.

UTIP
518.986 eccellissimo sposi zona Pozzo Strada libero buona casa 2 camere tinello cucinino cameretta bagno su 2 piani L. 86 milioni eventuali permute.

UTIP 518.986 adiacente via Garibaldi libero parzialmente ristrutturato. 2 camere, soggiorno, cucinino, bagno L. 64.000.000 meno mutuo e dilazioni.
UTIP 518.986 libero corso Bramante particolarissimo alloggio semi mansardato, ristrutturato soggiorno camera cucinotta bagno L. 130 milioni.
UTIP 518.986 ottimo affare corso Giulio Cesare piano alto, due camere, cucina, bagno. L. 48.900.000
UTIP 518.986 privati corso Giulio Cesare interamente ristrutturato piano alto 3 camere, tinello, cucinotto, bagno. L. 70.500.000 meno mutuo.
VAL SAN MARTINO intenso signorile panoramico appartamento di soggiorno 1 camera cucina ingresso 2 bagni box. A.D. Casa 658.9460 vende L. 280 milioni.
VIA Arsenale 39: ingresso, soggiorno, 4 camere, cucina, doppi servizi, balconi. Tel. Ipi 511.382.
VIA Cossa 50, [illegible] appartamenti, negozi vario metratura bilocali e box a prezzi interessanti. Vende Nazionale Immobiliare 561.2668.
VIA Lagrange via Mazzini libero salone 2 camere cucina bagno più sottotetto con camera lavanderia. Finci 505.601.
VIA Lessona in palazzina [illegible] salone 2 camere cucina bagno [illegible] finiture. Santoregia 561.1049.
VIA Lessona in palazzina signorile ampio salone 2 camere cucina bagno L. 280 milioni. Santoregia 561.1049.
VIA Togliatti 22: ingresso, soggiorno, 1-2 camere, tinello, cucinino, bagno, [illegible]. Tel. Ipi 011.382.
VILLA Castiglione in costruzione soleggiata salone 3 camere cucina 2 bagni mansarda box tavernetta lavanderia giardino, rustico. Il Portico 806.344.
VILLA Cavoretto recente ottime finiture bella posizione sole vista salone 3 camere cucina bagni tavernetta box splendido giardino mq 2000. Tel. 690.0180.
VILLA collinare Castiglione La Rezza in splendida posizione panoramica recente mq 400 ampio giardino box appartamento custode. Vende Nazionale Immobiliare 561.2668.
VILLA in Cirié recente costruzione unifamiliare con giardino buone finiture. Possibile permuta. C.S.I. 920.5432.
VILLA in Lanzo uni-bifamiliare su 2 piani posizione panoramica ottime finiture. Dilazioni permute. C.S.I. 920.5432.
VILLA libera Chieri anche bifamigliare salone 4 vani servizi taverna giardino box mq 700 totali. TC 473.0650.
VILLA Moncalieri mq 400 posizione incantevole piscina alloggio custode 3000 mq giardino vendesi. Tel. 544.100.
VILLA precollina Pino/Moncalieri vista e posizione ottime giardino terrazzi garage tavernetta. Tel. 642.101.
VOLPIANO villa indipendente composta da 160 mq di alloggio 100 mq di piano terra 110 mq magazzino esterno L. 300 milioni. Tel. Cagec 988.4112.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CASAGEST cerca alloggi vuoti o arredati non equo canone senza vostre spese. Tel. 669.8580.
A.A. LAUREATO informatico in trasferta cerca in Torino alloggio 2-3 camere decoroso non arredato. Tel. 697.396.
A. UNICASE ricerca alloggi e ville vuoti o arredati anche 1ª cintura per dirigenti trasferiti. Tel. 331.640.
ALLOGGIO di 1-2 camere vuoto o arredato cerco urgentemente seconda sistemazione solo da privati. Tel. 544.001.
FUNZIONARIO banca massimo livello cerca in affitto alloggio libero mq 150/160 zona sud. Tel. 501.220.
IMPIEGATA bancaria referenziata cerca in affitto ammobiliato per periodo Torino un appartamento. Tel. 740.489.
PRIMARIA ditta cerca alloggi arredati o vuoti uso transitorio per funzionari in trasferta. Tel. 560.057.
PROFESSIONISTA pubblicista cerca appartamento in zona Cit Turin Centro o eventuale acquisto. Tel. 781.555.

21 Offerte affitto

ABBIAMO arredato libero subito per non [illegible] 1-2 camere cucina bagno signorile casa. Studio Ortali 544.001.
ABBIAMO casa d'epoca centro ufficio di andocarrare 3 vani servizio L. 600 mila mensili. Tel. 696.6900.
AFFITTO ufficio su corso zona Crocetta mq 70-180.300 [illegible] casa. Tel. 669.8918/21.
ARREDATO corso Marconi affitto 3 vani salone cucina 2 bagni 2 ingressi e referenze. Tel. 669.8918/21.
SOFFITTA affittasi studenti impiegati L. 90 mila mensili più cauzione no abitazione servizi esterni. Tel. [illegible]

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

ACQUISTO da privato rustico o casetta con terreno pagamento per contanti al rogito notarile. Tel. 447.0167.

BARDONECCHIA
posizione centrale, in piccolo complesso prestigiosa impresa prenota unità abitative varie metrature. Costruzione tradizionale, tetto in pietra, riscaldamento autonomo, caminetto, tavernetta, giardino privato. Tel. S.E.A. 011 507.826.

BAROLO vicinanze casetta rustica con terreno acqua e luce vendo L. 10 milioni. Tel. 011 561.2620.
CASA 38 km Torino indipendente volendo bifamiliare 8 vani tettoie cantina cortile comodità negozi scuole bus L. 68 milioni. Tel. 011 974.420.
CASETTA rustica collina Gagnolo strada Montoso comode negozi acqua luce terreno L. 27 milioni. Tel. 011 561.2656.
GEOMETRA cerca casa o cascinale con terreno in Torino o prima cintura anche da rifare. Tel. 352.643.
OCCASIONISSIMA ad Oulx impresa vende splendidi minialloggi riscaldamento autonomo piccolo condominio. Tel. Sea 011 507.826.
OCCASIONISSIMA Alta Valle Susa impresa vende chalets unifamiliari. Tel. Sea 011 503.110.
50.000.000 a 15 km Torino ovest ampio rustico da riattare 3000 mq terreno. "Il Rustico" 447.6193.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.
A.A.A.A.A. VOLETE realizzare di più sul vostro oro monete argento etc.? Tel. 696.0241 via Rismondo 47 ora negozio.
A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria [illegible] gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812.2327, via Mazzini 27.

Presto l'aeroporto cuneese potrà ampliare le sue strutture e la pista

E' a soli 50 chilometri da Torino e vi potranno atterrare i jet di linea

La pista di Levaldigi sarà dotata delle radioassistenze

Nebbia a Caselle? Presto s'atterrerà a Levaldigi

LEVALDIGI ■ Nove miliardi, un finanziamento che servirà all'aeroporto di Cuneo-Levaldigi per completare quasi tutte le strutture e per essere pronto a sostituire Caselle quando l'aerostazione torinese si troverà immersa nella nebbia. La decisione di potenziare l'aeroporto cuneese è stata presa ieri mattina a Roma dalla commissione Lavori Pubblici della Camera e lo stanziamento è stato reso possibile grazie all'approvazione unanime di un emendamento al disegno di legge sui Mondiali del '90.

Sarà la volta buona? Finalmente Levaldigi diventerà un vero aeroporto? Oggi lo scalo cuneese è aperto al traffico commerciale nazionale, mentre la società che gestisce gli impianti sta organizzando, non senza difficoltà, una linea quotidiana con Roma dopo il non felice esordio del volo bi-giornaliero con Milano. Con i 9 miliardi che molto probabilmente arriveranno dalle casse dello Stato, Levaldigi potrà finalmente dotarsi di strutture importanti e indispensabili per lo sviluppo dell'aerostazione.

Secondo il progetto presentato alla commissione Lavori Pubblici; verrà allungata la pista dagli attuali 1540 metri a oltre 2000, lo scalo sarà dotato di apparecchiature di radioassistenza (gli strumenti Vor-Dme), si costruirà il raccordo tra la pista e il piazzale dell'aerostazione e verrà potenziata soprattutto l'assistenza a terra. In altre parole Levaldigi potrà aprire ad un traffico passeggeri di buon livello con la possibilità di ospitare in pista grandi aerei e anche di notte o in condizioni climatiche particolarmente avverse.

Alessandro Mortarotti, presidente della società aeroportuale, è soddisfatto, anche se ammette: *«Dobbiamo ancora attendere la decisione della Camera. Se sarà positiva e se in tempi brevi Levaldigi avrà a disposizione i nove miliardi stanziati, allora si sarà fatto un grande passo in avanti verso la completa funzionalità del nostro aeroporto»*. Presidente, che ruolo potrà occupare Levaldigi nel panorama nazionale? Ancora Mortarotti: *«Direi un ruolo molto importante. Il nostro scalo può diventare e deve diventare l'alternato di Torino Caselle, integrare cioè il sistema aeroportuale piemontese e dare ai vettori e ai passeggeri sicurezza, ma anche qualità nei servizi»*.

Detto, fatto? Mortarotti: *«No, non è una cosa così immediata. E' vero che Levaldigi può aiutare o sostituire Caselle quando l'aeroporto torinese è immerso nella nebbia e quindi evitare che le linee interne vengano dirottate, come sempre si fa, su Genova, ma il nostro scalo dev'essere pronto a garantire le stesse assistenze di Caselle e quindi dobbiamo avere gli strumenti e il personale per questo tipo di operatività»*. In altre parole tutta la radioassistenza Vor-Dme, ma anche vigili del fuoco e personale di terra. Non secondario il collegamento stradale. Se un aereo verrà dirottato su Levaldigi si dovrà essere in grado di portare a Torino, e in un tempo ragionevolmente breve, tutti i passeggeri costretti al disagio. E in fatto di strade la Provincia Granda ha ancora molto da imparare.

Fiorenzo Panero

NOTIZIE

Volontari della libertà congresso a Canale

CANALE ■ *(g. f.)* L'Associazione volontari della libertà del Piemonte che raggruppa i partigiani autonomi, terrà domani e domenica a Canale il settimo congresso regionale. Sarà presente anche il senatore Paolo Emilio Taviani, vicepresidente del Senato e presidente della Federazione italiana volontari della libertà (ente morale) di cui l'associazione piemontese fa parte. «Lo scopo del nostro sodalizio è quello di mantenere vivi i valori della Resistenza — sottolinea Paolo Pasquero, ex partigiano di Canale, uno degli organizzatori dell'incontro —. A tal scopo vengono promosse varie iniziative come ad esempio incontri nelle scuole». Le manifestazioni prenderanno il via domani pomeriggio (alle 14,45) a Cisterna d'Asti. Nella cittadina astigiana durante la guerra di liberazione ebbero sede i comandi di numerose formazioni partigiane. Al congresso dei volontari della libertà parteciperà anche Maurizio Puddu, il dirigente democristiano ferito a Torino da una commando delle brigate rosse.

Tenta il suicidio, provoca esplosione

TRIESTE ■ Un giovane di 25 anni, Alessandro Serli, è rimasto gravemente ferito in un'esplosione nel suo appartamento nel rione di Roiano a Trieste. Voleva suicidarsi con il gas della cucina, ma s'era poi pentito e l'aveva spento. Non s'era però accorto che intanto la casa si era saturata di gas e quando si è acceso una sigaretta ha provocato l'esplosione che ha devastato due appartamenti e provocato gravi danni all'intero palazzo. Il fatto è avvenuto pochi minuti prima delle 13. A quell'ora gli inquilini del condominio che ha cinque piani ed è di recente costruzione erano per la maggior parte in casa. L'esplosione ha mandato in frantumi i vetri delle finestre mentre alcune imposte sono volate in strada abbattendosi sulle auto in sosta, una dozzina delle quali è rimasta gravemente danneggiata. L'appartamento del Serli è andato distrutto.

AL BIBE-FIERA

«Le donne del vino» presentano a Genova i prodotti piemontesi

GENOVA ● *(p. q.)* Un anno fa, al Vinitaly di Verona, si costituiva l'Associazione nazionale «Le donne del vino»: un organismo che conta ora 130 associate. Gli scopi: affrontare argomenti legati al vino per indirizzare in particolare il pubblico femminile a consapevoli motivi di scelte nel quotidiano rapporto con i diversi vini. Tra le iniziative della «sezione» piemontese vi è la partecipazione al Bibe-Fiera di Genova, in cui le Donne del vino del Piemonte rappresentano tutte le province vitivinicole.

Un incontro è previsto per lunedì 6 marzo. Al mattino nel Salotto dei grandi vini italiani di Pino Sola si discuterà sul tema «Le donne del vino un anno dopo: discorso aperto»; nel pomeriggio Gianna Caranzano e l'Associazione italiana sommeliers ospitano la degustazione non-stop delle associate.

A Genova partecipano: Claudia Ferraresi, Cristina Oddero, Marina Brovia, Gabriella Burlotto, Elisabetta Currado, Luciana Trova Boffa e Maria Cristina Ascheri per il Cuneese; Giuseppina Gregorio, Anna Eccettuato, Eleonora Limonci, Delfina Quattrocolo, Patrizia Marenco, Maria Rosa Gazzaniga, Adele Ualenghi Fracchia per l'Alessandrino; Maria Borio e Adele Vallarino Gancia per l'Astigiano; Rosanna e Lorella Antoniolo per il Vercellese; Paola Bertinotti per il Novarese; Mariuccia [illegible] per il Torinese.

CALANO I CONSUMI

Hit-parade delle bottiglie: vince il pinot ma quel bicchiere è sempre meno amato

GENOVA ■ L'anziano sommelier scuote sconsolato il capo, poi sbotta: «Mi è capitato di vedere in un ristorante di Alassio una comitiva di italiani che accompagnava un sontuoso fritto misto di pesce con un'aranciata». Gli italiani bevono meno vino: dagli 80 litri pro capite dello scorso anno si sta scendendo ai 70. La flessione potrà sfiorare percentuali comprese fra il 12 e il 20 per cento, attestandosi probabilmente sul 16. E' quindi probabile che la produzione nazionale di vini di annata 1988 sia di 68 milioni di ettolitri contro i circa 75 milioni ottenuti l'anno scorso, il che consentirà comunque all'Italia di restare il primo Paese produttore seguito dalla Francia alla quale le previsioni assegnano 64 milioni di ettolitri e dalla Spagna con 32 milioni di ettolitri. Per quanto riguarda l'Italia il calo produttivo sarà proficuamente compensato da un notevole miglioramento della qualità, tanto da far presumere che i vini italiani del 1989 potrebbero avvicinarsi in maniera notevole ai livelli raggiunti dall'ormai mitica annata del 1964.

Si beve meno vino, quindi. Colpa della fretta, delle diete, dell'accodarsi a consuetudini straniere. Sale per esempio il consumo della birra, da 12 a 25 litri pro capite con un mercato vicino agli 8000 miliardi fortunatamente controllato per circa la metà da aziende operanti in Italia.

Può essere consolatorio constatare che tengono bene gli spumanti, specialmente i secchi (un mercato di 300 miliardi), mentre dati sui superalcolici confermano che gli italiani tengono alla loro salute: i liquori ad alta gradazione sono tutti perdenti, ad eccezione del whisky entrato saldamente nei nostri bicchieri.

Sono dati che provengono da Bibe-interfood, rassegna internazionale dell'alimentazione e delle bevande che si terrà alla Fiera internazionale da domani al 9 marzo; un'occasione di confronto fra operatori professionali all'ingrosso e al minuto.

Riflettori puntati sul «salotto buono» della manifestazione, il «Salone del debutto» che offre la cantina di 13.800 bottiglie, con una presenza di 225 aziende e 105 tipologie di vino. Prevalgono i Pinot (45 qualità), seguiti dagli spumanti (31), dagli Chardonnay (30), dal Dolcetto (29), dal Gavi (27), dai Moscati (24), dai Chianti (20), dal Grignolino (16), dal Barbera (15). Il «Salone del debutto» ci rivela che il vino «under one», cioè al di sotto di un anno di età, è il dominatore del mercato di cui detiene una quota superiore al 50 per cento. Gli esperti potranno degustare vini di recenti vendemmie destinate all'invecchiamento, e quindi ad entrare fra qualche anno fra i classici della produzione italiana. Si potrà ad esempio assaggiare il Nebbiolo che fra tre anni sarà Barolo, o il Sangiovese Grosso destinato ad assumere la prestigiosa etichetta di Brunello di Montalcino. Ancora una volta, Bibe-interfood eserciterà un ruolo di indicatore di tendenza rispetto a qualità, prezzi, preferenza del costume.

Nel settore alimentare i problemi italiani sono storici e segnati da un disavanzo con l'estero di poco meno di 13 mila miliardi, il che significa un 10 per cento della spesa degli italiani per la tavola devoluto a produttori esteri. I gusti degli italiani (alimentazione, vino, bevande) sono un fatto economico di grande rilievo: rappresentano complessivamente il terzo comparto industriale, dopo quelli meccanico e tessile.

Guido Coppini

Cristianamente è mancata:
Camilla Galli dei conti della Manica Pallavicino di Ceva e di Priola
Partigiana
ex deportata nei campi nazisti
Lo annunciano: il marito **Demetrio**, i figli **Maria e Carlo**; le sorelle: **Alessandra Monastirioli e Anna Maria**; i fratelli: **Paolo** con **Elda** e figlia, **Luigi** con **Ippolita** e figli, **Carlo Alberto** con **Gabriella** e figli, **Guglielmo**; i cognati: **Costanzo e Vanna Galli della Manica** e figlia, **Pierfelice e Filippo Cotta**, i cugini **Pallavicino di Ceva e di Priola e Cordero di Montezemolo**. I funerali avranno luogo a Cherasco nella Parrocchia di S. Pietro sabato 4 marzo alle ore 15,30.
— **Torino**, 2 marzo 1989

Arturo e Mariagrazia Tagliaferro partecipano al dolore della famiglia.

Maddalena è affettuosamente vicina a Maria.

Mariella e Franco
Marina e Gianni
Patrizia e Mario
sono vicini a Maria, Carlo e al papà.

Enrico, Marta, Enzo, Fernanda, Elda partecipano affettuosamente al dolore di Maria.

Il **Direttore, i Medici, le Psicologhe e il personale della Clinica di Neuropsichiatria Infantile** prendono parte al dolore di Maria Galli per la scomparsa della **MAMMA**.

Gianni e Daria sono vicini a Maria con l'affetto di sempre.

Cristianamente è mancata
Matilde Muggio
La piangono la nipote **Mirà**, i cugini **Arnaudi e Tavellini**. Un ringraziamento vivissimo ai dottori, alle infermiere e personale tutto di Villa Grazia San Carlo Canavese. Funerali in Torino parrocchia Crocetta sabato 4 ore 10.
— **San Carlo**, 2 marzo 1989.

I cugini **Gianni e Renata Bonino** partecipano commossi al dolore di Mirà per la perdita della zia **MATILDE**.

La nostra cara
Adriana Morizio in Beltramo
anni 62
ci ha lasciato. Affranti lo annunciano: **Giorgio, Marina**, marito, figlia, **Roberto**, cognata, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato ore 15 da via M. Libertà 20. Non fiori. E' partecipazione e ringraziamento.
— **San Mauro**, 2 marzo 1989.

Irene, Mariapaola, Ornella, Paola ricordano **ADRIANA** con profondo rimpianto.

Partecipano al dolore di Giorgio e famiglia:
Zaverio Mochino
Mario Lisa
Piero Tiano
Domenico Giannetta
Francesco Menelli
Mino Armellino
Giulio Armellino
Pietro Carrocer
Gigi Machino
Filippo Armellino
con le rispettive famiglie.

Giovanna Barsotto e famiglia partecipa al dolore.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Antonio Cuonzo
Con infinito dolore ne danno il triste annuncio: la moglie **Rina**, i figli **Pasqua, Sara, Maria e Donato**, generi, nuora, nipotini, fratelli, sorelle, cognate e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi venerdì 3 corr. alle ore 11,45, nella parrocchia Santo Nome di Gesù. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 marzo 1989.

Gigi e Enzo sono affettuosamente vicini a Maria nel suo dolore.

Simona Paola partecipa al dolore di Maria.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti e i dipendenti tutti** della **Geocord SpA**, partecipano al dolore del dott. Giuseppe Biffi per la perdita della madre signora
Maria Musso in Biffi
— **Cagliari**, 3 marzo 1989.

Vittorio, Bibi, Monica, Luca e Cristina partecipano al dolore di Pino, Maria Luisa e familiari tutti per la perdita della Mamma Signora
Maria Musso in Biffi
— **Cagliari**, 3 marzo 1989.

E' mancato
Giuseppe Garnero (Pinot)
anni 78
Lo annunciano moglie e familiari tutti. I funerali avranno luogo in Pianezza oggi alle ore 15, partendo dall'abitazione di via G. Verdi 12.
— **Pianezza**, 3 marzo 1989.

Partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa di
Silvio Valente
Luciano Fiori
Umberto, Giorgio Fiori e famiglia
Tullio e Marietta Bussani e famiglia
— **Torino**, 3 marzo 1989.

E' mancata
Felicina Ullio
La piangono il marito **Ezio Novascone** il fratello, cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 4 marzo ore 14, Cuorgnè via Brigate Partigiane 41.
— **Cuorgnè**, 2 marzo 1989.

I **partigiani della VI Divisione Alpina Canavesana Giellle** sono affettuosamente vicini all'amico Ezio per la scomparsa della sua cara **FELICINA**.

E' mancato
Sebastiano Piumatti
anni 62
Lo annunciano la moglie **Gina Bertori**, la figlia **Marina** col marito **Nicola Gagliardi** e l'adorata nipote **Cristina**, parenti tutti. Funerali sabato 4 corr. ore 10,15 partendo dalla parrocchia Santa Giovanna d'Antida (corso Roma). Non fiori ma devolvere eventuali offerte all'Associazione per la ricerca sul cancro.
— **Moncalieri**, 2 marzo 1989.

Ha raggiunto la figlia Lucci e la moglie Rina
Giuseppe Gioetti
anni 86
Lo annunciano i nipoti **Silvana, Vittorio**, il genero **Enzo**. Funerali in Bottigliera Alta venerdì 3 corrente alle ore 10 in parrocchia.
— **Bottigliera Alta**, 3 marzo 1989.

E' mancato
Giovanni Catalaro
Ne danno il triste annuncio: la moglie **Gina**, i figli, **Mario, Franco, Gino, Alba**, nuora, genero e gli adorati nipoti. Un ringraziamento particolare alla signora Teresa Malguzzi. I funerali sabato 4 Parrocchia San Benedetto (via Galliari). Per orario telefonare 433048. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 marzo 1989.

E' mancato
Angelo Pelia
Anziano Enel
Lo annunciano la moglie **Clorinda** con la figlia **Giuseppina**. I funerali avranno luogo sabato 4 marzo alle ore 10 nella Parrocchia La Pentecoste. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 marzo 1989.

Improvvisamente è mancata
Giuseppina Dellavalle nata Terditi
anni 72
Lo annunciano il marito **Giovanni**, il figlio **Luciano** con la moglie **Bruna** e gli adorati nipoti **Flora, Giovanni, Stella**, parenti tutti. Funerali sabato 4 corr. ore 14,30 partendo dall'abitazione via Moncalieri 19.
— **Nichelino**, 2 marzo 1989.

Partecipano al dolore di Luciano, Bruna e famiglia gli amici:
Silvana, Claudio, Veronica, Giorgio Bergero
Fulli Sergio Baudacco
Ada, Carlo, Emanuele, Elisa Fantino
Grazia Dino Longo
Carla Natalino Michelotti
Giuseppe Morello
Chiara Mimmo Pollastro
Anna, Luigi, Flavio Bella
Walter Solé
Antonella, Lauro Stoppa

Cristianamente è mancata
Rosina Pastorìs ved. Debernardi
Lo annunciano addolorati la nuora **Graziella**, le nipoti **Maria Cristina e Maria Luisa**, parenti tutti e dipendenti ditta **Gecam**. Funerali sabato 4 ore 14,30 a Moncrivello (VC).
— **Torino**, 1 marzo 1989.

E' mancato
Carlo Consonni
Anziano FIAT
Lo piangono la moglie **Pasqualina**, fratello, cognati e nipoti tutti. Funerali sabato 4 corrente ore 15 in Lobbi (Alessandria).
— **Torino**, 2 marzo 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Candido Bianco
di anni 80
Lo piangono la moglie **Maria Ferrero**, i figli **Angelo, Mario, Pierluigi** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali in Alba sabato 4 marzo ore 15 da via Rosario 4 per la parrocchia di Cristo Re.
— **Alba**, 2 marzo 1989.

Tutto il **personale** dipendente della ditta **Bianco S.p.A.** partecipa al lutto che ha colpito il signor Mario e famigliari per la perdita del papà
Candido Bianco
— **Alba**, 2 marzo 1989.

(Continua a pag. 8)

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Tascap: ecco le cifre della stangata a Torino

CONTRIBUENTI

suddivisi in undici categorie. Al Comune 60 miliardi dal nuovo tributo

Quali saranno dunque le quote che ogni categoria sottoposta alla nuova e dibattutissima Tascap comunale sarà tenuta a versare? Gli Uffici tributi comunali hanno preparato in proposito una tabella di massima, valida ovviamente soltanto quale proiezione media, cui sono arrivati comparando la tassa per lo smaltimento dei rifiuti con i rispettivi contribuenti e ottenendo così la metratura globalmente in dotazione delle undici categorie di operatori considerate dal decreto istitutivo.

Ecco dunque i parametri previsti con i relativi versamenti che, com'è già noto, confluiranno nel bilancio comunale per una somma complessiva di circa sessanta miliardi. In prima linea con il massimo versamento globale di oltre 11 miliardi il settore delle *«attività professionali, artistiche e di servizi vari»*, mentre l'onere fiscale individualmente più pesante (in media due milioni e 840 mila lire) risulterà quello legato ad *«attività di credito, servizi finanziari e assicurativi»*.

Il primo gruppo, cui fanno capo le imprese artigiane ed i produttori agricoli, verserà in tutto 3 miliardi e 700 milioni, con un onere individuale di 640 mila lire per ciascuno dei 5800 operatori. Il secondo, relativo alle imprese artigiane produttrici di servizi, verserà 5 miliardi e 750 milioni grazie alle 680 mila lire della quota individuale prevista per gli 8500 operatori. Relativo all'industria il terzo gruppo, cui corrispondono 3550 partite Iva per un totale di 4 miliardi e [illegible] milioni (quota media singola di 1 milione e 700 mila lire). Settecentocinquanta i torinesi che fanno capo al quarto gruppo riservato a commercio all'ingrosso, commercio con deposito, trasporti e comunicazioni e che, per un totale di 1 miliardo e 380 milioni, verseranno in media 1 milione e 840 mila lire ciascuno.

Ed ecco il quinto gruppo, riservato al commercio al minuto (alimentari, libri, bevande, sport, oggetti d'arte e culturali), all'intermediazione ed alla categoria dei bar. Ottomila gli operatori; 680 mila l'onere individuale; 5 miliardi e 450 milioni il versamento globale. Al sesto gruppo, riservato al settore tessili e abbigliamento, spetterà invece un versamento globale di 3 miliardi e [illegible] milioni (2250 i contribuenti; 1 milione e 120 mila lire la quota individuale media). Nel settimo gruppo il resto del commercio minuto: 8600 gli operatori; 846 mila lire la loro quota, 2 miliardi e 230 milioni l'importo complessivo.

Ottavo gruppo: quello dei 2600 tra alberghi e imprese turistiche, con ciascuna struttura impegnata ad un versamento medio di 1 milione e 580 mila lire per un totale di 4 miliardi e 110 milioni.

Rientrano nel nono gruppo le attività professionali, artistiche ed i servizi vari (7700 i contribuenti, 1 milione e 480 mila lire il versamento individuale; 11 miliardi e 230 mila lire il totale); il decimo gruppo è legato alle attività di credito ed ai servizi assicurativi e finanziari (2840 contribuenti contro un versamento medio singolo di 2 milioni e 840 mila lire per un totale di 2 miliardi e 150 mila lire); l'undicesimo e ultimo gruppo corrisponde alle attività *«senza aree o locali»* relative a rappresentanti e ambulanti. Quarantamila gli operatori di tale categoria, per cui il decreto prevede una tariffa minima di 200 mila lire contro un totale che a Torino supererà di nove milioni i 9 miliardi, risultando inferiore soltanto al corrispettivo fiscale delle attività finanziarie ed assicurative.

Commercianti al minuto in attesa della grande batosta della Tascap

MANETTE

Era evaso da Castelfranco, rubava in via Botticelli. La polizia l'ha arrestato

Un evaso che tentava di rubare in un magazzino di residuati elettrici è stato arrestato dagli uomini della volante 3. Si tratta di Pietro Giarola, 32 anni, pendolare del carcere, pregiudicato per furti, con alle spalle un'altra storia di evasione e di cattura, scappato con altri due dal penitenziario di Castelfranco Emilia in provincia di Modena. Lo cercavano dalla notte del 18 febbraio quando non ha risposto all'appello delle guardie del carcere.

E' stato sorpreso in via Botticelli 151 e ammanettato: non ha tentato di resistere né di scappare. L'allarme — pochi minuti dopo le 6 di questa mattina — era stato dato dal proprietario Aldo Viglio che abita in via Fontanesa. Al momento di entrare nel suo magazzino ha trovato la porta aperta e sfondata. Poco lontano c'era un vigilante della Mondialpol che ha telefonato alla polizia. Pochi minuti e, sul posto, è arrivata una volante.

Gli uomini in divisa sono entrati per una perquisizione e hanno sorpreso Pietro Giarola negli uffici. Inutilmente, cercava di nascondersi sotto una scrivania. L'evaso aveva trovato un impianto ad alta fedeltà «Hi-Fi» e l'aveva già messo da parte per portarlo via. Stava cercando altri oggetti di valore da rubare.

FLASH

L'«ITALA» RINATA

● PRESENTATA IERI (AL VOLANTE L'ASSESSORE MATTEOLI) AL MUSEO DELL'AUTOMOBILE L'«ITALA» DEL RAID PECHINO-PARIGI. RESTAURATA (SPESA 1 MILIARDO), RIPETERA' L'IMPRESA

DIBATTITO

Giornalismo spettacolo: nessuno lo vuole, ma parecchi lo fanno

Riflettori puntati ieri sera su giornalisti e mondo dell'informazione. Nella Sala degli Intradossi, organizzato dal gruppo di Partecipazione e Professionalità dell'Associazione Stampa Subalpina, si è svolto il dibattito «Un bell'articolo, tutto da piangere...» che con la partecipazione di Guido Paglia de «La Stampa», Graziella Calcagno, Procuratore della Repubblica per i minorenni, don Luigi Ciotti, Maria Magnani Noya, l'avvocato Graziano Masselli e lo psichiatra Alessandro Meluzzi ha cercato di fare il punto sulle scelte e i criteri dell'informazione di fronte ai reati sessuali, al dramma della droga, all'emarginazione sociale e alle violenze sui bambini.

Sul banco degli imputati il giornalismo spettacolo, quello che cerca in ogni modo di regalare emozioni sempre nuove e più forti.

E così, di fronte ai commenti di Graziella Calcagno — «Si continua a parlare dei baby killers ma nessuno dice chiaramente che la delinquenza minorile è in diminuzione» — s'inserisce il discorso di don Luigi Ciotti che ribadisce «come spesso si scateni una caccia alla foto del tossicodipendente, alla sua vicenda senza comprendere che si possono causare veri e propri nuovi drammi». Ma per i giornalisti non è finita qui. Maria Magnani Noya: «Chi fa informazione non può considerarsi un provocatore etico. Il suo compito primario era, è e rimane quello di raccontare il fatto di cronaca nel modo più corretto possibile».

L'avvocato Masselli parla invece di «un cambiamento dei rapporti con i giornalisti con un dilagare della tendenza a rendere la giustizia un semplice spettacolo. La mai abbastanza criticata trasmissione "Un giorno in Pretura" è un classico esempio».

La situazione diventa però ben più complicata quando si affronta il rapporto tra il giornalista e le sue fonti d'informazione. Infatti ci si trova di fronte ad esigenze che sono spesso incompatibili con l'inevitabile scelta tra parlare chiaramente, e quindi contravvenendo alla classica richiesta «io non l'ho detto nulla, mi raccomando», e parlare in prima persona diventando però a quel punto «un provocatore etico». E allora? Al dibattito tutti concordi almeno su questo: il giornalismo spettacolo non serve a nulla e a nessuno.

DROGA

Arriva Muccioli Tutti commossi

Vincenzo Muccioli

Vincenzo Muccioli sta rispondendo a chi gli ha domandato che cosa cambierebbe con la liberalizzazione della droga. Ai colori politici non bada molto. Dal suo arrivo, la sala gremita dell'Hotel Jolly Ambasciatori, dove ieri si è svolto l'incontro promosso dal Msi-Dn e dal Fronte della Gioventù su «Emergenza droga: quali soluzioni?», è diventata muta e attenta.

Solo in un angolo c'è una piccola donna dai capelli grigi che di tanto in tanto commenta ad alta voce, ma tutti la zittiscono. Il fondatore di San Patrignano spiega che con il passaggio dello smercio dalla mafia allo Stato non cambierebbe nulla o quasi: con una liberalizzazione assoluta sarebbe la strage — non si stanca di ripeterlo: non è il tossicodipendente a gestire la sostanza, è l'eroina che la gestisce — e lo Stato dovrebbe sempre aggiornarsi per stare al passo con le nuove e più micidiali sostanze che la malavita riuscirebbe a creare e diffondere.

Con la droga «libera» ma sotto controllo dei servizi pubblici, si allargherebbe invece quanto già esiste oggi, il mercato nero. «Le statistiche sul numero dei morti — spiega — non dicono tutto sul fenomeno, ci sono morti negli incidenti automobilistici causati dalla droga, c'è la violenza soprattutto fra chi assume cocaina. Con la droga libera si arriverebbe al paradosso del chirurgo che prima di entrare in sala operatoria può farsi il tiro di cocaina».

La piccola donna, mite e dall'aria agguerrita che i suoi vicini cercano di far tacere balbetta ancora qualcosa, poi è un urlo. «Che cosa ne sapete voi? Mia figlia è morta! Gli spacciatori non le hanno dato tregua. Venivano a cercarla anche in casa». Muccioli si alza, le dice che aveva capito. Nella sala, gli sguardi di insofferenza si trasformano.

Muccioli incalza: «Se avesse trattenuto sua figlia in casa, avrebbero messo lei in galera. Un tossicodipendente prima o poi chiede una mano per uscire dalla sua situazione e non la trova. Io ricevo cento-centodieci richieste al giorno di ragazzi che vogliono entrare a San Patrignano. E' straziante non dar loro aiuto. Quando poi, una volta entrati, se in un momento di crisi vogliono scappare, come faccio a lasciarli andare? Distruggersi non è un diritto».

Il pubblico è concorde. Già prima, di fronte alle parole di Agostino Ghiglia (commissione droga del FdG), di Maurizio Gasparri, presidente del FdG, dell'on. Ugo Martinat e dell'assessore alla Gioventù del Comune, Giampiero Leo, che avevano in sostanza ribadito «no alla cultura della morte, sì alla cultura della vita», la sala aveva reagito con calore.

Muccioli, ma non la imbarazzano questi assensi da una parte politica così lontana? «No, con chi ha più o meno le stesse posizioni sul problema droga, si collabora senza guardare al colore».

m. t. m.

AMEDEO DI SAVOIA

I verdi civici chiedono alle istituzioni un intervento «realmente risolutivo»

Via il direttore!

Altre dimissioni nell'Usl IV cui fanno capo gli ospedali Amedeo di Savoia e Maria Vittoria? Si saprà a giorni. Almeno quando il sindaco Maria Magnani Noya e l'assessore regionale alla Sanità, Eugenio Maccari, risponderanno al verde civico regionale Angelo Pezzana che ha scritto loro per *«un intervento che sia realmente risolutivo nel blocco gestionale creatosi in quella unità sanitaria»*.

Dopo la denuncia delle gravi carenze e disfunzioni, riportate su Stampasera di lunedì scorso, il presidente del Comitato di Gestione ha dato le dimissioni; presentate come *«decisione provocatoria»* nei confronti di una situazione ormai bloccata da burocrazia, inefficienza e interessi contrapposti. *«Per risolvere i problemi* — dice Pezzana — *ci vogliono le dimissioni del direttore sanitario. A lui, infatti, per competenza spetta il controllo sul funzionamento dei servizi e la loro gestione quotidiana»*.

Firpo, un monaco del sapere

Utopia e realismo, Machiavelli e Tommaso Moro, moralismo politico e consapevolezza delle dure, implacabili leggi che governano la politica: così si potrebbero sintetizzare la vita, l'impegno civile, gli studi di Luigi Firpo.

Con lui scompare sicuramente uno degli studiosi italiani più significativi, quasi un «monaco del sapere», come qualcuno lo definì anni fa.

Ma insieme agli studi eruditi in cui eccelse, Firpo va anche ricordato per la sua capacità di uscire — spesso e volentieri — dalla cella del monaco per vivere la vita in tutta la sua concretezza.

Machiavelli e Moro — si potrebbe dire — sono i due poli entro cui si è sviluppata la sua intensa esistenza. Firpo fu l'uomo del realismo più lucido a cui, a volta, subentrava l'invettiva morale più utopica.

E' sempre difficile mantenere nel giusto equilibrio politica e cultura. Firpo, studioso di razza, non ha mai rinunciato al distacco critico dell'uomo di cultura neppure quando nel 1987 venne eletto in Parlamento.

Ricordo che una delle ultime volte in cui lo incontrai durante una cena con Spadolini, parlò con sarcasmo ed amarezza della sua vita di parlamentare a Montecitorio: non si sarebbe sicuramente mai adattato alle discipline di partito e ai rituali mortificanti che la politica impone agli uomini di cultura.

In anni difficili, durante la contestazione studentesca, Firpo resistette a tutte le lusinghe della demagogia, difendendo a viso aperto la serietà degli studi.

Qualche suo nemico lo accusò di difendere il potere baronale del professore (e, in parte, la critica era sicuramente vera), ma va riconosciuta la fermezza con cui Firpo denunciò sui giornali, nelle conferenze, in ogni luogo, il pericolo della distruzione dell'Università e della scuola a tutto vantaggio degli improvvisatori e dei demagoghi.

Durante gli anni del terrorismo Firpo, amico di Carlo Casalegno, ucciso dalle Br, seppe tenere un atteggiamento fermissimo, quando molti intellettuali propendevano più verso l'accondiscendenza o il silenzio, compiacente e comodo, verso i terroristi.

Egli lascia un'opera molto vasta, dispersa in mille riviste e giornali oltre che nelle sue opere scientifiche. Sarà difficile ricostruire il lavoro immenso che ha prodotto.

Oltre che scrittore di rara efficacia, Firpo era anche oratore e conferenziere di successo. Le sue lezioni all'Università erano seguitissime, una manifestazione in cui parlava Firpo raccoglieva un pubblico sicuro e numeroso.

Con linguaggio semplice e colto, carico di humour, denso ed asciutto, riusciva ad attrarre gli uditori più diversi. Lo studioso elitario, il raffinato esegeta di Campanella e di Moro riusciva a rendersi popolare anche tra i «non addetti ai lavori».

Fu un uomo duro, a volte difficile. Ma al di là delle sue insofferenze, resta il valore dell'uomo di cultura che anche chi umanamente si è scontrato con lui non può non riconoscere.

Nell'università torinese il suo nome si affianca ormai a quelli dei grandi maestri: da Gioele Solari (con cui Firpo si laureò) ad Alessandro Passerin d'Entrèves.

Dopo la grande confusione postsessantottesca e i polveroni inconcludenti di tanta demagogia, inutile quanto faziosa, il nome di Luigi Firpo resterà nella storia della nostra Università come quello di un maestro a cui molte generazioni di giovani debbono qualcosa di importante della loro formazione culturale e civile.

Firpo è stato uno di quei docenti che lasciano un'impronta da cui nessuno si è potuto affrancare, anche nei momenti in cui — come forse è fatale — si viene in conflitto con gli antichi Maestri.

Pier Franco Quaglieni

Luigi Firpo con la toga accademica

Notizie

Gravi madre e figlio investiti a Nichelino

Un bambino e la madre sono stati investiti da un'auto a Nichelino e sono in gravi condizioni all'ospedale. Mario Fantino, 31 anni, residente a Torino in corso Massimo D'Azeglio, alla guida di una «A 112» ha investito in via Cuneo un bimbo di sei anni, Antonio Calia, e la sua mamma, Donata Cardetta, 28 anni, entrambi residenti a Roma in Via Salaria. Il bimbo è stato ricoverato in coma al Regina Margherita, mentre la mamma è in prognosi riservata alle Molinette.

Corso per volontari del soccorso

La Delegazione di Rivoli e la postazione di Grugliasco della Croce Rossa organizzano un corso per volontari del soccorso in dieci lezioni, a partire da stasera alle 21. Argomento delle lezioni sono il pronto soccorso urgente, il trasporto infermi, l'assistenza sanitaria durante manifestazioni sportive e culturali, la protezione civile. E' necessario aver compiuto 18 anni. Per iscrizioni e informazioni telefonare al 958.4853 o al 953.0739.

Cgil, convegno e tavola rotonda

Cgil Piemonte a convegno oggi al Centro congressi di Torino Esposizioni sul tema «Democrazia economica, nuove relazioni industriali: quale contrattazione?». Dalle 15 tavola rotonda con l'intervento del segretario generale Fiom Angelo Airoldi, dei segretari confederali Cisl Rino Caviglioli, Uil Silvano Veronese, Cgil Fausto Vigevani e del responsabile relazioni industriali Fiat Michele Figurati. Presiede il segretario generale aggiunto della Cgil Piemonte Bruno Lattanzi.

Colf-Acli, seminario e dibattito

Le Colf organizzate nelle Acli, in preparazione della loro tredicesima assemblea provinciale, organizzano per domani un seminario nel salone Acli di via Perrone 5 sul tema «Donne cooperazione, diritti di cittadinanza: la realtà dell'assistenza domiciliare», con la partecipazione degli assessori Bracco, Brizio e Scancarello. Domenica mattina si dibatterà invece su «Professionalità e diritti delle collaboratrici famigliari per una nuova cittadinanza sociale».

(Segue da pagina 5)

Laura Firpo annuncia la scomparsa del suo

Luigi Firpo

Ringrazia commossa la prof.ssa Rosa Urciuoli, e inoltre il prof. Fasano, il prof. Bergamini, il prof. Valcalloni e il prof. [illegible].
— Torino, 3 marzo 1989.

Sandro con Daniela Stefano e Lorenzo, Massimo con Laura e Giulia annunciano commossi la morte del padre

Luigi Firpo

— Torino, 3 marzo 1989.

Amministratore Delegato, Direttore Generale e Maestranze della Tipografia Torinese S.p.A. partecipano con dolore al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

ONOREVOLE PROF.
Luigi Firpo

— Grugliasco, 3 marzo 1989.

Le Direzioni e le Redazioni di La Stampa e Stampa Sera prendono parte al dolore della famiglia per la morte di

Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Rosamaria e Gaetano Scardocchia sono affettuosamente vicini a Laura nel ricordo e nel rimpianto di

Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Giorgio Fattori è vicino con molto affetto a Laura nel lutto per la scomparsa del carissimo amico

Luigi Firpo

— Milano, 2 marzo 1989.

Il C.R.I. partecipa commosso.

Il Presidente della Camera dei Deputati partecipa con dolore la scomparsa dell'

ONOREVOLE
Luigi Firpo
Deputato per il 1° collegio

avvenuta a Torino il 2 marzo 1989.
— Roma, 2 marzo 1989.

Biagio Agnes ricorda con affetto il

prof. Luigi Firpo

e profondamente commosso si associa al dolore della moglie e dei figli.
— Roma, 2 marzo 1989.

Presidenza, Consiglio di Amministrazione, Collegio sindacale e Direzione generale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino si uniscono al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

on. prof. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Romualdo Cerato porge sentite espressioni di cordoglio per la scomparsa dell'

on. prof. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Romolo e Liliana Bertazzini partecipano commossi al grande dolore di Laura e della famiglia, ricordando affettuosamente il carissimo

prof. Luigi Firpo

— Gozzano, 2 marzo 1989.

Il Centro Studi Piemontesi - Ca dë Studi Piemontèis, che fin dagli inizi lo ha annoverato fra i suoi Soci, piange la scomparsa dell'Amico fedele

Luigi Firpo

e ne rammenta accorato le chiare doti.
Il Consiglio Direttivo:
Giuseppe Pichetti
Aldo Barberis
Roberto Canuto
Carlo Carmagnola
Vittorio Fenocchio
Ettore Ferrero
Giorgio Giusiano
Gustavo Mola di Nomaglio
Giuseppe Pichetto.
Il Comitato Scientifico:
Renato Allio
Alberto Basso
Enzo Bottasso
Angelo Dragone
Giuliano Gasca Queirazza
Andreina Griseri
Riccardo Massano
Aldo A. Mola
Marziano Neda
Gian Savino Pene Vidari
Carlo Pischedda
Gualtiero Rizzi
Luciano Tamburini
Giovanni Tesio
Albina Malerba.
— Torino, 2 marzo 1989.

La Deputazione Subalpina di Storia Patria ricorda la figura di studioso del proprio

VICE PRESIDENTE PROF.
Luigi Firpo

— Torino, 3 marzo 1989.

L'Accademia delle Scienze di Torino partecipa con profondo cordoglio la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
Vice Presidente dell'Accademia
— Torino, 3 marzo 1989.

Barbara Ronchi della Rocca partecipa con affetto.

Cesare e Marisa Dapino partecipano commossi al dolore di Laura per la scomparsa dell'amico e Maestro

prof. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Il Consiglio regionale del Piemonte prende viva parte al dolore della famiglia e della cultura piemontese e italiana per la scomparsa di

Luigi Firpo

ricordandolo come maestro di cultura e di vita civile che lascia un segno particolare nella storia del nostro tempo.
— Torino, 2 marzo 1989.

Ettore A. Albertoni con Lala esprime un commosso saluto alla indimenticabile memoria del Maestro ed amico

Luigi Firpo

ed è vicino con animo partecipe al grande dolore della famiglia.
— Milano, 2 marzo 1989.

Si associano
dottor Robertino Ghiringhelli e famiglia
professor Luciano Agnoli
dottor Paolo Bagnoli
dottor Alberto Cottarelli
professoressa Viviana Ravasi
dottoressa Monica Poggio
collaboratori della Cattedra di Storia delle dottrine politiche, Facoltà Scienze Politiche Università di Milano.

Vito e Dora Splendore sono con Luigi e Laura Firpo.

Mimi Mazzone e i loro figli piangono con Laura l'irreparabile perdita e sperano di riuscire a confortarla.

La Fondazione La Stampa-Specchio dei tempi partecipa al grave lutto della famiglia per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
Consigliere della Fondazione
— Torino, 2 marzo 1989.

Giorgio Martellini e Lilli Pichetto piangono il grande MAESTRO e AMICO.

Vincenzo Ramella con Lina addolorato prende parte al lutto per la scomparsa del carissimo nipote

Luigi Firpo

al quale era da sempre legato con profondo fraterno affetto.
— Torino, 3 marzo 1989.

Giorgio e Paola Calcagno sono vicini a Massimo ed Alessandro in questo momento di dolore.

Gioconda e Fernando Daniotti partecipano all'immenso dolore di Laura.

L'A.N.E.D. Associazione Nazionale Emodializzati saluta con rimpianto l'

on. prof. Luigi Firpo

ricordandone l'impegno civile e politico e fianco dei malati a favore di una nuova cultura del trapianto d'organo.
— Torino, 3 marzo 1989.

Il Direttore e i collaboratori della Fondazione Giovanni Agnelli partecipano con profondo dolore al lutto per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Pierluigi Francia partecipa al dolore della famiglia.

La Utet (Unione Tipografico - Editrice Torinese) partecipa al cordoglio della famiglia e della cultura italiana per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo

per lunga vigilia di anni autore, consulente ed amico della Casa Editrice.
— Torino, 3 marzo 1989.

Antonio Vercellone, con i figli Federico e Carlo, Maria Teresa Angelini e Piera Maschiochia partecipano con immenso dolore al lutto di Laura per la scomparsa del grande amico

Luigi Firpo

— Torino, 3 marzo 1989.

Il professor Antonio Vercellone e i medici della Cattedra di Nefrologia dell'Università di Torino partecipano commossi alla scomparsa del

prof. Luigi Firpo

ricordando il suo grande impegno e la generosa personale partecipazione allo sviluppo del trapianto e alla difesa dei diritti di tutti i malati.
— Torino, 3 marzo 1989.

Giancarlo Brera è vicino a Laura e ai figli e ricorda il maestro, l'amico di sempre, l'uomo di cultura, lo scrittore raffinato, lo scienziato.

Franco e Ivana Barale ricordano con affetto e stima il

prof. Luigi Firpo

e partecipano profondamente commossi al dolore della famiglia.
— Torino, 2 marzo 1989.

Silvia Rota Ghibaudi commossa partecipa al dolore della famiglia Firpo.

Gli Allievi di Annamaria Battista, Luciano Russi, Lucio Pala, Marinella Fedele De Cocco, Bruno Consarelli, Franco Sarcia, partecipano al dolore per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Emma e Enzo Baldini ricordano con affetto il

prof. Luigi Firpo

insostituibile maestro e guida paterna, e si uniscono al dolore di Laura e dei figli.
— Torino, 2 marzo 1989.

Mirella Larizza, unitamente a Gabriella, piange la scomparsa del

prof. Luigi Firpo

ricordandone con commozione e desolato rimpianto l'altissimo magistero intellettuale e le straordinarie qualità umane.
— Torino, 2 marzo 1989.

Mario e Bianca Einaudi profondamente colpiti dalla scomparsa di

Luigi Firpo

ne ricordano le eccezionali qualità di studioso, l'appoggio costante ricevuto nell'affermazione ideale di mete comuni, il lavoro quotidiano posto nella difesa dei valori della convivenza civile.
— Torino, 2 marzo 1989.

Il Presidente Onorario, il Presidente, il Consiglio di Amministrazione, il Comitato Scientifico, il Collegio dei Revisori, gli Studiosi e il Personale della Fondazione Luigi Einaudi rimpiangono il

prof. Luigi Firpo

amico, maestro, esempio indimenticabile di dedizione alla vita culturale della Fondazione e del Paese.
— Torino, 2 marzo 1989.

Presidenza, Vicepresidenza, Consiglio di Amministrazione, Sovrintendenza, Direzione, Personale e Collaboratori del Teatro Regio Torino, partecipano con profondo cordoglio al lutto della città e della famiglia per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo

— Torino, 3 marzo 1989.

Il Preside, i Docenti, i Ricercatori, il Personale Amministrativo della Facoltà di Scienze Politiche piangono la morte del

prof. Luigi Firpo

per 40 anni docente di Storia delle Dottrine Politiche e partecipano commossi al dolore della famiglia.
— Torino, 2 marzo 1989.

Il Direttore, la Giunta, il Consiglio e il Personale Amministrativo del Dipartimento di Studi Politici partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del professor

Luigi Firpo

membro del Dipartimento fin dalla sua costituzione.
— Torino, 2 marzo 1989.

Enrico Manca, con animo commosso, partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Luigi Firpo

per lunghi anni prezioso ed intelligente consigliere di Amministrazione della Rai, indimenticabile figura di docente, giornalista ed intellettuale.
— Roma, 2 marzo 1989.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione della Rai-Radiotelevisione Italiana, il Vice Presidente, i Consiglieri, il Direttore Generale, il Presidente e i Componenti del Collegio Sindacale esprimono profondo cordoglio per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo

già consigliere di Amministrazione, che ha dato al servizio pubblico radiotelevisivo un rilevante apporto di intelligenza e di cultura.
— Roma, 2 marzo 1989.

La Rai-Radiotelevisione Italiana si unisce con sincero cordoglio al lutto della cultura per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo

onorandosi di averlo avuto tra i componenti del Consiglio di Amministrazione.
— Roma, 2 marzo 1989.

I Deputati Repubblicani ricordano con affetto il collega

on. prof. Luigi Firpo

rimpiangendone la splendida intelligenza e la grande passione civile.
— Roma, 3 marzo 1989.

Cesare e Franca Annibaldi sono vicini alla famiglia di

Luigi Firpo

partecipando al dolore per la sua scomparsa che rappresenta una grave perdita per Torino e per la cultura.
— Torino, 2 marzo 1989.

Ombretta e Alberto Nicolello partecipano commossi al dolore di Laura per la scomparsa di

Luigi Firpo

— Torino, 3 marzo 1989.

Anna, Piero, Alberto, Federica e Giovanna Schiavoni, con le loro famiglie, sono affettuosamente vicini ai carissimi cugini Massimo e Sandro Firpo.

I componenti del Comitato Direttivo del Centro Nazionale di Studi Alfieriani di Asti:
prof. Marziano Guglielminetti
prof. Walter Binni
prof. Angelo Fabrizi
dott. Francesco Argirò
il direttore dott.ssa Carla Forno
il direttore onorario prof. Roberto Marchetti
la segretaria rag. Maria Luisa Rocca
il revisore dei conti dott. Fausto Fraschia
rag. Adelio Basso
esprimono profonda tristezza per la scomparsa del loro presidente

prof. Luigi Firpo

ricordandone l'infaticabile dedizione alle iniziative del Centro, da lui condotto al raggiungimento dei più alti traguardi scientifici. Alla signora Laura e ai familiari la loro commossa partecipazione.
— Asti, 3 marzo 1989.

I Curatori dell'Edizione Nazionale delle Opere Alfieriane partecipano.

Il presidente della Provincia di Torino, Nicoletta Casiraghi, unitamente ai Componenti della Giunta e del Consiglio Provinciale, partecipa al lutto della famiglia, del Senato della Repubblica, dell'Università di Torino, dell'Accademia dei Lincei, dell'Accademia delle Scienze, della Deputazione di Storia Patria e del Partito Repubblicano Italiano per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

La Commissione per la Biblioteca Storica Piemontese della Provincia di Torino prende viva parte al lutto per la scomparsa del suo autorevole componente

prof. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Luigi Firpo
[illegible] e storico insigne

lascia all'Istituto «Suor Orsola Benincasa» il vuoto doloroso di una presenza alta e illuminata. Lo ricordano con profondo rimpianto e gratitudine il direttore Antonio Villani, il Consiglio Direttivo, il Consiglio di Amministrazione e i Docenti tutti dell'Istituto «Suor Orsola Benincasa».
— Napoli, 2 marzo 1989.

Il Presidente, il Direttore, il Segretario Generale e tutti i Componenti dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici partecipano commossi al dolore della famiglia, degli amici e di tutti i cultori degli studi storici per la scomparsa di

Luigi Firpo

che dell'Istituto è stato fin dalla sua fondazione amico e sostenitore fervido e costante.
— Napoli, 2 marzo 1989.

Esprimono il loro profondo cordoglio per la scomparsa dell'AMICO
Diego e Silvana Novelli
Girolo e Dindina Donasa
Andrea e Anna Maria Liberatori

Il Presidente, i Consiglieri, la Segreteria e i Soci tutti della Federazione Italiana Bridge piangono la scomparsa dell'

on. prof. Luigi Firpo

eminente studioso e maestro di scienza e di vita, pioniere del bridge e fondatore della Federazione Italiana di cui è stato per anni illuminata guida.
— Milano, 3 marzo 1989.

«Non più lo solo, ma molti... e saranno tanto più ostinati, quanto più sono giovani...»
Platone,
Apologia di Socrate.

Allineati per la scomparsa del

prof. on. Luigi Firpo

maestro e amico insostituibile, ma certi che feconda vivrà la Sua opera grande e generosa.
Anna Lazzarino
Giorgio Sola
Maria Grazia Palumbo
Antonietta Falchi
Alessandra Antagnini
Rita Baldi
Angela Guriati
Paola Calis
Marco Ferrari
Stefano Morsi Bregaglio
Mauro Palumbo
ricordandolo con grato affetto, partecipano angosciati all'immenso dolore di Laura.
— Genova, 2 marzo 1989.

L'Accademia Nazionale dei Lincei ha il dolore di annunciare la scomparsa del socio nazionale della Classe di Scienze Morali Storiche e Filologiche

prof. Luigi Firpo

avvenuta in Torino il 2 marzo 1989.
— Roma, 3 marzo 1989.

Giancarlo e Flavia Zucchini con Maria e Marina partecipano attoniti al dolore di Laura e famiglia per la scomparsa del Maestro e amico carissimo, uomo di rare virtù umane e scientifiche

Luigi Firpo

— Bologna, 3 marzo 1989.

I Condomini della Palazzina D'Azeglio Via San Pio V 30 esprimono profondo cordoglio al dott. Alessandro Firpo e famiglia.

La Direzione Regionale del P.R.I. partecipa con profondo cordoglio al lutto, nel ricordo e rimpianto del

prof. on. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

La Segreteria, l'Esecutivo e il Direttivo della Consociazione Provinciale P.R.I. di Torino ricordano nella figura del compianto

on. prof. Luigi Firpo

lo studioso insigne, il maestro di cultura e di vita, il testimone del nostro tempo e il politico appassionato.
— Torino, 2 marzo 1989.

La Segreteria e il Direttivo Cittadino del P.R.I. addolorati per la scomparsa del

prof. on. Luigi Firpo

ne ricordano l'impegno politico e le alte doti umane.
— Torino, 2 marzo 1989.

La Casa Editrice Bollati Boringhieri partecipa al lutto della cultura italiana per la scomparsa del

PROFESSOR ONOREVOLE
Luigi Firpo

Prendono parte al dolore dei familiari:
Romilda Bollati
Giulio Bollati
Paolo Boringhieri
Agnese Incisa
Roberto Jouvé
Alessandro Rangaioli
— Torino, 3 marzo 1989.

I Consiglieri del Gruppo Repubblicano alla Regione Piemonte Franco Ferrara Stefano Vetrino Maria Froschia partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa dell'onorevole prof.

Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Il Gruppo Consiliare del Partito Repubblicano al Comune di Torino partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

on. prof. Luigi Firpo
insigne cittadino
e parlamentare torinese
— Torino, 2 marzo 1989.

Ada Peyrot costernata piange l'irreparabile perdita dell'

on. prof. Luigi Firpo

e si stringe affettuosamente a Laura e ai famigliari.
— Torino, 2 marzo 1989.

Rosanna Roccia partecipa commossa.

La Fondazione Rosselli partecipa con cordoglio alla scomparsa dell'uomo e dello studioso

prof. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

I Consiglieri Emilio Lamberti ed Ettore Regis con l'assessore Ejidio Francisco esprimono alla famiglia il profondo cordoglio per la scomparsa dell'

on. prof. Luigi Firpo

insigne maestro e guida ascoltata del gruppo repubblicano alla Provincia di Torino.
— Torino, 2 marzo 1989.

Il Comitato Scientifico del Centro di Studi sul Giornalismo Gino Pestelli di Torino partecipa con profondo dolore al lutto della famiglia nel ricordo e nel rimpianto di

Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Valerio Castronovo e Giovanni Giovannini profondamente commossi ricordano l'amico

Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Nerio e Graziella Nesi profondamente commossi sono vicini a Laura nel ricordo di

Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

La Fondazione Antonelli partecipa al dolore della signora Laura e della famiglia per la morte del

prof. Luigi Firpo

prezioso Consigliere dell'istituzione.
— Torino, 2 marzo 1989.

La Arthur Andersen & CO. S.A.S. prende viva parte al dolore del dott. Alessandro Firpo per la scomparsa del padre

on. prof. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

I Condomini del Complesso Edilizio Po Valentino C. Moncalieri e C. G. Lanza partecipano commossi al dolore della famiglia.

La Presidenza, la Vice Presidenza, la Direzione, il Consiglio d'Amministrazione e i Dipendenti del Teatro Stabile di Torino partecipano con profondo cordoglio al lutto della Famiglia Firpo per la scomparsa dell'illustre professore

Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

La Presidenza, il Consiglio di Amministrazione, i dirigenti e i dipendenti tutti della Arnoldo Mondadori Editore partecipano al grande lutto della cultura italiana per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo

— Milano, 2 marzo 1989.

Carlo Sartori si unisce commosso al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

prof. Luigi Firpo

— Milano, 2 marzo 1989.

Piangono con Laura il caro amico

Luigi Firpo

Carli Casalegno
Edoardo Fusi
Luisella Monti Sturani
— Torino, 2 marzo 1989.

I colleghi e amici del D., Istituto di Economia ricordano con vivo cordoglio la prestigiosa figura di studioso e docente del

prof. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Il Presidente, i Vice Presidenti, l'Amministratore Delegato, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Direttori Generali, i Dirigenti ed il personale della Società Italiana per il Gas prendono parte con profondo dolore al cordoglio della famiglia per la scomparsa dell'

on.le prof. Luigi Firpo

di cui ricordano con particolare affetto l'insigne impegno culturale e l'entusiastica opera profusa a favore dell'Accademia delle Scienze di Torino.
— Torino, 2 marzo 1989.

Carlo De Mola, Presidente della Società Italiana per il Gas, partecipa al grave lutto della famiglia per la scomparsa dell'

on.le prof. Luigi Firpo

di cui ricorda con rimpianto il profondo sapere, il coraggioso impegno civile e l'amore per la cultura.
— Torino, 2 marzo 1989.

Il Presidente ed i Componenti i Consigli direttivi della Associazione Bridge Torino e del Comitato Regionale Piemontese nonché tutti i Soci, si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico e past-President

prof. Luigi Firpo

— Torino, 3 marzo 1989.

Il Presidente, Consiglio Direttivo e Soci tutti del Bridge Club Torino si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa dell'illustre socio onorario

prof. Luigi Firpo

— Torino, 3 marzo 1989.

Giorgio Fantoni e Massimo Vitta Zelman sono vicini ad Alessandro Firpo per la perdita del padre

sen. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Il Consiglio d'Amministrazione e i collaboratori della Elemond Editori Associati partecipano al dolore di Alessandro Firpo per la perdita del padre

sen. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Il Presidente e il Consiglio d'Amministrazione della Casa editrice Einaudi sono vicini al dottor Alessandro Firpo per la dolorosa perdita del padre

sen. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Gli amici e i collaboratori della Casa editrice Einaudi sono vicini ad Alessandro Firpo per la dolorosa scomparsa del padre

sen. Luigi Firpo

Walter Barberis
Roberto Cerati
Paolo Collo
Alessandro Dalai
Guido Davico Bonino
Annapia di Aichelburg
Giulio Einaudi
Ernesto Ferrero
Paolo Fossati
Piero Gelli
Sepo Mattiazzi
Franca Portinaro
Mariarosa Rasetti
Patrizia Varetto
— Torino, 2 marzo 1989.

I più stretti collaboratori e gli Agenti dell'Einaudi sono vicini al dottor Alessandro Firpo per la scomparsa del padre

sen. Luigi Firpo

— Torino, 3 marzo 1989.

Il Presidente, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio sindacale, l'Amministratore Delegato, i dirigenti e i dipendenti tutti della Editrice La Stampa SpA prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa di

Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Valerio Zanone partecipa al lutto per la scomparsa di

Luigi Firpo

e ne ricorda l'alto contributo agli studi, alla ricerca e alla cultura.
— Roma, 2 marzo 1989.

Emilio e Giuseppe Rossi partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa dell'onorevole

prof. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Gianni e Madeline, Cesare e Luciana con le rispettive famiglie sono vicini a Massimo e Sandro.

Il Presidente e i Consiglieri della Coop. Comes si uniscono al dolore della signora Laura per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Gianni Canova si unisce al dolore di Laura per la scomparsa del prof. FIRPO.

Ann e Piero
Joan e Guido
Graziella e Sergio
Nicoletta e Paolo
Pia e Luciano
Roberta e Max
partecipano affettuosamente al dolore di Massimo e Laura.

Ugo Gregoretti, partecipando con intenso affetto al dolore di Laura e di tutti i familiari, rimpiange commosso l'amatissimo amico

Luigi Firpo

— Torino, 2 marzo 1989.

Il Preside, i colleghi, il personale tutto della Facoltà di Scienze Politiche di Cagliari partecipano al lutto che ha colpito il prof. Massimo Firpo per la morte del padre

prof. Luigi Firpo

— Cagliari, 3 marzo 1989.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Rosina Cochis
nata Secondo

Addolorati lo annunciano il marito Battista, la figlia Pina con il marito Fiorenzo Tione, i nipoti Luciano con Paola, Sergio con Celia e piccolo Alessio, cognata, parenti tutti. Funerali sabato ore 9,00 nella parrocchia San Benedetto. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— San Mauro, 3 marzo 1989.

AMNIVERSARI

Nel nono anniversario della dipartita di

Enrico Servetti

i familiari lo ricordano con immutato affetto.
— Torino, 3 marzo 1989.

La Servetti Prefabbricati Spa ricorda

Enrico Servetti

— Torino, 3 marzo 1989.

1986 — 1989
Maria Castro Scotto

Ti ricordiamo sempre. S. Messa domenica ore 18 S.G. Calasso.

1960 — 1989
Manlio Malaspina

Il tuo ricordo ci accompagna sempre.

1977 — 3 marzo — 1989

«Caelum non animum mutant / Qui trans mare currunt».

Guido Verna

Sei sempre nel cuore di papà, mamma, Carla ed Alfredo e di quanti ti vollero bene. Santa Messa sabato 4 marzo, 17,30 Istituto Salesiano Valsalice, viale Thovez 37.

A dieci anni dalla scomparsa, i figli Giampaolo e Rossella ricordano il caro papà

Guido Maggiora

S. Messa sabato 4 marzo, ore 10, in Cattedrale.
— Asti, 3 marzo 1989.

La domenica cascine proibite Il contadino non vende più

La tradizionale vendita estiva di peperoni sulla statale di Carmagnola

Niente più gite domenicali fuori città a caccia delle primizie, del pollame ruspante e delle bottiglie di cantina offerte ai margini di vigne e fattorie: d'ora in poi, infatti, gli agricoltori che vendono prodotti ottenuti dal proprio fondo dovranno rispettare gli orari dei negozi, chiusura domenicale compresa.

Lo annuncia il periodico della Confcommercio, pubblicizzando la recente sentenza della Corte di Cassazione su un caso avvenuto a Basiglio, un paese agricolo in provincia di Milano, dove il Comune aveva multato un contadino che vendeva di domenica. Di grado in grado, la causa è finita in Cassazione e la Suprema Corte ha dato torto all'agricoltore.

Si riapre così un'annosa diatriba che vede i lavoratori della terra e quelli della distribuzione l'un contro l'altro armati. Con il mondo del commercio deciso ad allargare a quello della campagna i propri orari di vendita sanciti dalla legge 558 del 1971. Sul lato opposto, la campagna impegnata a difendere la propria libertà di vendita in base alla legge 80 del 1962 che, previa autorizzazione del sindaco, legittima ogni produttore a smerciare i suoi prodotti al di fuori dei normali vincoli commerciali.

Mai più di domenica l'ecologico *shopping verde* a base di uova ancor calde di pollaio e mazzi di fragranti insalatine d'orto, insomma? Alla Coldiretti, in attesa di comunicazioni ufficiali in proposito, i responsabili preferiscono astenersi da qualsiasi commento. Più eloquente invece il dottor Demichelis dell'Unione Agricoltori che, pure scoprendo la novità dal cronista, ne approfitta per una lezioncina estemporanea: non solo il provvedimento era nell'aria ma chissà che non serva a liberare il lavoro dei campi dai soliti luoghi comuni «*di città*», in bilico tra l'odio per «*l'agricoltura industriale*» e il rimpianto per un'agricoltura alla Walt Disney che, se ancor ci fosse, meriterebbe di fallire al più presto con la pubblicità che ci marcia insieme.

Spiega: «*Mi rendo conto che questa sentenza, peraltro ferma ad un livello episodico, può stimolare qualche nostalgia in chi ancora idealizza un'arcadia dove i contadini aspettano i gitanti fuori dell'uscio, con ceste da presepe traboccanti di fragole e dalie. Ma la realtà è un'altra, legata all'invidia che suscita nel commercio tradizionale la rete sempre più forte e agguerrita degli spacci aziendali; oggi spesso di prim'ordine*». Spacci specializzati soprattutto nel settore caseario e zootecnico, che funzionano come diretta e concorrenziale alternativa al canale distributivo vero e proprio. «*Ne abbiamo anche nella nostra provincia, a Stupinigi o Settimo. E tutti quelli con le carte in regola funzionano distribuendo in esclusiva i prodotti ottenuti e convogliati qui da uno o più agricoltori afferenti. Con punte massime di lavoro proprio il sabato e la domenica, quando in folla la gente di città oggi sempre più sensibile alla genuinità ed alla freschezza si spinge in campagna per rifornirsi direttamente alla fonte*».

Che tra questi produttori vi sia qualcuno che magari ne approfitta per smerciare prodotti acquistati a sua volta chissà dove, non lo nega nessuno. Neppure all'Unione Agricoltori, anche se «*c'è da tener presente che, sentenza della Corte di Cassazione a parte, la legge resta ancora quella di prima e in proposito l'ultima parola non è affatto detta*».

Ed ecco finalmente un pizzico di soddisfazione bucolica alla portata di tutti noi, ingenui ambientalisti della domenica: «*Chi può aver fomentato tale causa? Secondo noi la molla di partenza si lega senza dubbio al settore dei fiori. I fioristi urbani sono da tempo inferociti per la concorrenza domenicale dei vivaisti e dei floricoltori fuori porta. Bloccare il loro commercio ogni giorno festivo? A parte la penalizzazione dei consumatori interessati, credo sarebbe giusto tener presente che chi vende in esclusiva i propri prodotti deve, appunto, produrseli*».

l. r.

Lo scrittore Tahar Ben Jelloun oggi a Torino

Tahar Ben Jelloun oggi all'Alfieri parla sul razzismo

«*Un incontro con il pubblico italiano è sempre stimolante. Gli italiani, pur con il mutare dei tempi e dei costumi, continuano a ispirare simpatia, hanno una mente aperta, fantasiosa, pronta a recepire messaggi. Mi sembrano abbastanza liberi da schemi e da pregiudizi*», ci dice Tahar Ben Jelloun, vincitore del *Premio Goncourt* 1987.

Parlerà oggi pomeriggio alle 18 al Teatro Alfieri per i Venerdì *Letterari* dell'Associazione Culturale Italiana sul tema «*Cosa può la letteratura contro il razzismo?*».

Non è tuttavvia la sua prima visita a Torino. Ne rammenta con piacere altre, che suscitarono intorno alla sua persona un comprensibile interesse.

E' il primo scrittore africano che abbia ottenuto il Goncourt, riconoscimento tanto «povero» di denaro, quanto prestigioso; va rilevato che la sola edizione francese del suo romanzo premiato, *La nuit sacrée*, ha venduto trecentomila copie.

Ben Jelloun è nato a Fès, in Marocco, quarantacinque anni fa, vive dal 1971 a Parigi, dove si recò per prepararsi a un dottorato in psicologia sociale; prima di allora si era laureato in filosofia e aveva insegnato per tre anni in un liceo di Rabat.

Esordì con un romanzo, *Harrouda*, cui fece seguire una serie di saggi psicologici sulla condizione degli emigrati nordafricani in Francia (pubblicati nel 1988 in Italia con titolo *L'estrema solitudine*) e una decina di altre opere narrative.

In Italia è noto e apprezzato in particolare per le traduzioni dei romanzi *Creatura di sabbia* (Torino, 1987) e *Notte fatale* (Torino, 1988).

Caratteristica dell'opera di Tahar Ben Jelloun è la perfezione della sua lingua letteraria, un francese sciolto e quasi musicale attraverso il quale egli riesce ad esprimere il «piacere della scrittura», cui tiene moltissimo, ma a cui non sacrifica nulla della cultura araba di cui si sente figlio e di cui va orgoglioso.

Grazie a questa lingua e a questa cultura utilizzate in perfetta simbiosi — tanto che «*la magia del mondo arabo e la magia del testo scritto e orale si trovano completamente fusi e riverberati l'uno nell'altro*», come ha rilevato un critico — e messe al servizio di una fantasia creatrice di estrema felicità inventiva, Ben Jelloun costruisce storie che trasfigurano realtà spesso tragiche. Così, ad esempio, la condizione femminile nel mondo arabo, tema unificante dei suoi ultimi due romanzi.

Il mondo arabo? Come si prospetta oggi? Inevitabile pensare all'Islam, nella cui prospettiva si colloca anche, ora, la rabbiosa reazione degli *hayatollah* al discusso libro di Rushdie, che non può essere naturalmente condivisa da Jelloun.

Come è oggi l'entità politico-religiosa dell'Islam? Risponde Jelloun: «*Quello che si espande e di cui si parla molto oggi non è propriamente l'Islam*».

«*Ci troviamo piuttosto davanti a una forma di ideologia totalitaria che si appoggia alla religione. L'Islam ha sempre compiuto progressi, anche se lentamente o più rapidamente, a seconda delle epoche. Nel corso degli Anni Cinquanta, ad esempio, molti africani, particolarmente nel Senegal, nel Mali e nella Guinea, si sono convertiti all'islamismo per reagire alla colonizzazione accompagnata spesso dai missionari cristiani, ma di ciò non si è parlato molto, anzi, si è detto pochissimo. Molto più chiasso ha fatto, e sta ancora facendo, l'Iran da dieci anni a questa parte*».

Si sente più arabo oppure più francese? «*L'io più riposto, l'intimità, è arabo. La struttura esterna, diciamo la coperta, è francese, ma è un tutt'uno, indissolubile. Dalla memoria collettiva della mia terra, ricavo l'immaginario, poi cerco di esprimerlo con la musicalità della lingua francese, una lingua che suona armoniosa per uno scrittore*».

r. ross.

OGGI LO SPOGLIO

Torino: 40 mila insegnanti al voto

Si rinnova dopo sette anni il Cnpi, organo consultivo e di autotutela

Chiusi i seggi alle quattordici, si comincia con lo spoglio delle schede, scuola per scuola. Ma mentre le diverse organizzazioni sindacali, direttamente interessate, raccoglieranno subito le prime indicazioni, in Provveditorato la commissione elettorale non si metterà al lavoro prima di lunedì: in tale data è prevista la consegna dei verbali e di tutto il materiale inerente il voto di stamane e di ieri per il rinnovo, dopo sette anni, del Consiglio nazionale della Pubblica Istruzione.

Solo gli addetti ai lavori sanno cos'è il Cnpi e ne conoscono le funzioni sia di parlamentino sindacale, che dà pareri e può far proposte al ministero su sperimentazioni e riforme da attuare, sia di organo di «autotutela» del personale. E' questo ultimo, in definitiva, il ruolo di maggior peso specifico del Cnpi rispetto alla sua base elettorale, perché autotutela significa fornire pareri obbligatori sui ritardi di promozione, sulla decadenza e sulla dispensa dal servizio, sulla stessa riammissione in servizio del personale ispettivo e direttivo di ruolo delle scuole di ogni ordine e grado e del personale docente di ruolo della scuola secondaria superiore e artistica.

Non a caso le liste di candidati proposte ai professori-elettori delle superiori sono state le più numerose: 17, con gran schieramento di sigle inedite o quasi accanto a quelle tradizionali di Cgil-Cisl-Uil, separate, e dello Snals. I Cobas e la Gilda si sono moltiplicati per due. I comitati di base «classici» si sono presentati con un motto distinguibile per una serie di no (alla privatizzazione della scuola pubblica, al finanziamento statale di quella privata...), mentre il loro doppio, quel troncone da sempre meno politicizzato dei Cobas, si è presentato come lista di difesa e valorizzazione degli studi umanistici e scientifici. Anche le Gilda si sono divise in due liste, quella promossa dai leader Gigliotti e Gullotta, che hanno firmato il contratto nazionale di lavoro, e una seconda che non si è riconosciuta in quell'accordo. La frantumazione prosegue con proposte persino curiose del tipo «Ordo e prosperitas - Federazione Casil scuola».

La Cisl si presenta con gli insegnanti cattolici nelle elementari e da sola nelle medie con il motto «Contrattare il lavoro, valorizzare la scuola». Nello stesso segmento elettorale si è invece attuato il cartello «valore scuola» promosso da Cgil e organizzazioni professionali, che ha portato a far parte di un'unica lista il comunista Bergantino e la repubblicana La Malfa.

A Torino gli elettori interessati a designare i 63 membri elettivi del Cnpi (i restanti 11 sono nominati dal ministro) sono stati 40 mila, fra docenti e personale amministrativo e ausiliario delle scuole. Molti hanno votato, ma con un certo disinteresse, per quanto i vari sindacati si siano impegnati in questa loro «verifica» di rappresentatività.

FLASH
I VOTI
A SCUOLA

● GLI STUDENTI DEL VI IPSIA DI CORSO CADUTI DEL LAVORO HANNO SCIOPERATO PER 142 (IL 10% DEL TOTALE) SEI E SETTE IN CONDOTTA DATI CON LE PAGELLE DEL PRIMO QUADRIMESTRE

ANDAR PER VINI

di Giorgio Bert

Azienda Agricola Bricco Mondalino
di Amilcare Gaudio - Regione Mondalino
Vignale Monferrato (Al)
Tel. (0142) 923.204

Vignale Monferrato è nota agli appassionati della danza classica per la Rassegna Internazionale che vi si svolge annualmente; è nota altresì ai cultori del vino per via dell'Enoteca Regionale situata nel solenne Palazzo Callori che domina il paese, in cui ha sede anche un ristorante altamente consigliabile. Entrando in Vignale noterete sulla destra l'indicazione del Bricco Mondalino, e dopo circa un chilometro vedrete in alto, sulla sinistra, la moderna cantina. Vi accoglierà Mauro Gaudio, ingegnere trentottenne che mai avrebbe pensato, iscrivendosi al Politecnico, di diventare a tempo pieno produttore di vini di qualità. La famiglia Gaudio vinifica in questa zona da secoli, ma è nel 1973 che Amilcare, padre di Mauro ed enologo di grande esperienza anche internazionale, crea questa moderna azienda che cambia il destino e la carriera dell'ing. Mauro e può trasformare voi in appassionati del Grignolino. Qui infatti questo vino si esprime al meglio, sia come struttura che come profumo, tanto da permettere la creazione di una speciale riserva da invecchiamento. Ottima anche la Barbera, lievemente mossa, di elevata gradazione ma di facile beva: una Barbera che lascia la bocca pulita e migliora l'ideazione e la convivialità. Un ottimo indirizzo per chi ama il bere bene, allegramente, senza contorsioni intellettuali o atteggiamenti estenuati da pseudoesperto alla moda. Molto consigliabile.

Grignolino 1987	rosso	L.	4.500
Grignolino 1987 ris. Bricco Mondalino		L.	7.500
Barbera del Monferrato 1987	rosso	L.	3.700
Freisa secca La Monferrina	rosso	L.	6.000

AL CTO

Proteste per i precari «licenziati»

Aria agitata al Cto. La «rappresentanza sindacale di base» ha denunciato il «colpo di mano» all'Usl IX, che avrebbe «licenziato» 60 ausiliari socio-sanitari assunti «precari». Senza parlare del «concorso-truffa» per il quale sono stati fatti diversi esposti. Il tutto in un completo caos al Cto, che induce la «Rdb» a chiedere le dimissioni del presidente Goglio e a preannunciare una manifestazione davanti al Cto per martedì e il blocco delle mansioni e degli straordinari il 17 e 18 marzo.

Ma l'amministrazione sostiene l'assoluta regolarità: i 60 lavoratori sono stati assunti con contratto a termine (8 mesi) in attesa del concorso. Ora che sono stati proclamati i vincitori (per 153 posti), chi non ha superato la prova o non si è presentato deve lasciare il posto che viene occupato da chi prende servizio.

SCUOLE DI DANZA

ACUA/AMICI DELLO SPETTACOLO: sono aperte le iscrizioni per 4 seminario di drammaturgia radiofonica a cura di Alberto Gozzi (dal 8 al 29 marzo). Iscrizione: L. 80.000 - soci A.A.S.: L. 70.000. Per informazioni (dalle 15,30 alle 19) tel. 248.2376/287.871.

CIRCOSCRIZIONE 2: l'Ass. Culturale Eskenè propone dal 6 all'11 marzo Stage di Tip-Tap con Laura Culver. Dal 7 marzo al 7 aprile Stage di regia teatrale con Riccardo Sotevey. Per inf. Eskenè tel. 987.1454.

La situazione astrale: martedì Luna nuova Marte e Giove in Toro

Per i Gemelli 7 giorni super Cancro, Leone e Scorpione hanno fortuna

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

ARIETE

Drahtaar
21 marzo – 19 aprile

Questa settimana di luna nuova si prospetta un po' turbolenta per i cani nativi del segno, per i quali la presenza di Venere in Pesci comporta un'accentuarsi della tendenza all'irritabilità e al nervosismo. Saranno soprattutto i cani «meticci» (specie quelli che ricordano volpini o pastori tedeschi) a risentire dell'influsso inquietante del satellite, oscillante in questi giorni tra gli ultimi segni dello zodiaco. Nel corso del weekend cani che siano stati di recente adottati o abbiano cambiato in questi giorni padrone manifesteranno i primi positivi sintomi di inserimento nel nuovo ambiente.

TORO

Coker
20 aprile – 19 maggio

La luna nuova della settimana rafforzerà l'indole dei nativi, rendendoli più testardi di quanto già non siano e risolvendo taluni problemi invernali collegati a cattivo funzionamento di fegato e pancreas. I cani di grande taglia, in particolare, nel corso del weekend risentiranno positivamente dell'influsso, per loro benevolo, di Venere in Pesci, che agirà come un tonico sui giovani ancora incerti e disobbedienti, facendo emergere in loro l'attitudine alla guardia e alla difesa. Da martedì la luna nuova favorisce l'attecchimento di gravidanze nelle femmine ai primi calori.

GEMELLI

Levrieri persiani
20 maggio – 20 giugno

La luna nuova in Pesci insieme a Venere e al Sole rappresenta un tris d'assi celesti per i nostri cani Gemelli, perfettamente a loro agio con i segni doppi. Nel corso del weekend poi la fortuna arride loro in ogni senso: sono possibili le adozioni più fortunate a vantaggio di meticci insignificanti, o di cagnolini oggettivamente bruttini e persino malati. Da lunedì poi si intensifica per tutti il feeling col padrone, all'insegna dell'intelligenza e della scambievole comprensione; qualche cane a pelo raso avrà persino la sfacciata fortuna di far ritrovare al padrone qualcosa che costui aveva smarrito.

CANCRO

Boule-dogue
21 giugno – 21 luglio

Il weekend sarà particolarmente felice e fortunato per i cani nativi del segno, sempre estremamente ricettivi ai mutamenti del satellite. La luna nuova renderà così solerti e vivaci i piccoli avvistatori, in particolare Yorkshire, Pechinesi e Maltesi: lunedì giovani cani ancora in addestramento ai fini della civile convivenza col genere umano inizieranno a comportarsi meglio, a sporcare di meno e ad obbedire di più; la congiunzione Marte-Giove in Toro potrà poi stimolare comportamenti più gentili in animali altrimenti eccitabili e irrazionali. Martedì possibili sorprese per Alani e Molossoidi.

LEONE

Terrier irlandese
22 luglio – 22 agosto

Splendida la settimana dei nostri nativi, assistiti dalla nuova luna, nonché da Venere in Pesci insieme al sole. I cani-Leone brilleranno letteralmente di gioia di vivere, coinvolgendo nella loro esuberanza da eterni cuccioli gli esseri umani dell'entourage. Nel weekend l'imminente novilunio segnerà un momento di ristagno delle energie; lunedì invece gran rilancio del tono generale, con pelo lucido e sguardo scintillante. Martedì i cani di grande taglia potranno incorrere in inconvenienti dovuti alla distrazione; mercoledì per i cani da caccia ore indimenticabili in mezzo alla natura.

VERGINE

Basset hound
23 agosto – 22 settembre

I cani nati sotto questo segno saranno nell'arco della settimana capaci di suscitare speciali attenzioni, riuscendo così a mantenersi al centro dell'ambiente domestico sino a condizionare le esigenze di vita e di lavoro dei proprietari. La luna nuova potrà procurare a qualche quadrupede dolore ai denti, alla testa e agli arti: soprattutto i cani di età avanzata e di piccola taglia potranno soffrire di artralgie e fatti di tipo reumatico. Nel corso del weekend alcuni tra i nativi, specie se di sesso femminile e di pelo ruvido potranno manifestare capacità logiche superiori e speciale intuizione.

BILANCIA

Levriero afghano
23 settembre – 22 ottobre

Venere in Pesci dona a questi animali un periodo assai dolce, in cui cioè le loro doti affettive ed intellettive verranno esaltate ed apprezzate; la luna nuova di martedì poi rinforzerà la loro costituzione fisica, permettendo la guarigione di catarri, costipazioni e fatti tossici. Per molti nativi il weekend potrebbe essere idoneo ad accoppiamenti, o comunque a situazioni amorose; lunedì segugi e braccoidi riceveranno dalle stelle una dose extra di intuizione e fortuna; martedì e mercoledì l'accoppiata Marte-Giove in Toro proteggerà le primipare, i cuccioli e le compravendite degli stessi.

SCORPIONE

Lupo grigio
23 ottobre – 21 novembre

La luna nuova e la presenza di Venere in Pesci giovano al buon umore di questi cani, che nell'arco della settimana dimenticheranno la loro abituale tendenza alla paranoia e gelosia nei confronti del proprietario. Dalmata, Cocker e King Charles, sotto il positivo influsso di Marte e Saturno insieme nella costellazione del Toro vivranno ore di felice intimità col padrone, paghi del divano di casa e del balcone. Nel corso del weekend proprietari dello stesso segno trarranno vantaggio dalla compagnia dei loro cani, registrando un miglioramento dell'umore e della vitalità.

SAGITTARIO

San Bernardo
22 novembre – 21 dicembre

I primi tepori primaverili accentuano nella settimana che viene la vitalità di questi cani già per loro natura fatti per le corse nel verde e le arrampicate sui monti; la luna nuova comporterà pure un effetto risanante su disturbi a carico della pelle, piccole ferite alle zampe, nonché, nei giovani, problemi articolari. Bulldog e Samoiedi nel corso del weekend potranno manifestare aggressività e interessamento erotico verso altri cani, ma anche verso creature di specie differente dalla loro. Da lunedì possibili colpi di testa e capricci di natura gastronomica dovuti all'influsso di Giove.

CAPRICORNO

Bassotto
22 dicembre – 20 gennaio

Questa settimana, che vede il farsi della luna nuova, potenzia al massimo la natura testarda e lenta dei cani-Capricorno, che vedremo impegnati con successo sia nelle ordinarie mansioni di guardiani che negli impieghi più specialistici di cani da difesa personale, o fiuta-droga negli aeroporti, o guida ai non-vedenti. Generosi e temerari, soprattutto nel weekend saranno portati a mettersi in luce per queste buone qualità. Unico neo: la fiera testardaggine, che, specie nei grandi cani a pelo raso, potrebbe da lunedì essere causa di zuffe, scontri e incidenti di vario tipo.

ACQUARIO

Barboncino
21 gennaio – 19 febbraio

L'indole avventurosa e inquieta di questi cani nell'arco della settimana verrà potenziata dalla nuova luna, evento che nei nativi rafforzerà il tono muscolare, darà splendore e lucentezza al manto e accentuerà l'intelligenza dello sguardo. Soprattutto i cani «mignon» o comunque di piccola taglia manifesteranno una serie di positive modificazioni sul piano fisico, modificazioni che saranno particolarmente evidenti negli animali di età avanzata. Da lunedì l'atmosfera vibrante collegata alla fase nascente del satellite stimolerà nella coppia cane-padrone l'interesse per gite e spostamenti.

PESCI

Da un affresco di Tirinto
20 febbraio – 20 marzo

E' il loro momento: sole e Venere giocano in cielo una partita vincente per i nostri nativi, e la luna si farà nuova proprio nel segno. Tale favorevole situazione astrale renderà armoniosi e dolci i rapporti tra questi cani e i loro padroni: i quadrupedi che celebrano nella settimana il loro compleanno saranno coperti di tenerezze e festose attenzioni, come quando erano cuccioli. Tuttavia queste creature sin troppo sensibili potrebbero nel corso del weekend sentirsi un po' confusi e sballestrati tra varie sollecitazioni: la cosa riguarderà soprattutto i cani a pelo ruvido e lungo.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Pinki, 14 anni portati bene

Pechinese maschio di 9 chili del 9-1-75 (Torino)

Come i cinofili sanno, un piccolo cane è un buon investimento perché dura di più: Pinki infatti, ormai quattordicenne, mantiene certamente, oltre alla salute, un aspetto fresco ed invidiabile. D'altra parte bisogna pensare che è un Capricorno con Mercurio e Venere in Acquario, Luna e Marte in Sagittario: la robustezza della sua struttura è quindi fuor di dubbio, visto che le stelle potenziano le caratteristiche di questa razza, messa a punto dai bioingegneri del Celeste Impero. Pinki dovrebbe così aver avuto una vita piena di dinamismo, in cui ha saputo dare al suo padrone molteplici prove di intelligenza e coraggio straordinario; forse la paternità gli è stata negata, ma, grazie a Giove nel segno dei Pesci, è nei confronti del proprio padrone che Pinki ha esercitato la propria capacità di tenerezza, il proprio senso di protezione e la sua illimitata devozione. Denti e occhi per il futuro dovrebbero essere oggetto di massima cura ed attenzione, come pure il manto e le zampe: le visite di routine che ogni buon proprietario compie abitualmente presso lo studio del veterinario dovrebbero assicurare a Pinchi quella felice terza età che merita.

Camillo, cane individualista

Segugio, spinone di 20 chili del 28-10-79 (Torino)

Ecco uno Scorpione d'Ottobre con Mercurio e Venere nello stesso segno: dovrebbe, tale riunione d'astri nella costellazione più passionale, avere come risultato un cane tutto vibrante, capace di rispondere alle richieste del suo proprietario quasi come un suo «terminale» di forma animale anziché meccanica. Naturalmente non mancheranno nel nostro «impennate» di tipo individualista: Camillo, da buon Scorpione, dovrebbe essere una creatura possessiva, gelosa dell'amore del suo padrone, e con un'intelligenza pratica e sbrigativa che lo rendono certamente un aiuto prezioso. Marte in Leone gli dà inoltre la grinta necessaria ad esporsi generosamente in ogni circostanza, ignorando la prudenza e direi anzi con una certa tendenza a strafare. Giove in Vergine infine assicura a Camillo resistenza e salute, per cui, anche se non è più giovanissimo, ha ancora davanti a sé una lunga vita felice. Nell'89 è assistito dalla buona sorte, purché non si forzi troppo la sua natura e gli si consenta di economizzare le forze, con intervalli di riposo e un'alimentazione leggera e nutriente, con cibo ben tritato e cotto, che tenga cioè conto della sua età e della sua ridotta capacità masticatoria e digestiva.

Haysel, che fuoco!

Yorkshire femmina di 3 chili del 29-4-85 (Torino)

Dalla posta che giunge a Stampasera ricavo l'impressione che a Torino il grosso contingente canino sia costituito da una popolazione di Yorkshire praticamente semi-invisibile, visto che trascorre la maggior parte del tempo in braccio ai proprietari o proprietarie o sui divani e tappeti di casa. Un'esponente di rilievo è certo la nostra Haysel, «torello» d'Aprile tutta fuoco, visto che ha luna in Leone e Mercurio e Venere in Ariete. Cioè un temperamento che non permette alla sua felice proprietaria di annoiarsi: Haysel domina il rapporto, impone, esige e, quando non basta, probabilmente ringhia minacciosa, incurante delle proprie minuscole proporzioni.

Ma tanto temperamento in così piccola taglia costituiscono il fascino di Haysel: gli esseri umani che le ruotano intorno sono probabilmente perdutamente invaghiti della nostra, che peraltro non lesina il proprio affetto e dà continuamente molteplici prove di amore e attaccamento... feroce.

In futuro Haysel darà agli esseri umani che vivono insieme a lei altre e più importanti soddisfazioni: dimostrerà ad esempio di saper essere una discreta compagna di viaggio, allegra, gentile e al corrente delle norme della pulizia e della buona educazione.

PER L'OROSCOPO PERSONALIZZATO DEL VOSTRO CANE

NOME ______ RAZZA ______

SESSO ______ PESO ______ NASCITA ______

NOME DEL PROPRIETARIO ______

VIA ______

CITTA' ______ TELEFONO ______

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

a cura di Carlo Cagnani

Quale difesa? Ecco il problema

La smazzata che propongo è stata distribuita nel «danese» di Galzignano ad un tavolo troppo alto di numero perché molti abbiano potuto apprezzarne l'interesse tecnico; ma il dichiarante in Sud era nell'occasione di quelli che se ne intendono e me l'ha proposta vuoi come questo di gioco con il morto, vuoi come problema difensivo. Ed è questo secondo aspetto, a mio avviso, il più suggestivo, così vi pongo nei panni di Est a difendere contro la manche a senza atout.

La dichiarazione è aperta alla vostra sinistra di 1 quadri, 2 fiori a destra sul passo del vostro compagno e voi intervenite, in favore di zona, di 2 picche con KJ9x; KQ9x; x; 10x; l'apertore passa al suo secondo turno denunciando una monocolore di quadri debole; 3 cuori è la seconda dichiarazione alla destra e si tratta di mano forte, 3 S.A. la conclusione dell'apertore. L'attacco è di cartina di fiori e il diagramma delle vostre carte associate a quelle del morto è il seguente:

	♠ AK ♡ AJxxx ♢ xxxx ♣ QX	
	N O E S	♠ KJ9xxx ♡ KQ97 ♢ x ♣ 10x

Il morto, dopo lunga riflessione, fornisce la piccola, voi il 10 che fa presa; continuate!

Sud possiede sicuramente la Dama di picche, altrimenti né egli avrebbe dichiarato 3 S.A. né il compagno avrebbe preferito un attacco diverso da picche; 5 o 6 prese di quadri sembrano di diritto per il dichiarante, a seconda della sua lunghezza nel colore, ed è difficile assegnargli l'Asso di fiori, poiché, in tal caso, avrebbe probabilmente impegnato la Dama del morto sull'attacco. Tuttavia aver fatto levée con quel misero 10 invoglia a continuare nel seme.

Insomma: avete deciso? Ebbene, se avete optato per il distensivo ritorno a fiori avete regalato il contratto, mentre la mossa vincente è intavolare dal marriage di cuori, cercando in mano al partner il 10, che proprio nelle amichevoli mani di Ovest è alloggiato, e per Sud non c'è più scampo come vediamo dal totale poiché l'Asso di fiori servirà a Ovest per ripetere cuori.

	♠ AK ♡ AJxxx ♢ xxxx ♣ QX	
♠ xx ♡ 10x ♢ xxx ♣ A9xxxx	N O E S	♠ KJ9xxx ♡ KQ97 ♢ x ♣ 10x
	♠ Q10x ♡ xx ♢ AQJxx ♣ Kxx	

Come avrete certamente osservato, sull'attacco a picche il dichiarante ha già acquisito il suo contratto: 2 picche, 1 cuori, 5 quadri e 1a fiori; l'attacco a cuori di 10 avrebbe battuto, ammesso che sia trovabile dopo il rovescio di risposta di Nord nel colore?

Vediamo: tutti bassi e ancora cuori: bene, affrancheremo la quinta del morto, mentre se al secondo giro si ripete fiori è troppo tardi: la quinta cuori sarà comunque affrancata, purché si stia bassi a fiori sia di mano che il morto. Sembra proprio che soltanto l'attacco fiori batta, se Est ripete cuori, poiché non c'è modo di incartare in mano Est nel finale, egli scartando dopo il morto ed avendo ancora la fiori per il compagno.

Va apprezzato comunque il tentativo del dichiarante di fuorviare Est filando sia di mano che di morto l'attacco malefico.

Torneo di Galzignano

Si è disputato lo scorso fine settimana uno dei più grossi tornei internazionali a Galzignano, presso Padova. Giovedì e venerdì è stata la volta della gara a coppie che ha visto il successo netto del milanese Bocchi, dominatore assoluto in Mitchell quest'anno, in coppia con lo junior torinese Versace; seguono due coppie polacche: Balcerowski-Eliaszyt e Kmieciak-Zulawski, quarti gli ungheresi Szilagyi-Dienes, quinti Longinotti-Di Maio. A premio i torinesi Gagliardi-Derocco, ventunesimi e i liguri Gavelli-Moraglia, ventiquattresimi.

Nella gara a squadre a sistema danese cui erano iscritte ben 144 formazioni, con molti polacchi, ungheresi e jugoslavi, l'ha spuntata la formazione capitanata da Barzaghi che schierava Astore, Lanzarotti, Hiraldi e Pulga. Ottima seconda la squadra Rol, con la signora Rol, gli emiliani Vitafinzi e Golfarelli e i torinesi Ferraro e Dubois, probabile terza coppia azzurra per gli europei di luglio a Turku, in Finlandia (con De Falco-Mariani e Lauria-Rosati). Terzi Pietri-Garbosi e Longinotti-Di Maio; seguono la squadra DE.CO. di Treviso; sesto il torinese Costa con Moraglia, Gavelli e Capri, quinti, settimi e ottavi tutti polacchi.

Primi del girone B ancora polacchi con l'italiano Monarca; e polacchi i secondi, terza la Microsistem di Roma con Belladonna padre e figlio. Nel girone C vittoria della squadra Pattacini.

LA SETTIMANA

LUNEDI' *Consumatori Assicurazioni*
MARTEDI' *Grafologia Scacchi*
MERCOLEDI' *Salute Pensioni*
GIOVEDI' *Il tempo del weekend Lotto*
VENERDI' *Religioni Francobolli [illegible] monete*
[illegible] *L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO [illegible]

SITUAZIONE. L'Europa Centrale e il bacino del Mediterraneo continuano a risentire dell'azione depressionaria del vortice centrato sul Mare del Nord e di Norvegia. La perturbazione atlantica che avevamo preventivato sull'Italia ha interessato l'arco alpino settentrionale per poi portarsi rapidamente in serata sull'Appennino Centrale.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. La perturbazione ha interessato con piovaschi e spruzzate di neve l'arco alpino piemontese. Ad iniziare dal pomeriggio su Piemonte e Liguria avremo cielo sereno o poco nuvoloso, mentre su Valle d'Aosta e Ossola rimarrà una nuvolosità sparsa con deboli precipitazioni nevose e isolate sopra i 1700 metri ma con tendenza al miglioramento in serata. Possibili foschie notturne in pianura.
TEMPERATURE. Inizialmente in aumento con tendenza alla diminuzione a fine giornata.
VENTI E MARI. Moderati da Sud con mari poco mossi sia liguri che della Corsica.
TENDENZA PER DOMANI. La perturbazione che velocemente è transitata sull'Italia Settentrionale lascerà ampie schiarite su Piemonte e regioni limitrofe. Residua nuvolosità sui rilievi. Temperatura in diminuzione. Venti moderati da Ovest-Nord-Ovest. Mari poco mossi.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	8	Novara	7
Alessandria	5	Aosta	1
Asti	4	Genova	12
Cuneo	6	Savona	9
Vercelli	7	Imperia	12

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	-3	14	Torino	-1	15	Trieste	5	10
Verona	3	13	Milano	-1	15	Bologna	4	16
Firenze	2	17	Pisa	2	14	Ancona	6	17
Perugia	4	13	Pescara	5	16	L'Aquila	1	8
Roma	5	17	Campobasso	2	11	Bari	9	14
Napoli	9	17	Potenza	2	10	S.M. Leuca	11	14
R. Calabria	13	17	Messina	14	16	Palermo	13	17
Catania	11	19	Alghero	9	16	Cagliari	10	16

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	4	9	nuvoloso	Lisbona	12	17	nuvoloso
Atene	11	19	sereno	Londra	5	8	nuvoloso
Bangkok	26	33	sereno	Los Angeles	12	17	nuvoloso
Berlino	5	8	pioggia	Madrid	5	15	sereno
Bruxelles	2	8	nuvoloso	Montreal	-6	-2	neve
Buenos Aires	22	31	pioggia	Mosca	1	4	nuvoloso
Copenaghen	3	6	nuvoloso	New York	-1	6	nuvoloso
Francoforte	5	9	nuvoloso	Parigi	0	10	pioggia
Gerusalemme	7	14	sereno	Pechino	-2	4	nuvoloso
Ginevra	2	9	sereno	Rio de Janeiro	21	32	nuvoloso
Helsinki	3	4	nuvoloso	Varsavia	1	6	nuvoloso
Il Cairo	10	22	sereno	Vienna	6	11	sereno

SERENO · COPERTO · NUVOLOSO · PIOGGIA · ACQUAZZONE · MARE MOSSO · VARIABILE POCO NUV · TEMPORALE · NEVE · MOLTO MOSSO · AGITATO · TEMPERATURA · VENTO
DOMODOSSOLA · AOSTA · NOVARA · VERCELLI · TORINO · ASTI · ALESSANDRIA · CUNEO · SAVONA · GENOVA · IMPERIA

[illegible] PO DI DOMANI

a cura di Astrolga

[illegible] 21 marzo – 20 aprile
Desideri utopistici in mattinata e tendenza a evitare le responsabilità e [illegible] scelte. Nel pomeriggio una maggiore consapevolezza e un minimo di realismo permettono di organizzare piacevolmente la routine e di ottenere qualche vantaggio.

TORO 21 aprile – 21 maggio
Le azioni intraprese in mattinata si concludono tutte con un successo o con buone garanzie di fortune future. Ma dopo mezzogiorno, lo spirito di contraddizione potrebbe complicare le circostanze. Non impuntatevi su idee preconcette. Amori sereni.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno
Complicazioni sentimentali e confusione di sentimenti e di idee per ciò che riguarda l'amore. Belle novità nella professione e in campo sociale rendono gratificante il pomeriggio e le ore della sera. La dialettica brillante facilita il successo.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio
Diffidate del vostro intuito e fate le scelte razionalmente e senza precipitazione. Specialmente al mattino, le idee non sono chiare. Verso sera, probabili gratificazioni in campo sociale, successi improvvisi e fortuna certa in amore.

LEONE 23 luglio – 22 agosto
Impuntarsi su una idea preconcetta e perseguirla con rigore maniacale significa perdere il contatto con la realtà e andare incontro a ferite per l'orgoglio. Provate a essere più duttili o meno assolutisti, se non volete creare pericolose inimicizie.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre
Gratificazioni improvvise, imprese di successo con più lontane scadenze e nuove opportunità caratterizzano le ore diurne. Poi, emergono i malintesi in campo sentimentale. Il partner delude e le eventuali [illegible] avventure si concludono con un disinganno.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre
Mattinata caotica, con impossibilità di arrivare in porto e con conseguenti crisi di pessimismo. Una bella novità che arriva verso sera risolleva il morale e permette di vivere momenti piacevoli a dispetto [illegible] circostanze un po' complesse.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre
Fortuna facile in amore. Un sentimento approvato dal raziocinio, ma alimentato dalla fantasia e dal magnetismo personale, appaga soprattutto i nati nella prima metà del Segno. Per tutti gli altri, piccole soddisfazioni nella routine se evitano le contraddizioni.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre
Favorite [illegible] amicizie, le attività culturali e le imprese di carattere finanziario. Poca fortuna in [illegible] per [illegible] di idee chiare sul comportamento da tenere [illegible] l'eventuale partner, sia esso consolidato o passeggero.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio
Serenità sentimentale e possibile realizzazione di desideri in molti campi, in un contesto di vita abbastanza complesso che richiede prontezza e raziocinio congiunti. L'unico pericolo è quello di agire spinti da spirito di contraddizione.

ACQUARIO [illegible] gennaio – 18 febbraio
[illegible] [illegible] inimicarsi qualcuno con comportamenti un po' fanatici, specialmente durante le prime ore della giornata. Nel pomeriggio si presenta un'occasione professionale e sociale da sfruttare al volo per ottenere notevoli vantaggi.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo
L'intelligenza razionale elabora i dati suggeriti da un intuito sicuro e indica il giusto modo di agire in ogni circostanza. Ne derivano ottime occasioni sfruttate fino in fondo e senza commettere errori. Una bella storia gratifica il lato [illegible].

[illegible] *a cura di Gian Maria Ricciardi*

L'abbraccio di Torino al cardinale Ballestrero

Torino saluta l'arcivescovo silenzioso [illegible]e se ne va. Anastasio Alberto Ballestrero riceve, domenica alle 15,30, in Duomo l'abbraccio della diocesi. Ci saranno, con il vicario generale Franco Peradotto, preti e religiosi, ma soprattutto tanti giovani.

Non sarà quindi la tappa scontata del malinconico [illegible] rimoniale dell'arrivederci, [illegible] con ogni probabilità un momento di altissima commozione e di grande tensione morale. Il cardinale lascia la guida di Torino dopo oltre dieci anni [illegible] intenso lavoro. Una missione che [illegible] cominciato non certo in condizioni [illegible]. Lui, genovese [illegible] uomo di convento, veniva da Bari a raccogliere l'eredità di un vescovo, padre Michele Pellegrino, che aveva portato [illegible] messaggio nuovo, rotto vecchi schemi, abbattuto antichi legami: entusiasmando, esaltando, ma offrendo inconsapevolmente il fianco a non poche strumentalizzazioni.

Una successione difficile, complessa, problematica. Perciò qualcuno sospettava che il cambio del «timoniere» nascondesse una volontà [illegible] restaurazione. [illegible] non è stato. Certo, il cardinale Ballestrero ha ricucito tanti strappi, ha unito, ha richiamato. Ma soprattutto ha donato cordialità e discrezione. In tutto.

Al suo arrivo molti lo trovarono «freddo e distaccato». Un'impressione presto smentita dai fatti. Immediatamente l'arcivescovo si lanciò in [illegible] vorticoso e instancabile viaggio nelle parrocchie [illegible]. Voleva conoscere, ascoltare, parlare: a Barriera di Milano come a Mirafiori, al Lingotto come alla Crocetta. Uno sforzo gigantesco culminato nell'adeguamento della diocesi [illegible] nuove esigenze con la equilibrata distribuzione di compiti ai vicari episcopali, ai responsabili [illegible] vari settori d'intervento, con l'impulso ai mezzi di comunicazione della diocesi.

Neppure la presidenza della Cei, la Conferenza episcopale italiana, riuscì a distrarre [illegible] Ballestrero da questa lenta, graduale, [illegible] costante opera di ricucitura. Ai movimenti ecclesiali ha riservato grande attenzione, senza mai però «schierarsi». Stesso atteggiamento nei confronti dei tanti gruppi che, soprattutto a Torino, costruiscono vie e risposte [illegible] nuove povertà.

Non ha mai amato le interviste. Ma dal Duomo è intervenuto puntualmente nei momenti più caldi. E la gente che lo aveva accolto con molte cautele, ha imparato ad amarlo. E ora che, per [illegible] scelta se ne va, lascia sicuramente molti rimpianti.

Il suo è stato uno stile inconsueto [illegible] fruttuoso: discreto, [illegible] distaccato; attento [illegible] tante «anime» della Chiesa ma anche [illegible] a [illegible] [illegible] strumentalizzarsi [illegible] coinvolgere; presente, mai invadente; schivo ma non per questo distante dalla realtà.

Alla Torino [illegible] mille culture, dai tanti problemi e dalle troppe tentazioni, Anastasio Ballestrero ha parlato [illegible] [illegible] [illegible] cuore, fermissimo nell'annuncio del Vangelo, ma anche umanissimo «padre».

E ora che se ne va lascia una diocesi unita che a stento trattiene la commozione.

Il cardinale Ballestrero riceverà domenica il saluto dei torinesi

Un «magazine» per la Quaresima

[illegible] chiama «Il mondo [illegible] vo», è un numero unico [illegible] venti pagine curato dall'editrice Mille in collaborazione con il servizio diocesano Terzo Mondo di Torino.

L'iniziativa editoriale nasce [illegible] concomitanza e [illegible] occasione della «Quaresima di fraternità 1989».

Questa manifestazione diocesana, ormai consolidata da anni e, [illegible] è noto, espressione dell'attenzione della Chiesa verso i temi della cooperazione allo sviluppo del Terzo mondo. Da tempo i media si occupano della realtà, spesso tragica dei paesi in crescita. Nel numero unico si è tentato di affrontare i temi più scottanti.

Per la pace ma sul serio

Il sindaco di Genova non parteciperà alla inaugurazione della mostra navale bellica che si aprirà nel capoluogo ligure il 10 maggio e si concluderà il 20.

Cesare Campart ritiene in[illegible] [illegible] [illegible] debbano *suggerire alternative effettivamente praticabili all'industria delle armi*». D'accordo col primo cittadino, che ha manifestato questa sua intenzione nel convegno «Genova prova la pace» svoltosi [illegible] [illegible] rossa comunale, si sono dichiarati vari gruppi [illegible] impegno, sindacati, credenti di varie religioni.

Anche l'Azione cattolica diocesana si è schierata dalla parte [illegible] sindaco.

L'impegno sociale [illegible] cristiani

La parrocchia Santa Margherita di Torino organizza un ciclo di tre incontri di riflessione sul tema: «L'impegno sociale della Chiesa» e la lettera enciclica [illegible] Giovanni Paolo II in proposito.

Le conferenze [illegible] cominciate il 24 febbraio, [illegible] 21, [illegible] [illegible] parrocchiale [illegible] strada San Vincenzo 146, proseguono stasera, venerdì 3 marzo e giovedì [illegible] marzo, sempre alle [illegible] sui temi: «Solidarietà internazionale» e «Esperienze di solidarietà e di volontariato per il Terzo Mondo».

L'incontro introduttivo, condotto da Domenico Cravero, è s[illegible] dedicato all'enciclica di Giovanni Paolo II.

FR[illegible]

Dove si trova Vanuatu? L'atlante filatelico lo dice

● **Libro prezioso** — Dove si trova Kiribati? Forse [illegible] tutti lo sanno, filatelisti e no. Quando venne emesso il primo francobollo della Bulgaria? Domande [illegible] richiedono una ricerca, tempo, libri. Ora [illegible] risposta arriva immediata da un volume di facile consultazione.

Il nuovissimo l'*Atlante mondiale dei francobolli*, stampato da Gremese Editore (338 pagine) colma una lacuna [illegible] e pensiamo non sia pregio [illegible] poco. In filatelia si è detto molto, quasi tutto, e trovare qualche [illegible] [illegible] nuovo non è facile.

Ebbene quest'opera [illegible] Stuart Rossiter e John Flower ha tale pregio. E' l'enciclopedia illustrata degli avvenimenti postali, storici e geografici di tutti i Paesi del mondo.

Le frontiere sono cambiate parecchio [illegible] 1840 — anno in [illegible] in Gran Bretagna il francobollo nacque — numerosi Stati [illegible] spariti, altri sono nati, ebbene in questo rompicapo che è il mappamondo, un filatelista, [illegible] diceva Dwight Eisenhower che nei francobolli credeva, ha sempre la possibilità di saperne [illegible] più di [illegible] che [illegible] collezione non fa.

Vanuatu, nuovo Stato esotico. Sopra, esemplare delle Salomone

La [illegible] oggi [illegible] c'è più ed è forse difficile spiegare ai giovani «che cosa era». La Croazia, dove è finita? E Fiume «che roba era»? Dove [illegible] no mai quei Paesi come Lituania, Estonia, Lettonia, che emettevano francobolli propri, inquieti Stati del Baltico di oggi? E Kiribati, Tuvalu, dove si trovano? [illegible] razza di nazione è mai la Micronesia? Sono domande scelte a caso fra le mille possibili.

[illegible] quando un collezionista acquista francobolli [illegible] cui c'è scritto Shariah ha il diritto (e forse anche un po' il dovere) di domandarsi dove sia questo Paese. Le risposte ci [illegible] tutte, illustratissime.

■ **Fabbri in edicola** — E' in edicola il [illegible] fascicolo della «Storia d'Italia» edita dalla Fabbri, che viene settimanalmente offerta unita a francobolli da collezione forniti dalla Bolaffi.

Questo fascicolo riguarda il 1953, con l'avvento della te[illegible] in Italia e [illegible] [illegible] «effetti» mondiali della morte di Stalin.

● **Don Bosco** — Sull'esemplare italiano da 500 lire, emesso per il centenario di don Bosco, è stata scoperta per caso una eccezionale varietà di stampa, tale da modificare sostanzialmente il disegno del commemorativo in modo imprevedibile. Gli esperti stanno esaminando il francobollo che ne è derivato e di cui parleremo presto.

[illegible]E

Ed Eva vale [illegible] quarto... [illegible] Adamo

■ [illegible] **Vaticano** — Nuova serie [illegible] monete dal Vaticano, coniata per l'anno decimo di pontificato [illegible] Giovanni Paolo II. La serie è di sette monete: 10, 20, 50, 100, 200, 500 e 1.000 lire. Prodotte dallo scultore Guido Veroi, [illegible] particolarmente riuscite. [illegible] 1.000 [illegible] d'argento è il pezzo più pregevole. Mostra il Papa che, seduto, sta firmando l'enciclica *Sollicitudo Rei Socialis*. Sul lato destro, un leggio e, aperta, la Bibbia con le parole *In principio creavit Deus caelum et terram*.

Nel 500 lire è raffigurata la Trinità, nel 200 lire la creazione [illegible] di Adamo, nel 100 lire Adamo addita e chiama per nome gli animali; il 50 lire presenta la creazione di [illegible] [illegible] costola di Adamo, nel 20 lire Dio ammonisce Adamo ed Eva a non mangiare il frutto dall'albero [illegible] bene e del male; nel 10 lire, Adamo riceve la mela [illegible] Eva, presente il serpente.

Già vi erano state, quando i bozzetti erano stati annunciati, alcune «contestazioni» per il fatto che Eva, in questa serie di monete vaticane, viene [illegible] [illegible] «valere» solo 50 lire, mentre Adamo, con il 200 lire, «vale» praticamente quattro volte tanto. Ma sono soltanto gustose osservazioni che le monete possono suggerire.

● **Anno del Serpente** — Il nuovo anno lunare, all'insegna del Serpente per numerosi [illegible] Paesi dell'Oriente, è stato accolto con monete. Macao, che dal 1982 «batte» monete tramite la Zecca di Singapore, ha coniato un 100 pataccas d'argento e un mille pataccas d'oro con il serpente al dritto e con il proprio stemma al verso.

a cura di [illegible] Rossotti

LA RICETTA [illegible]

a cura di Anna Bona

Trota al Barolo

4 trote, 1 bicchiere vino Barolo, farina bianca, burro, sugo di arrosto, olio di oliva, sale.

Fare pulire, aprire e diliscare le trote dal pescivendolo. Passarle poi nella farina bianca e metterle a dorare in una larga padella con olio di oliva. Farle [illegible] prima a pancia in giù, poi girarle sul dorso e lasciarle colorire, aggiustare di sale. Scolare via tutto l'olio di [illegible] e bagnarle con il bicchiere [illegible] buon [illegible]arolo. Fare evaporare il vino a fuoco vivace riducendolo a solo 1/3. Togliere le trote dalla padella, adagiarle sul piatto di portata, aggiungere al fondo di cottura in padella una noce di burro e qualche cucchiaio di [illegible] di arrosto, fare addensare un attimo, poi [illegible] [illegible] trote sul piatto di portata. Guarnire intorno [illegible] [illegible] foglie di insalata trevigiana e servire in tavola accompagnando il piatto [illegible] un ottimo Roero Superiore dei F.lli Cussetta. Ringrazio per la singolare e piemontesissima ricetta lo chef Pietro [illegible] del [illegible] Cafasso.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via [illegible] [illegible] (Torino). Anna [illegible] le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

ALLA VSV

I plexiglas fiabeschi di Lodola

Lo definiscono un «nuovo futurista»: Marco Lodola, artista pavese, [illegible] con sagome di plexiglas dipinte gli attimi fuggenti della vita metropolitana e, in antitesi, [illegible] un'interpretazione fiabesca ed idealizzata del reale.

I soggetti di Lodola sono volutamente «superficiali». E' uno di quegli artisti [illegible] esprimono senza contorsioni linguistiche, consci che [illegible] mutato artistico [illegible] società contemporanea [illegible] in prima istanza «merce fra le merci».

Stasera, dalle 18 alle 21, Lodola inaugura la sua personale alla Galleria VSV in via Po 28, una rassegna che proseguirà fino al primo di aprile, con orario dalle 17 [illegible] 19,15.

Marco Lodola, [illegible] nel tempo», [illegible] e smalti, frammento

DANCE

A scuola di rock'n'roll tip tap e boogie woogie in Borgo San Paolo

Da «Fantastico» a «Fresco Fresco», da «Che fai, mangi?» alla Piccola Scala [illegible] Milano. [illegible] sempre a passo [illegible] danza, [illegible]

Mimmo Fioramo, ballerino e coreografo, ha trasformato il [illegible] in «una cultura», quasi in «un'arte». [illegible] cominciato [illegible] quando [illegible] un bambino. Fino a 35 anni è rimasto nella squadra nazionale [illegible] rock acrobatico, aggiudicandosi per ben due volte il titolo di campione italiano e mondiale. Ha prodotto circa 500 spettacoli per teatro e televisione, alcuni in collaborazione con Susanna Egri, altri con Vittoria Ottolenghi.

Poi, alla fine degli Anni [illegible] tanta, ha fondato l'associazione sportiva «Rock'n'Roll Club», in via Vinis [illegible] (Borgo San Paolo). Dove, oltre a volteggiare [illegible] ritmo delle mitiche musiche di Elvis Presley, Bill Haley, s'imparano anche i [illegible] greti della danza classica, del jazz, [illegible] tip tap e del boogie woogie. Ci sono corsi individ[illegible] e di gruppo per ogni età [illegible] quota d'iscrizione è di lire 30 mila all'anno mentre altre 50 mila lire devono [illegible] versate ogni mese. Al termine dei corsi è previsto un saggio finale.

«Inoltre — spiega Fioramo — organizziamo show, musicals e competizioni regionali e nazionali, aperti ai ballerini migliori».

[illegible]

ALL'AGORA'

Il teatro di Siracusa nelle immagini di De Soye e Zecchin

Siracusa approda a Torino con le immagini del suo teatro, realizzate dai fotografi Jean-Noel De Soye e Franco Zecchin e raccolte da Guy Mandery nella mostra «Sira[illegible] Teatro Greco», a cura dell'Associazione Culturale «L'Occhio e l'Idea», fino all'11 marzo alla libreria Agorà di via Duchessa Jolanda 13/a (10/20, lunedì chiuso).

L'allestimento, che rientra in un preciso disegno dell'Agorà per sondare i rapporti tra [illegible] fotografia e lo spazio urbano, presenta una serie di pannelli dove riconoscere la «nuova» storia del teatro, che [illegible] see in questo secolo il 16 aprile 1914 con l'«Agamennone» [illegible] Eschilo e continua ininterrotta ogni estate.

Non si tratta però di una documentazione storica, piuttosto vengono presentate le fasi di costruzione degli spettacoli, i momenti della loro realizzazione e di tutto ciò che sta dietro e dopo la messa in scena, a catturare l'attenzione del pubblico.

Un continuo gioco di teatro [illegible] sempre emerge la città, il suo destino storico, il Mediterraneo come fondale ultimo oltre [illegible] cavea, dove «diventa spettacolo — spiega Guy Mandery — non solo il genio di Sofocle ma anche il limone in fiore, il miele dei fichi maturi, il pescatore nella sua feluca».

Monica Sicca

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 861.11.58): Sala Rossa [illegible], Sala Blu Musica Anni 60. Ingr. e consum. L. 7000

AMERICA MUSIC (via Fréjus 27): ore 21 orch. I Delfini.

ARLECCHINO: ore 21 orch. Rommy. Intermezzo piano bar .. [illegible] - giochi, premi

CLUB 84: ore 15,30 danze per Over 55 e non con Rocky; ore 21 fantastico venerdì con La Belle Epoque

DU PARC: ore 21 la conferma della tradizione. Orch. Nuova Maserà

FORTINO: ore 15,30 [illegible] Armandor; ore 21 la serata di Elisabetta. Liscio di qualità

GAROSH (tel. 655.850): ore 16 discomusica liscio con passo di danza. Ingresso libero. Ore 21 venerdì che si distingue. [illegible] I simpatici di Mike. Dame sorte da sera lungo o languet, cavalieri [illegible] scuro.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 206, tel. 200.097): ore 21 liscio con [illegible]. Domenica 5 marzo Enrico Musiani

LE GRILLON (via Cuneo 10 - Nichelino): ore 21 [illegible]. Edo Puma con la terza edizione dei «cantanti allo sbaraglio».

LE ROI: ore 21 Bal Musette

OK CLUB (c. Giulio 147, tel. 618 169): ore 21 ingresso libero. Sabato grande orchestra Doriani

PRINCIPE: ore 21 danze

TANGO: ore 21 venerdì elegante

FRENZY (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio - Domingo e la scatola magica.

FRENZY (Ivrea, tel. 0125/230 064): mercoledì 8 marzo Festa della donna. Cena + [illegible] dona maschile + ballo (Uomini solo dopo le 23,30). Prevendita biglietti

[illegible]RALDO - Chivasso: sabato ballo liscio orch. Marco Finotto.

K. 11 DANCING - Volpiano (To): sabato sera orchestra spettacolo Daniele Comba.

AL PUNTO DI VISTA - Piano Bar (corso Moncalieri 5): Bruno Trucco

CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531 029): al piano e tastiere Gianluca Conta.

CAFFE' LEM - Piano Bar (c. Vittorio 64, tel. 546.042): al piano Piero, tutte le sere.

DA ROBY: questa sera ore 21 cena con musica. Domani sera «Serata Spagnola» con «cestino madrileno». Suona l'orch. Roby e i Gentlemen. Tel. 337.865 - 335.2803 (R.S.).

LA PINETA - ristorante - Brandizzo: sabato sera «Rinomanza» e cena con ballo». Pren. tel. [illegible]

MACUMBA Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121.74.115 - 58.626.

MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 88, tel. 650.0688) tutte le sere (R.S.)

NON REVE - PIANO BAR-DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71 - t. 740 616) Tutte le sere. Prenota la tua festa personalizzata (mercoledì riposo).

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 340): tutte le sere ore 22-4,30.

RITZ CLUB DISCOTECA (v. S. Massimo, 1 - tel. 812.2434): ore 22.

S. GIORGIO Ristorante Parco Valentino: Le Piano's Trio, c. Albertina.

TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 9 ang. via Rossini 14, tel. 882.608): tutte le sere strip-tease e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: Fosteria dei Vip e della «dolce vita». Solo prenotazioni tel. 514.495 - 539 1496.

[illegible]

PICCOLO REGIO: i concerti della domenica. Vendita biglietti per il concerto di domenica 5 marzo al Piccolo Regio. Damiano Cottalasso, violino, Leonardo Bartelloni, pianoforte. Ingresso Lire 2000. Biglietteria Teatro Regio.

TEATRO REGIO: ore 15,30 Turno Pomeridiano/Giovani: **Wozzeck** di Alban Berg. Direttore Christian Thielemann.

AQUA 400 (Corso Giulio Cesare, 67). Rassegna «Scuola & Teatro '89» Città di Torino - Assessorato Istruzione. Nei giorni 6-7-8 marzo ore 10 la Comp. Mogoponero in Salena. Per inf. tel. 771.0225-741.3127.

ALFIERI: tutti i giorni ore 9-13, 15-19 si prenota per il XXXIV Festival dell'Operetta. Abbonamento a 6-5-4 spettacoli: Luciana Savignano e Marco Pierin, Aurora Banfi, Franca Barbero e Nadia Furlon.

ALFIERI / T. STABILE: ore 20,45, in collab. con il T. alla Scala, Nostra Signora s.r.l. presenta **La cena delle beffe** di Sem Benelli di e con Carmelo Bene. Spett. in abbonam. del T.S.T. Tel. 557.6246. Ultimi tre giorni

AMBRA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 77): Rassegna INEXAS. Questa sera, ore 21 (unica replica) **Bustric** e la sua esilarante comicità in «Bustric cinque stelle». Per inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.

ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3 - tel. 331.704): Questa sera ore 21,15 **Il buttafuori**. Rassegna-concorso di giovane teatro-cabaret. Con votazioni del pubblico. Partecipanti: I Bagatto, I Gemelli Barolo, Rise Miranda, Giorgio Scapecchi, Toni Mazzara e Maurizio Tropea. Prenotazioni dalle ore 10 alle ore 19 presso la cassa [illegible]

ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): Rassegna «Scuola & Teatro '89». Città di Torino - Ass. Istruzione: 16 e 17 marzo ore 10 la Compagnia del Bagatto in **Gibì gridati**. Per inf. tel. [illegible]

AUDITORIUM RAI: I concerti di Torino. Stagione sinfonica pubblica 1988-89. 19° Concerto - Questa sera ore 21. Direttore: Jiri Belohlavek; Soprano: Lubica Rybarska, Mezzosoprano: Jaroslava Horska; Tenore: Eberhard Buechner, Basso: Siegfried Vogel; Dvorak: Requiem op. 89, per soli, coro e orchestra. Orchestra sinfonica e coro di Torino della Rai. Poltrone L. 16.000. Ingresso L. 12.000.

CABARET VOLTAIRE: oggi ore 21 Prima, **La tradizione del nuovo**, a cura di Gigi Livio dell'Università di Torino. **La zattera di Babele** in **Medea**, regia di Carlo Quartucci, con Carla Tatò, musiche eseguite dal vivo da Luigi Cinque. Al Teatro Juvarra via Juvarra 15. Sabato 4 dopoteatro incontro dibattito con la Compagnia. Informazioni e prenotazioni al Cabaret Voltaire, tel. 541.436 - 531.780.

CARIGNANO: ore 21 la Plexus T/Ardenzi presenta **Mercanti di bugie** di David Mamet. Regia di Luca Barbareschi. Con Luca Barbareschi, Massimo Dapporto, Nicoletta Gaida. Biglietti del T.S.T. Tel. 557.62.46 - 544.562. Quarta recita. Ultimi 3 giorni.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per lo spettacolo più divertente dell'anno: Nino Frassica in **L'arte del Cantilenante**, di Nino Marioglio con Pietro De Vico, Anna Campori, Daniela Conti; regia di Antonio Calenda, in scena dal 14 al 19 marzo, feriali ore 21, festivi ore 16 e 21. Prevendita presso la cassa del teatro ore 10-12, 15-19. Tel. 669.8C54

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: tutti i giorni ore 10, visite al Museo; sabato e domenica spettacoli con le Marionette Lupi. Per recite scolastiche tel. 530.238.

[illegible]RAFIORI STUDIO (Corso Cosenza 66, tel. 358 636): ore 21,15 il Teatro delle Dieci presenta il successo comico **L'amore fa fare questo e altro** di Achille Campanile. Ultimi tre giorni

SALA VALENTINO: Questa sera ore 20,30 Teatro della Tradizione Popolare in **C'era una festa** dalle opere di Cesare Pavese, regia di Enzo Gentile; **La canzon d'la piola**, con Roberto Balocco. In abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, C. d'Azeglio 17.

TEATRO GARYBALDI - L'OTTANTANOVE: stasera e domani ore 20,45; domenica ore 16,45: la Compagnia Nadir presenta **Lemercier** con Carlotta e Caterina Sagna, coreografia e regia di Caterina Sagna. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801.17.48.

TEATRO MASSAIA GORGHIERE (via C. Massaia 104, tel. 257.881): dal 7 marzo ore 2[illegible] De Vita presenta **[illegible] bianco della scena, ovvero il Cetrulo napoletano.**

TEATRO MATTEOTTI (Moncalieri): Stagione di [illegible] questa sera ore 21: **Due farse di Fo (I cadaveri si spediscono, le donne si spogliano)**, di Dario Fo, con Riccardo Peruvella, Silvano Piccardi, regia di Giorgio Gaglione. Teatro Filodrammatici. Platea L. 10.000 (rid. L. 8.000). Galleria L. 8.000 (rid. L. 6.000). Inf. e pren. Comune di Moncalieri tel. 6841.318.

LE [illegible] (L'Occhio e l'Idea)

a cura di Maria Teresa Martinengo

Cabaret con i due Barolo Medea evoca i fantasmi

Due farse di Fo ?

Va in scena stasera, ore 21, al Teatro Matteotti di Moncalieri, via Matteotti 1, Due farse di Fo - I cadaveri si spediscono, [illegible] donne si spogliano. Lo spettacolo [illegible] interpretato da Riccardo Peruvella e Silvano Piccardi del Teatro Filodrammatici, regia di Giorgio Gaglione. [illegible] due farse del periodo glorioso in cui il talento comico [illegible] Fo e la sua libertaria inclinazione al paradosso esplodevano in tutta la loro prepotenza. In entrambe le farse si trovano gli elementi tipici del genere: ladri, belle donne, uomini travestiti da donne, assassini, pillole esplosive e corna a volontà. Biglietti 10.000 e 8000 [illegible] Unica recita.

Il Buttafuori +7

Ritorna da [illegible] a domenica, [illegible] 21,15, presso il Teatro dell'Angolo - l'Araldo, [illegible] Chiomonte 3/A, Il Buttafuori, rassegna-concorso di giovane teatro cabaret. Vi partecipano I Bagatto, I Gemelli Barolo, Toni Mazzara e Maurizio Tropea, Rise Miranda, Giorgio Scapecchi. Come nelle passate due edizioni, i cinque gruppi partecipanti alle tre serate finali si presentano davanti [illegible] pubblico per sondarne [illegible] e gusti. [illegible] gli spettatori saranno [illegible] unici autorizzati a decretare con [illegible] loro risate il [illegible] della manifestazione. Il Buttafuori [illegible] propone come trampolino [illegible] lancio e per il Mago Rex e le [illegible] Suburbe è servito!

Bustric Cinque Stelle +7

Assemblea Teatro presenta stasera, ore 21, all'Ambra Teatro, via Chiesa della Salute 77, l'unica recita di Bustric Cinque Stelle scritto e interpretato dal fiorentino Sergio Bini in arte Bustric, attore comico, mimo, clown, acrobata e illusionista. Bini, che ha al suo attivo una lunga serie di spettacoli e di partecipazioni a trasmissioni tv, propone ora un lavoro che ha per protagonisti una porta girevole, un albergo e molti personaggi (un solo attore, però). [illegible] centro [illegible] storia è il portiere dell'albergo, un mostro di umanità che ama la gente e [illegible] sua porta [illegible] capace [illegible] ascoltare. Informazioni, tel. 7710225 e 7413127

Juke-Box +6

I percorsi della notte sono un'ottima alternativa in questa sera dedicata al teatro. Da Giau, via Castello di Mirafiori [illegible] Itai doshin, [illegible] ispirazione sol-levantesca e jazz moderno. [illegible] Regio Ponte di San Genesio (piazza Cerioma 4) si esibiscono i Sun (scarse le notizie...). Forniscono invece un'ampia [illegible] grafia i Polvere di Pinguino (Massa Carrara) che stasera sono all'Hiroshima, via Belfiore 24. Il loro è [illegible] rock'n'roll moderno e violento. Al Doctor Sax suona l'Alfrènico Band, rhythm'n'blues Anni '60-70. Ed è blues anche [illegible] Conica, corso Quintino [illegible] 133 [illegible] Giancarlo Crea & Model-T. Boogie.

Medea +8

[illegible] Cabaret Voltaire presenta stasera, ore 21, [illegible] Teatro Juvarra, via Juvarra 15, la Compagnia La Zattera di Babele in Medea di Aurelio Pes con Carla Tatò, regia di Carlo Quartucci, musiche [illegible] Luigi Cinque eseguite dal vivo dall'autore. In una stanza, luogo nudo della memoria, Medea evoca i fantasmi delle antiche stirpi di cui è l'ultima, solare incarnazione. Suoni, ora, la assediano stridulli, porte si scardinano, ombre inquiete incombono, distruttive, divoratrici... Lo spettacolo - dedicato a Carla Tatò - viene replicato domani e domenica. Informazioni e prenotazioni: Cabaret Voltaire, [illegible] Cavour 7, [illegible] 541436.

[illegible]

Party William Lawson's «La tua radio a colori» Gli Itai Doshin al Da Giau

SCOTCH WHISKY

Party [illegible] Lawson's alla [illegible] Charleston, in via Cavalcanti 5, alle 22. In serata verranno offerti omaggi della Martini & Rossi.

RITZ CLUB

Soft music e disco dance dopo la mezzanotte alla discoteca di via San Massimo angolo via Po.

FUNKADELICA

«Hotmosphere-Phase One» alla discoteca X-Press di via Sacchi 28, alle 22,30, con le selezioni [illegible] d.j. The Syncopators Roger & Ivano.

RUMORS

[illegible] rock, garage, hip hop, rhythm & blues con i d.j. Mike e Cosimo Ammendolia, alla discoteca Studio Due, in [illegible] Nizza 32, alle 22,30.

COLOURS

«La tua [illegible] a colori» [illegible] il party organizzato alle 22,30 [illegible] RadioReporter 93 e dal [illegible] Club di Corso Brescia 28, per le 22,30 di questa sera.

JAZZ

Alle 21,30 prende avvio il concerto con Gianni Negro (pianoforte) e Giorgio Dini (basso) a Le Ginestre, in via Valprato 15.

TACCUINO

L'oroscopo migliore si fa con i diamanti: un happening insegna come E i tarocchi? Servono all'autoconoscenza. C'è un corso per imparare Arriva «La Repubblica» e i monarchici ricordano il Ducato di Savoia

UNIVERSITA' VERDE

[illegible] quarto ciclo di incontri, *L'impatto delle biotecnologie*, si apre stasera alla libreria Comunardi, via Bogino 2, ore 21, [illegible] problema del rischio biologico. Parla Marcello Buiatti, genetista dell'Università di Firenze.

STRANIERI

Un centro di aggregazione e di incontro [illegible] gli stranieri e le loro associazioni: proposte [illegible] Comune e alla Regione è il tema dell'incontro che [illegible] svolge alle 20,30 all'Arsenale della Pace [illegible] piazza Borgo Dora 61. Intervengono Ernesto Olivero, Giuseppe Reburdo, Mohamed El Idrissi, Mambu.

LA REPUBBLICA

Le pagine torinesi del quotidiano di Scalfari vengono presentate stasera [illegible] Circolo della Stampa, corso Stati Uniti 27, da Salvatore Tropea, caporedattore della testata.

CORSO DI INGLESE

Ricomincia oggi il [illegible] di inglese avanzato (orario 17,30-19,30) organizzato dalla Circoscrizione 8, San Salvario - Cavoretto Borgo Po. Informazioni al numero 6502247.

KULISCIOFF

Consueto appuntamento del venerdì con la poesia: è la volta, stasera, ore 21, [illegible] Ferrucci 63/A (Circoscrizione 3), di Paolo Bezzi del gruppo poetico Coscienza dell'Albatros.

[illegible] E [illegible]

L'Avis - Gruppo Giovani propone stasera, ore 20,30, via Monte Ortigara 95, una conferenza del dott. [illegible] Cappuccio su Il linguaggio dell'inconscio e i sogni.

JARRY E L'ASSURDO

Si apre [illegible] con scene da Tristi amori di Giacosa Adramitano [illegible] Ouvuazi e [illegible] Roi di Jarry il ciclo di letture Da Alfred Jarry [illegible] teatro dell'assurdo che si tengono a Palazzo nuovo (Dipartimento di Discipline artistiche) a cura del Teatro delle Dieci, promosse [illegible] prof. Gian Renzo Morteo.

RINASCIMENTO

Inizia oggi, ore [illegible] il [illegible] organizzato dal Centro Pannunzio (via M[illegible] Vittoria 35 B) sull'arte del Rinascimento. La prima lezione della prof. Lina Naimo introduce l'ambiente artistico rinascimentale.

TELECOMUNICAZIONI

Alle 15,30 presso l'Unione Culturale, via Battisti 4B, per La rivoluzione delle telecomunicazioni. Fare ricerca a Torino è la volta de il polo torinese [illegible] politiche per lo sviluppo. Partecipano l'on. Carlo Fracanzani, Ministro per le Partecipazioni Statali, [illegible] Lucio Libertini, l'ing. Cesare Mossotto (Sip), l'ing. Elserino [illegible] (Olivetti) e il prof. Rodolfo Zich, rettore [illegible] Politecnico.

MONARCHICI

Presso [illegible] sede del Movimento monarchico italiano - Gruppo Cavour, corso Vittorio Emanuele II 65, [illegible] 18, il gen. Guido Amoretti presenta il suo libro Il Ducato di Savoia 1559-1713.

BARI

All'Hotel Jolly Ambasciatori, corso Vittorio [illegible] II 104, [illegible] svolge alle 20,30 la presentazione del volume [illegible] Antonucci *Bari [illegible] 1988. Ottanta anni.*

EUROJAZZFESTIVAL

La manifestazione inizia stasera a Ivrea, ore 21, Auditorium dell'Hotel La Serra, con Elton Dean - Harry [illegible] Quartet. Quartetto Flavio Boltro - Dado Moroni, Stephane Grappelli Trio. Alle ore 24, Petracca Artiglia Quartetto & Jam Session al Jazz Club.

TAROCCHI

S'inizia oggi al Centro Le[illegible], via Giaveno 18, il corso di autoconoscenza i simboli dei tarocchi. Per le informazioni, telefonare [illegible] 237896.

BRUNETTO

S'inaugura oggi, ore 17, presso [illegible] galleria Micrò, piazza Vittorio Veneto 10, la mostra di acquarelli (soggetti [illegible] rinosi) di [illegible] Brunetto.

CGIL

Si svolge [illegible] 16 a Torino Esposizioni la tavola rotonda del convegno promosso [illegible] Cgil Democrazia economica, nuove relazioni industriali: quale contrattazione?.

AUDITORIUM

replica stasera, ore 21, del Requiem op. 89 di Antonin Dvo[illegible] L'orchestra della Rai è diretta dal maestro Eberhard Buechner.

ESOTERISMO

Il centro studi Graal [illegible] via G. Grassi [illegible] (tel. 4041243) propone da oggi a domenica un Happening sull'esoterismo dei cristalli (esposizione, divinazione con le gemme e altro). Apertura, stasera, dalle 21,15.

LA NEVE *sci escursioni & serate in allegria*

A cura di Paola Campana, Pier Luigi Griffa, Marco Sannazzaro

La neve caduta durante lo scorso weekend (dai venti ai sessanta centimetri) ha riacceso le speranze degli operatori turistici

Piste perfettamente innevate a Sansicario, grazie alle recenti precipitazioni

Ed ora finalmente si aprono le piste

Più volte annunciata e poi, fatalmente, negata; a lungo desiderata e sospirata da parte degli appassionati degli sport invernali (e soprattutto dagli operatori turistici), è giunta finalmente durante lo [illegible] fine-settimana la neve, a cercare di salvare quanto resta [illegible] da recuperare da una stagione così eccezionalmente «secca» per le nostre montagne.

Un soffice manto nevoso, di altezza variabile dai venti ai sessanta centimetri, ha ricoperto le piste di sci [illegible] tutte le più note località dell'arco alpino, rafforzando l'inne[illegible] laddove — grazie anche ai numerosi impianti di innevamento programmato — era [illegible] possibile in qualche modo sciare e consentendo l'apertura di impianti che [illegible] stati finora penalizzati [illegible] di precipitazioni.

Una vera «boccata d'ossigeno» per l'intero indotto «bianco», che spera almeno in un buon finale di stagione per compensare in parte le perdite subite nel corso della prima parte della stagione.

In Val di Susa, a Bardonecchia, [illegible] aperti quasi tutti gli impianti: si scia sulla parte alta dello Jafferau e del Melezet, e su tutte [illegible] piste del Colomion; l'altezza della neve va [illegible] minimo [illegible] 30 ad un massimo di 60 centimetri.

Sono in funzione anche buona parte degli impianti della Via Lattea: una dozzina a [illegible] (che non ha mai interrotto l'attività utilizzando il suo mega-impianto di innevamento programmato), tre a Sansicario, cinque a Clavière ed altrettanti a Sauze d'Oulx.

Mezzo metro [illegible] neve anche sulle piste [illegible] Riserva Bianca di Limone; [illegible] una [illegible] impianti utilizzabili (dei quali 3 seggiovie e 17 sciovie, per un totale di trenta chilometri di piste), tutti in quota.

Anche a Limone Piemonte gli impianti del comprensorio [illegible] sono sempre rimasti in funzione, anche se limitati in alcune zone.

Sono perfettamente agibili anche [illegible] anelli (della lunghezza rispettivamente di 3 e 5 chilometri) [illegible] pista di fondo in località Panice.

Situazione pressoché stazionaria nel Monregalese, dove le precipitazioni non sono state abbondanti come in altre zone: trenta centimetri di neve a Prato Nevoso ed Artesina (che offre una seggiovia ed un paio di [illegible] lift).

Prime vere precipitazioni, invece, nell'Ossola e in Valsesia. Si tornerà quindi finalmente a sciare a Formazza (40 centimetri), dove si inaugura anche un nuovo skilift, a Piana di Vigezzo, a Macugnaga (80 centimetri alle quote più alte) e al Mottarone, che [illegible] così [illegible] impianti per la prima volta [illegible] questa stagione.

La neve è comparsa anche a Bielmonte, a Mera e a Carcoforo; riprende l'attività a pieno ritmo anche Alagna Valsesia (che [illegible] sempre potuto contare sulle piste del ghiacciaio dell'Indren) pronta ad avviare gli impianti in tutta la zona.

Buone notizie giungono anche [illegible] Valle d'Aosta, dove sulle piste in quota [illegible] [illegible] nevoso raggiunge [illegible] metro. In alcune località la neve c'è sempre stata (a Pila o La Thuile, ad esempio, o a Cervinia); a Courmayeur, sul [illegible] della [illegible] Veny [illegible] dello Chécrouit o [illegible] versante del Bianco, si scia senza problemi [illegible] innevamento.

Discreto anche [illegible] ne [illegible] piste [illegible] Monterosa Ski: a Gressoney [illegible] manto nevoso supera il mezzo metro (attualmente sono in funzione il primo [illegible] secondo tronco della seggiovia che porta [illegible] Colle della Bettaforca e [illegible] impianti della zona Punta Jolanda-Col d'Olen); a Champoluc invece, ancora poco favorita [illegible] precipitazioni, rimane aperto per adesso solo [illegible] impianto sul Crest.

Courmayeur, sfida fra «cittadini»

Le piste di Courmayeur, in ottime condizioni di innevamento dopo le ultime nevicate, [illegible] pronte [illegible] ricevere, da giovedì prossimo, il Kan[illegible] Martini, appuntamento ormai classico [illegible] sci alpino, frequentato dai più forti rappresentanti — in campo maschile e femminile — della categoria «cittadini».

Un «Kandahar» sempre più «made [illegible] Italy» (le ultime edizioni, proprio a partire da quella di Courmayeur, nel 1980, sono state ospitate da centri invernali piemontesi e valdostani) e «socializzante», in quanto l'incontro di atleti di nazionalità diverse, senza le ansie delle competizioni riservate ai professionisti, permette di vivere lo sport in maniera più «umana», che lascia spazi all'agonismo ma anche allo scambio di esperienze. Sono attesi atleti di una quindicina di nazioni: gli azzurri, dai fratelli Celesia, protagonisti della prima edizione, a Francesca Fasoli (che dall'80 non ha mancato un colpo nello slalom speciale) [illegible] giovanissimo Matteo Stacchetti (vincitore dell'ultimo slalom a Sestriere) hanno sempre ottenuto successi individuali e a squadre.

Il Kandahar Martini, organizzato dal Kandahar Ski Club in [illegible] con il Martini International Club, festeggia quest'anno a Courmayeur il suo ventiquattresimo [illegible] compleanno: degna cornice sarà il «domaine skiable» [illegible] stazione all'ombra del Bianco, forte di [illegible] impianti [illegible] risalita (per oltre 100 chilometri di piste battute) ed un impianto di innevamento programmato composto da una batteria di oltre 250 «cannoni».

Quattro gare, tutte sul versante dello Chécrouit: due slalom giganti (uno maschile ed [illegible] femminile), venerdì 10 e, il giorno seguente, le due prove di slalom speciale.

Da giovedì, Courmayeur ospiterà l'ormai classico appuntamento Kandahar Martini

IN [illegible] SA

Giovani alle ultime gare Per lo sci agonistico è il momento dei bilanci

E' ora di bilanci per lo sci agonistico: tempo di [illegible] le somme di una stagione che è stata ricca [illegible] impegni [illegible] soddisfazioni per gli atleti del Comitato Alpi Occidentali.

La Valle Maira ospita domenica una gara «Nazionale giovani». Per Stefania Belmondo è questa l'occasione per effettuare il «giro d'onore» davanti ai propri tifosi, dopo le ottime prove fornite la settimana scorsa ai campionati mondiali di Lahti.

La gara verrà disputata sulla pista [illegible] località Torrette [illegible] Casteldelfino, con partenza alle ore 9,10; dieci chilometri da percorrere a tecnica libera per le categorie aspiranti e juniores, maschili e femminili.

Per quanto riguarda lo [illegible] alpino, la prossima settimana [illegible] disputati in Alta Valle Susa i campionati nazionali juvenes, validi quale selezione piemontese per la finale [illegible] Grand Prix Tecnica, in programma dal 16 [illegible] 18 marzo a Sappada.

Mercoledì sulla pista Banchetta del Sestriere verrà assegnato il titolo di Super-G, giovedì sulla pista n. 18 di Sansicario quello di slalom gigante e venerdì [illegible] concluderà [illegible] vamente al Sestriere (pista Kandahar Alpettes) con [illegible] speciale.

«NUOVO BATEZAR» DI SAINT-VINCENT

Un menù per ogni stagione a due passi dal Casinò

Stagione che vai, menù [illegible] trovi, al «Nuovo [illegible] [illegible] Saint-Vincent: uno dei punti d'orgoglio di Umberto Cuma[illegible] è infatti quello di rinnovare le proprie ricette, tutte personalizzate, a seconda dei prodotti di stagione. I Cumarini sono ristoratori per tra[illegible] familiare. Il loro locale, a due passi [illegible] Casinò, è arredato [illegible] gusto sobrio: colonne, archi, pareti bianche, tanto legno, antichi mobili valdostani ed otto accoglienti tavoli per 30 soli posti. La qualità difficilmente si accorda alla quantità, soprattutto a tavola.

Il menù è rivolto, a seconda dei periodi dell'anno, alle specialità con tartufi, funghi o selvaggina. Da segnalare, fra le tante, [illegible] «flan» [illegible] topinambur, la «pazzarella» con funghi e tartufo bianco, la fagianella alle castagne ed [illegible] filetto [illegible] capriolo in civet con funghi porcini e polenta d'Issogne con salsa [illegible] ribes rosso. Interessante e molto va[illegible] la scelta dei dessert.

La cantina presenta una larga selezione dei migliori «cru» italiani e francesi: Sori, Tildin, Barbaresco, [illegible] Enfer d'Arvier, Ercole d'Aoste. [illegible] ogni dubbio, comunque, Roberto Cumarini [illegible] sempre pronto a consigliare la clientela sui piatti e sugli abbinamenti enogastronomici.

Il «Nuovo Batezar» chiude [illegible] mercoledì e giovedì a mezzogiorno, ma rimane aperto tutte [illegible] sere. Ferie: dal 10 al 24 dicembre e [illegible] prima quindicina di luglio. Le prenotazioni sono consigliate la sera. Prezzo [illegible] [illegible] 60 alle [illegible] mila lire. Si accettano tutte le carte di credito.

Uno sport vicino alla natura il Biathlon diventa ecologico posa il fucile e prende l'arco

E' tempo di ecologia [illegible] o no? Ed allora bisogna adattarsi. Volenti o nolenti stiamo diventando [illegible] più buoni: biodegradanti e biodegradati, disinquinati, disarmati... Anche [illegible] biathlon posa il fucile e prende l'arco che è molto più «natura», più primordiale, [illegible] una parola più «ecologico». E [illegible] così il «biathlon con l'arco» che domani e domenica [illegible] andrà a disputare i suoi campionati, [illegible] permettendo, in quel di Cogne.

La specialità è di quelle belle da praticare e belle da [illegible] dere con il bianco delle piste, il verde delle abetaie e i colori sgargianti dei bersagli. Sulle origini di questo sport si potrebbe discutere a lungo, senza arrivare ad [illegible] risposta esauriente: è [illegible] vecchio bia[illegible] riveduto e corretto o piuttosto una versione invernale di quelle gare con l'arco «a percorso» che vengono disputate durante la bella stagione nei boschi?

Comunque sia, gli appassionati ci sono e, anche se ai primi passi, non si scoraggiano: già sognano un posto nei Giochi Olimpici. Piuttosto, a scoraggiarli, è questa neve che non si decide a scendere [illegible] che, fino all'ultimo, non lascia prevedere se la gara potrà essere disputata oppure no.

Torino-Aosta-Pila: per 40.000 lire treno, cabinovia skipass [illegible] spuntino

«TURISMO SU ROTAIA»

In treno, verso i monti senza lo stress delle code

Neve più sci più treno uguale divertimento [illegible] e prezzi contenuti. Queste le proposte dei convogli stagionali o «treni della neve», messi a disposizione [illegible] Ferrovie dello Stato per collegare direttamente le grandi città con le [illegible] sciistiche, inserendo nell'offerta turistica, ogni genere di [illegible] durante [illegible] viaggio e soprattutto interessanti convenzioni con le società di impianti di risalita.

Treno sci. La novità di quest'anno in tema di «turismo su rotaia» è «Vivere il treno sci», l'iniziativa del Compartimento Ferroviario Torinese in collaborazione con la Regione Valle d'Aosta, la Società Pila, l'Assessorato all'Ambiente del Comune [illegible] Torino ed alcuni sponsor.

Si parte ogni domenica alle 7,40 dalla stazione Torino Porta Susa e si arriva ad Aosta alle 9,32. Dal capoluogo valdostano la nuova telecabina in partenza a 50 metri dalla stazione ferroviaria raggiunge [illegible] zona sciabile di Pila che comprende 70 chilometri di piste — innevate, è [illegible] [illegible] dirlo, considerata la stagione bizzarra — che vanno dai 1800 metri d'altezza ai 2700, servite da 12 impianti di risalita, [illegible] itinerari per [illegible] sci alpinismo e 2 anelli di fondo (per informazioni sulla [illegible] e sulle combinazioni per weekend e settimane bianche telefonare alla scuola di sci, che dispone [illegible] 67 maestri: [illegible] numero [illegible] 0165/521.114).

Il prezzo per il forfait domenicale [illegible] «treno sci» Torino-Aosta-Pila è di 40 mila lire. La tariffa comprende: il biglietto ferroviario di andata e ritorno (la partenza [illegible] Aosta è fissata nel tardo pomeriggio, [illegible] 17,40 ed il rientro a Torino è previsto per le 19,30), [illegible] skipass per gli impianti di risalita di Pila, compreso il tratto in cabinovia, una polizza antinfortuni, un buono per la colazione (cappuccino, caffè, yogurt), un altro per lo spuntino [illegible] rientro (bevanda a scelta e panino). Inoltre alla pizzeria La Grotta di Torino, via Gioberti 28, un menù [illegible] prezzo speciale con la birra offerta dalla casa. Infine lo sconto del 10% sugli acquisti presso il negozio Reportage. Il prezzo per chi non scia o pratica solo il fondo [illegible] di 23 mila lire.

Le prenotazioni sono indispensabili perché ci sono soltanto 350 posti e si possono effettuare alla stazione di Porta Susa, allo «Studio Verde», via Priocca 9, tel. 338.580 oppure alla «Cooperativa Fatto[illegible]rini»: tel. 531.676. Agli sciatori saranno rilasciati i documenti per il viaggio, skipass compreso (quindi niente coda a Pila), un dépliant [illegible] piste, uno scontrino per caricare [illegible] sci in apposite carrozze. Giacché i posti verranno assegnati all'acquisto del biglietto, si consiglia un minimo d'anticipo nella prenotazione.

Sempre in Piemonte, altre mete classiche, raggiungibili con i «treni della neve», sono Bardonecchia e Limone Piemonte. Per quanto riguarda la stazione valsusina, il treno più comodo è quello delle 7,30 con arrivo alle 8,40; convogli per il rientro alle 16,14, alle 19,16 e nei festivi anche alle 18,10. Inoltre questa linea ferroviaria serve comodamente l'intero comprensorio sciistico dell'Alta Valle di Susa: con collegamenti di autopullman — le partenze sono coincidenti con gli orari di arrivo dei treni — si raggiungono Sauze d'Oulx, [illegible] e Sestriere.

[illegible]one Piemonte è servito dalla linea Torino-Ventimiglia: nei festivi c'è [illegible] treno speciale per [illegible] sciatori [illegible] partenza alle 7,42 ed arrivo a Limone [illegible] 9,50 (cambio a Cuneo).

Se si vuole fare una puntata oltr'Alpe, la Svizzera è servita benissimo grazie al Bernina Express, in partenza da Milano e diretto a St. Moritz, e dal famoso Glacier Express che collega giornalmente St. Moritz a Zermatt (nella foto a sinistra) in poco più di sette ore. Da Zermatt — sci ai piedi — si può scendere fino a Cervinia, attraverso la più fantastica e innevata discesa delle Alpi.

Il nuovo presidente del Torino, l'ingegner Gianmauro Borsano

NUOVO TORO

Gianmauro Borsano: «Sbaglia chi mi crede granata per convenienza»

[illegible]

Oggi conferenza stampa del detentore del pacchetto di maggioranza

Il presidente uscente Gerbi

«Dimostrerò con i fatti la mia grande passione»

Cambio di guida al Torino: le reazioni degli sportivi e dei giocatori. Il capitano della squadra Cravero ha appreso stamane la notizia

La lunga notte di ansie e travagli è finita, per il Torino si è aperta un'era nuova. La stagione avara di risultati, il lacerante dilagare delle polemiche, l'estenuante tiramolla tra Gerbi e De Finis sono le note caratteristiche che hanno ritmato fin qui le giornate dei tifosi, i quali — pur restando in apprensione per le sorti della squadra sempre in bilico tra salvezza e retroces[illegible] — sperano che [illegible] finalmente per aprirsi [illegible] più tranquille per [illegible] dei cuore.

Le prime parole di Gianmauro Borsano, l'ingegnere torinese che ha rilevato il pacchetto di maggioranza, sono rassicuranti. *«Sbaglia chi [illegible] ritiene un granata per convenienza. [illegible] passione si dimostra con i fatti e non sventolando bandiere. Ho sempre seguito il Toro che si può definire una vera e propria tradizione di famiglia».* Una testimonianza precisa, [illegible] diventa anche un impe[illegible]. Naturalmente, ora lo si attende alla prova dei fatti, tanto più impegnativo proprio per la particolare natura del Torino, un sodalizio profondamente radicato nel [illegible] gente e con una lunga teoria di vicende sfortunate alle spalle.

Sborsando i 19 miliardi necessari per ottenere il controllo della società (un residuo 10 per cento resta nelle mani della famiglia Gerbi) oltre ai cinque o sei [illegible] aveva già stabilito di destinare per il rafforzamento [illegible] squadra, Borsano — i cui precedenti sportivi si legano [illegible] T-pilim dalla quale è uscito recentemente — si è accollato un [illegible] rilevante che, a quanto risulta, sosterrà da solo.

Impossibile, a questo momento, anticipare quali saranno i programmi del nuovo detentore del pacchetto di maggioranza. La riunione che, nello studio del dottor Zunino, commercialista fiduciario del Torino, avrebbe dovuto portare alla sigla dell'accordo si è conclusa a tarda ora e Borsano, spossato, si è limitato a pronunciare poche parole di circostanza. *«Concedetemi qualche ora di riflessione* — ha detto tra l'altro — *mi riservo di presentarmi più adeguatamente domani».*

Soltanto oggi, dunque, nel [illegible] di una conferenza stampa, Borsano illustrerà i suoi progetti rispondendo così alle prime e sostanziali [illegible].

Ma chi è il nuovo padrone [illegible] Torino? Nato a Domodossola il 8 settembre 1948, è sposato e padre di due bambini, Giovanni e Margherita, le iniziali dei quali formano la sigla (GI.MA.) [illegible] società di intermediazione immobiliare [illegible] quale è presidente. Borsano ha interessi anche nella Cornaglia Officine Metalmeccaniche di Beinasco e nella Interavia, una piccola compagnia di aerotaxi. Ama mettersi lui stesso ai comandi dell'aereo della GI.MA. (*«Stamane prima [illegible] venire qui sono andato e tornato da Roma* — ha detto tra l'altro — *conduco una vita frenetica e il pilotaggio è l'unico hobby che mi concedo»*). Qualche anno fa, Borsano ha comprato la villa che l'ex presidente [illegible] Torino, Pianelli, possedeva alla Crocetta ma ha preferito fissare la sua di[illegible] collina di Monca[illegible].

I primi interrogativi sulla gestione-Borsano riguardano ora la composizione del nuovo consiglio direttivo nel quale entrerà sicuramente l'ingegner Massimo Gerbi. La soluzione che ha portato il giovane finanziere al timone della società di corso Vittorio Emanuele è stata infatti propiziata dal presidente uscente, il quale — entrato al Torino una quar[illegible] di anni fa e volendo in qualche modo conservare un concreto legame con il sodalizio che ama, — [illegible] posto [illegible] pregiudiziale la poltrona [illegible] «vice» per il figlio.

Tra l'altro, proprio questo particolare ha rappresentato fino [illegible] momento uno scoglio per la trattativa [illegible] quanto [illegible] permanenza dei Gerbi nell'ambito granata [illegible] gradita a [illegible] Finis che amava ripetere: *«Con Gerbi sono venuto e con Gerbi me [illegible] voglio definitivamente andare».*

Distrutto dalla contestazione dei tifosi e dalle vicende della stagione, De Finis ha invece finito per cedere. La determinazione dell'amministratore delegato uscente dev'essere [illegible] nel contesto della trattativa, forse «ammorbidita» da una maggiore convenienza di carattere finanziario.

Improntate a speranza le prime [illegible]. Svegliato di prima mattina, Cravero ha detto: *«Sono contento che la crisi [illegible] risolta e faccio i miei auguri alla nuova proprietà affinché [illegible] agire nel migliore dei modi. Tuttavia, tengo ad affermare che Gerbi e De Finis con noi si so[illegible] sempre comportati molto bene e sono convinto che abbiano operato in perfetta buona fede».*

Con la soluzione della crisi, per la squadra è finito un periodo molto tormentato. *«A dire il vero* — precisa il «capitano» del Torino — *anche nei [illegible] più difficili per i dirigenti noi abbiamo sempre potuto svolgere in tranquillità il nostro lavoro. Gli echi delle vicende societarie [illegible] giungevano infatti abbastanza sfumati».*

Gino Trabaldo, *leader* [illegible] tifosi ammette: *«Dell'ingegner Borsano sappiamo poco. Ovviamente confidiamo che agisca davvero per il bene del Torino affinché possa tornare al più presto una squadra competitiva e capace di farsi rispettare. Se così sarà, avrà tutto il nostro appoggio. Comunque, non impiegheremo molto a trarre [illegible] prime conclusioni. I tifosi hanno sofferto molto e stanno all'erta».*

Trabaldo spiega apertamente che certe indiscrezio[illegible] affiorate nei giorni scorsi hanno notevolmente turbato l'ambiente. *«Si è letto che la soluzione sarebbe stata favorita dalla Fiat e che, per contropartita, verrebbe garantito il passaggio di Cravero alla Juve. Se accadesse una cosa del genere, si comincereb[illegible] veramente male. Anche per questo motivo stiamo molto attenti a quello che succede».*

Piercarlo Alfonsetti

POSTA & RISPOSTA

L'Italia dei «mondiali» a passo di lumaca

Non mi sembra che i lavori negli stadi destinati ad ospitare i [illegible] calcio procedano a ritmi... elevati. Si sta facendo dell'edilizia calcistica all'italiana? Ed è vero che rischia addirittura di saltare la finalissima a Roma? Mi piacerebbe poi sapere qualcosa circa i posteggi.

Giacomo Ferraiolo
Asti

Piacerebbe anche a noi, ma non è semplice. L'Olimpico romano ha seri problemi e non è l'unico stadio ad averli. Il Paese ha preso un impegno enorme che lo pone davanti al giudizio del mondo intero e sembra che, adesso, coloro che questo impegno hanno preso debbano soprattutto affidarsi al famoso italiano «stellone». Quando [illegible] cherà l'ora dei mondiali, [illegible] riverseranno sull'Italia fiumi di turisti, di giornalisti, di tifosi. E non sarà soltanto questione di stadi e di posteggi: ci vorranno gli alberghi che possano accoglierli, [illegible] che possano trasportarli, telefoni che funzionino in modo adeguato alle particolari necessità di quel periodo. Non resta che augurare a tutti buona fortuna.

Zoff

Prima il commissario tecnico sovietico Lobanowski, poi l'allenatore [illegible] Milan Sacchi, poi Bianchi del Napoli. Di sicuro verranno fuori [illegible] di [illegible] alla [illegible] di Zoff. Ma, [illegible] sommma, questo [illegible] o non resta sulla panchina della Juventus?

Lettera firmata da un gruppo di tifosi
Torino

Zoff ha [illegible] contratto biennale con la Juventus ed in base alle consuetudini della società bianconera significa che Zoff resterà [illegible] Juventus almeno ancora una stagione. Ma, tanto per chiarire: Lobanowski non è mai entrato nei piani juventini. [illegible] presidente del Milan Berlusconi ha rinnovato la fiducia a Sacchi. Bianchi non sembra godere delle simpatie torinesi. Ciò non vuol dire che la lista dei papabili si sia esaurita. Stiano tranquilli i tifosi: il gioco dell'«indovina chi arriva» continuerà per l'inte[illegible] e il divertimento dei creduloni.

Sala

Sarà divertente vedere il Torino giocare il campionato di serie B [illegible] stadio. Naturalmente non [illegible] no più né Muller [illegible] Cravero i quali, vada come vada, reste[illegible] in [illegible] e così il divertimento [illegible] ancora più grande.

Giorgio Giacosa
Torino

Tifoso tradito ed esacerbato e sostenitore dell' «altra sponda»? Comunque il Torino non è ancora in B e non sembra intenzionato ad andarci, anche se la sua classifica non è tra le più felici. La squadra granata in questo momento difficilissimo ha bisogno di sincero affetto. Le ironie avviliscono i giocatori che si battono per la salvezza e non aiutano certi gli innamorati delusi a superare lo sconforto.

Per Posta & Risposta scrivete a Stampa Sera sport, via Marenco 32.

TOTIP

S[illegible] DI D[illegible]CA

1 — PADOVA · trotto · Pr. Le Padovanelle · L. 150.000.000 · m 1609

Gruppo 1		Gruppo [illegible]		Gruppo 2	
2 FEYSTONGAL	1600	6 GIL DEL LUPO	1600	1 FLAMINGO OM	1600
3 DUMALINO	1600	7 GAIAN QUICK	1600	5 GALABASIA OR	1600
4 FIACCOLA EFFE	1600	9 GAINSFORD	1600	8 FIORINO BELL	1600
		10 DOMENADOR	1600		

2 — FIRENZE · trotto · Pr. Conf. Margherita · Campi Bisenzio · L. 10.692.500 · m 1660

Gruppo 1		Gruppo [illegible]		Gruppo 2	
2 FREUD DI CIA'	1660	3 GENE PARK	1660	1 ELM AF	1660
5 CIVESIOMON	1660	8 EROX	1660	4 GUN POINT	1660
7 CONDE OR	1660	9 GIROIT	1660	6 SIVALACQUA	1660
11 FANTASTICO RED	1660			10 GALLOWAY EST	1660

3 — NAPOLI · trotto · Pr. Ripolla (cat. G) · L. 10.217.500 · m 1600

Gruppo 1		Gruppo [illegible]		Gruppo 2	
2 FULVIOMON	1600	1 EDACE	1600	3 DOLFIN GAR	1600
6 DISCOIDE	1600	5 FRANCHOT	1600	4 EGAMAIZA	1600
8 GLUTTON	1600	13 ENTREE MO	1600	7 DAILY CHIARI	1600
10 FALCON CREST	1600	14 FIORELLO	1600	9 ERUMBO	1600
12 FRISCO GAR	1600	15 ELEIO	1600	11 FRISCOGALDI	1600
		16 DESCALVADO	1600		

4 — TARANTO · trotto · Pr. Amyot (cat. G) · L. 8.912.500 · m 1600

Gruppo 1		Gruppo [illegible]		Gruppo 2	
5 FUNGO D'ORO	1600	1 FLAG	1600	3 ELKADRI	1600
6 GIAZ FC	1600	2 FOCANTE	1600	4 CHIUNQUE	1600
8 GAMBOLO'	1600	12 ERENDIRA	1600	7 GR DUE	1600
9 GERSON AMY	1600	13 EFFEDIT	1600	10 DELANO	1600
12 FERRY PAN	1600	14 EPOS	1600	11 FANTASIMA CEN	1600

5 — [illegible] (cat. F) [illegible]

Gruppo 1		Gruppo [illegible]		Gruppo 2	
4 GALLO CEDRONE	1600	1 FIUME D'ASIA	1600	3 EUDORA	1600
6 DENTALODO	1600	2 BROSSASCO	1600	7 FIFTH AVENUE	1600
9 FIOCCO DI NEVE	1600	8 FLAMBARD	1600	5 ECCENTRICO	1600
		10 BIER	1600		

6 — ROMA · galoppo · Pr. Achille (discendente) · L. 21.597.500 · m 1600

Gruppo 1		Gruppo [illegible]		Gruppo 2	
1 TOROLDEGO	61½	2 STRING SECTION	61	3 CARO BOLD	59
4 YOKO HADANA	57	6 KOEFEL	58½	5 GO HENRI	54½
7 SALUSTRO	58½	8 RENZO AMBORE	58½	9 COURSE RECORD	53
10 TOP BRIGHT	61½	11 MISTICANZA	61	12 GIULIO VERNE	49

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO: 2
2° ARRIVATO: 1 x

Fiorino Bell, reduce da tre vittorie consecutive, ha molte possibilità. In ogni caso, Feystongal, tornato in pista è un osso duro. Sorpresa Gil del Lupo.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO: x
2° ARRIVATO: 1 2

Erox, cavallo di grandi mezzi, ha ruolo da protagonista in questo miglio fiorentino. Per il secondo posto suggeriamo Fantastico Red ed Elm Af.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO: 2
2° ARRIVATO: x 1

Egamaiza, che se partirà veloce, merita la prima citazione. Ma molti sono gli avversari critici: Edace e Franchot, quindi Falcon Crest e Frisco Gar.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO: 1
2° ARRIVATO: x 2 1

Giaz FC, anche se è al rientro, è annunciato in buon ordine e ha buone possibilità. In caso contrario, sono pronti Erendira, Elkadri e Gambolò.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO: x
2° ARRIVATO: 2 1

Flambard, se è pronto, può staccare gli avversari e vincere facile. Altrimenti, sceglieremo Eudora, che è in forma, e il regolare Fiocco di Neve.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO: 2
2° ARRIVATO: 1 x 2

Go Henri, con peso favorevole, può mettere tutti nel sacco. Per il secondo posto, proponiamo Yoko Hadana, String Section e Course Record.

A NICHELINO

Campestre per il titolo piemontese

Sette giorni dopo la lunga maratona dei campionati italiani indoor su pista disputati nello scorso week-end al Palavela torinese, gli amatori tornano alla ribalta a Nichelino grazie alla prova unica valida per il campionato regionale di corsa campestre a loro riservato.

Organizzata dal Gruppo Sportivo Punto Blu, l'attesa competizione si svolgerà domenica mattina sul percorso tracciato all'interno del «Boschetto», il polmone verde [illegible] Nichelino, che ha seriamente rischiato fino a poco tempo fa di essere cancellato per far posto a nuove realizzazioni edilizie.

«Ci siamo battuti e abbiamo sopportato notevoli sacrifici per portare questa manifestazione a Nichelino — afferma con decisione Michele Sanvido, che è presidente del club organizzatore — *proprio per sottolineare l'importanza di questa zona per la nostra cittadina. Il «Boschetto» è un'area che va valorizzata e questa [illegible] vuole farla conoscere ed apprezzare ai tanti sportivi che domenica mattina la attraverseranno di corsa».*

[illegible] contenderanno i titoli piemontesi '89 saranno oltre 1500 atleti dagli undici ai settant'anni.

Le partenze delle varie categorie giovanili (cioè ragazzi, cadetti ed allievi) si succederanno dalle ore 9 fino alle 9,30 circa.

Alle 9,45 si inizierà la gara femminile (categorie Aw 20-30-40) sulla [illegible] dei 3.500 metri.

Dalle 10,05 in avanti il «Boschetto» ospiterà le prove delle nove categorie maschili (da Am 20 a Am 65), tutte previste sui 7.000 metri.

r. con.

Galia, gran marcatore di Maradona

RISCATTO

Dalla vittoria sul Napoli la spinta necessaria per battere anche l'Ascoli

L'ESPERTO

Dopo Platini, Maradona Il difensore juventino li ha fermati così

Juve-Napoli: dalla faccia non sembra che Maradona si sia divertito

Juve con la sorpresa Galia spiega come si può ritornare leoni

Secondo l'uomo che ha annullato Maradona, alla base del netto successo di Coppa Uefa c'è una squadra che fila di nuovo a cento all'ora

Quando Zoff gli ha detto: *«Maradona anche questa volta tocca a te. Seguilo dovunque, non lasciarlo neppure respirare»*, Roberto Galia ha capito che [illegible] avrebbe trascorso una serata tranquilla. Marcare il «fenomeno» è sempre un compito delicatissimo, anche se oggi Maradona non è [illegible] giocatore nel pieno della condizione fisica, come testimoniano le sue copiose rotondità, provocate in parte anche dalle robuste cure cui è stato sottoposto per debellare il mal di schiena.

Conferma infatti Galia: *«O lo anticipi, oppure non lo sposti più. Diego è piantato sul terreno come un tronco d'albero, nel corpo a corpo sei sempre perdente. Il segreto per cercare di fermarlo è quello di intuire prima di lui dove finisce la palla e di cercare di batterlo sul tempo»*. E Galia ci è riuscito molto bene, solo [illegible] primi minuti Maradona è riuscito a mettere in area una palla diabolica.

Ma [illegible] ci [illegible] prepara ad un confronto in cui in genere il difensore ha tutto da perdere? Galia non si è rivolto alla Madonna del Divino Amore, anche se aveva alle spalle solo l'esperienza della partita di campionato: *«Un'esperienza particolare* — ricorda — *perché in quell'occasione saltarono un po' tutte le marcature a causa dello svantaggio che dovevamo recuperare. Questa volta invece ho seguito Diego metro dopo metro, ben conscio di quello che mi aspettava. In un certo senso ero preparato all'avvenimento, perché sapevo che i marcatori della nostra squadra si sarebbero dedicati alle due punte napoletane. Non nego [illegible] aver avuto paura, ma chi non ne avrebbe di fronte a certi fuoriclasse?»*.

Ma a giudicare [illegible] prova che Galia ha offerto sul campo, [illegible] tremarella dev'essersi dissolta in fretta. Spiega: *«Maradona è il secondo grande campione che marco. Il primo fu Platini [illegible] anche [illegible] quella occasione non me la cavai male, togliendomi pure la soddisfazione [illegible] segnare un gol dei tre con cui la Sampdoria superò [illegible] Juventus. In fondo mi sento tagliato per queste parti, [illegible] quanto la posizione che mi trovo ad occupare sul campo mi permette poi di ripartire da una posizione centrale. Mercoledì però ho dovuto rinunciare a ogni velleità, sacrificandomi dietro Maradona. [illegible] credo di non aver fallito la prova, perché anche Zoff era contento»*.

Ma quello dell'altra sera non è stato che il primo atto di una doppia sfida che adesso si colora di tinte bianconere solo per la grande prova di concretezza che la Juventus ha saputo offrire, dopo un lungo periodo di pasticci assortiti. Conferma Galia: *«E' ridicolo pensare che il Napoli ci ha favoriti giocando [illegible] brutta partita. Se analizziamo i motivi [illegible] questa vittoria, ci rendiamo conto che è stata la Juve a obbligare il Napoli a sbagliare più del normale. [illegible] lezione del [illegible]pionato non è stata inutile e ci siamo ripresi, almeno in parte, quello che il Napoli ci aveva preso grazie anche alla nostra — come dire? — eccessiva allegria»*.

Insomma se la Juve non gioca con [illegible] testa tra le [illegible]le, capita anche [illegible] riesca a vincere e divertire con maggior assiduità. [illegible] [illegible] è una questione di ritmo: *«[illegible] nostro problema è quello di riuscire a giocare in [illegible]. Dopo la sconfitta di Firenze non ci siamo riusciti quasi mai ed i risultati si sono visti, purtroppo. Una Juve lenta è anche più prevedibile»*.

L'importante sarà mantenere condizione e concentrazione in vista della partita di ritorno e ovviamente del campionato che attende sempre la squadra di Zoff come protagonista. Il primo [illegible] della serie si chiama Ascoli e non sarà tanto facile superarlo [illegible] la Juve dovesse scontare le fatiche di coppa. Galia anticipa i pericoli della partita con i marchigiani: *«Per me sarà quasi più difficile che affrontare il Napoli. Maradona e compagni almeno hanno giocato una gara aperta, cercando il gioco ed il gol. L'Ascoli farà dell'anti calcio la sua bandiera. Già immagino la formazione [illegible] Bersellini: [illegible] sola punta e poi difensori e centrocampisti a go-go. [illegible] [illegible] [illegible] quattro gol in due abbiamo dimostrato che il peggio è passato e che siamo pronti a riprendere un discorso interrotto nel derby di fine anno»*.

Fabio Vergnano

B[illegible], gioia per [illegible] gol da ritagliare

UN FRANCOBOLLO DA ASCOLI

Benetti pronto a concedere il bis

In Coppa Italia segnò un gol molto importante e bloccò Zavarov

Juve-Ascoli di Coppa Italia: il gol di Benetti

ASCOLI ■ La Juve di questi giorni fa venire i brividi all'Ascoli. La prestazione fornita dagli uomini di Zoff in Coppa Uefa mercoledì scorso contro il Napoli non fa dormire sonni tranquilli ad Eugenio Bersellini. Il tecnico ascolano ha visto in tv la gara «europea» ed è rimasto impressionato dal ritmo impresso alla gara da Zavarov & c.

«La Juventus sta entrando in forma — ha detto Bersellini — *e c'era da aspettarselo. Con giocatori come Altobelli, Rui Barros, Zavarov, Marocchi e Mauro può permettersi di tutto. Contro il Napoli [illegible] è piaciuto il complesso in generale. Mi [illegible] sorpreso particolarmente Zavarov, un campione che s'è integrato negli schemi della squadra. Sta acquisendo [illegible] mentalità del calcio italiano. Rui Barros è il solito giocatore che può risolvere la gara con un guizzo vincente. Hanno giocato molto bene anche in difesa, un reparto contestato fino a qualche settimana fa»*.

Cosa prova alla vigilia del match contro il suo Ascoli? Come pensa di trovare la Si[illegible] dopo le fatiche di Coppa?

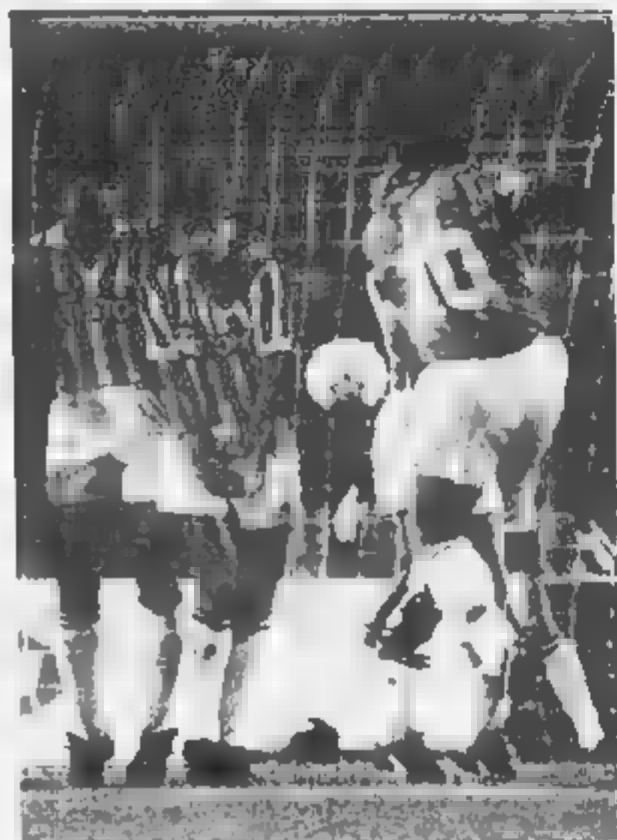
«La Juve avrà il morale a mille avendo battuto il Napoli e ponendo [illegible] seria candidatura per le semifinali. Il nostro sarà un impegno durissimo. Partiamo battuti ma daremo battaglia. La tradizione al Comunale non ci è sfavorevole».

A parte i punti conquistati nel corso dei vari tornei di serie A, l'Ascoli ha vinto a Torino in Coppa Italia nell'agosto scorso. Alla guida dei bianconeri marchigiani c'era allora Ilario Castagner. L'Ascoli si impose grazie alla rete di Benetti e a un autogol olandese di Zavarov. Quel giorno il russo fece il suo debutto italiano e per lui fu un giorno [illegible] fortunato. Dopo l'autogol venne sostituito a causa di un risentimento muscolare dopo appena 19'. Benetti, che realizzò il primo gol, marcò il fuoriclasse sovietico in quei suoi primi minuti italiani.

«Disputammo una bella partita — dice Benetti — *quel giorno. Erano altri tempi, tutto girava per [illegible] [illegible] giusto. Eppure sono trascorsi soltanto alcuni mesi. Ora siamo ultimi e dobbiamo conquistare i punti per salvarci. Certo che [illegible] possiamo fare affidamento sul match di domenica. Comunque, giocheremo la nostra gara e daremo sicuramente del filo da torcere alla Juventus»*.

Ritroverai Zavarov, toccherà a te marcarlo?

«Ancora non lo so. Il mister, [illegible] deciderà [illegible] questo senso, me lo dirà domenica mattina. Io sono sempre pronto e [illegible] toccherà a me cercherò di ripetere la partita di Coppa. Speriamo anche che la fortuna ci assista. Negli ultimi tempi sembra proprio averci voltato le spalle».

Anche a Torino l'Ascoli spera nel gol magari risolutivo [illegible] di [illegible] Giordano. Per il centravanti romano incontrare la Juve è ogni volta come ritrovare un amore svanito. *«Ero sul punto di passare [illegible] bianconero. Lazio e Juve erano d'accordo* — ha detto — *ma poi non trovai l'accordo con Boniperti. Non [illegible] ne fece nulla ed io rimasi alla Lazio. Certo che giocare con la Juve può fare solo piacere. Qualche anno dopo [illegible] provato una situazione simile quando andai al Napoli. Diciamo che in azzurro ho compensato quello che avevo perso in bianconero. Poi, guarda caso, ho ritrovato gli stessi colori ad Ascoli. Era nel destino»*. Giordano in campo sarà l'osservato speciale. Finora ha realizzato 4 gol (Lecce, Verona, Inter e Fiorentina le sue vittime) andando a segno nelle ultime due gare. Domenica [illegible] ha realizzato ai viola il suo 95° gol in serie A. Con la maglia dell'Ascoli vuole tagliare il traguardo del [illegible] gol. Che voglia avvicinarsi ulteriormente battendo anche Tacconi?

Andrea Ferretti

In odore di trasferimento il difensore che ha lasciato la squadra in 10

Carboni parte, è troppo discolo

GENOVA ● Da Bucarest la Sampdoria è tornata a Geno[illegible] con un pareggio che fa bene sperare per la qualificazione alle semifinali di Coppa delle Coppe, ma anche con brutte notizie per Moreno Mannini. Il terzino, che già da tempo accusava [illegible] risentimento inguinale, mercoledì pomeriggio è andato ko dopo una manciata di minuti di gara contro la Dinamo. Non sembrava una cosa grave, invece ieri la diagnosi dei medici curanti è stata precisa, inequivocabile: [illegible] inguinale, due settimane di cure e riposo, e almeno altre due settimane per riprendere a giocare. Come a [illegible] [illegible] Boskov lo perde per almeno un mese, e del [illegible] rientro in squadra si parlerà dopo Pasqua.

«Una brutta tegola», ha commentato con relativa filosofia Boskov, cercando pe[illegible] di sdrammatizzare la situazione ricordando come il giovane Lanna, ieri a Bucarest, abbia disputato una validissima gara. Ma non è tutto. Ieri, contro i romeni, Mancini era andato in tribuna. Qualcuno sperava che Bobby-gol potesse [illegible] recuperabile per domenica contro i nerazzurri di Bolchi, ma non sarà così. I medici hanno sconsigliato a [illegible] [illegible] utilizzare il giocatore, per consentirgli una più rapida e completa guarigione, ma soprattutto per evitare di avere un altro «caso *Mannini*»: perdere Mancini per un mese sarebbe grave e sia Boskov sia il giocatore hanno piegato la testa, sia pure di malavoglia.

Il tecnico, per il campionato, ha [illegible] pronti i sostituti: Lanna per Mannini e Pradella per Mancini. *«Contro il Pisa* — dice il tecnico blucerchiato — *quelli che andranno in campo faranno tutti il loro dovere, come l'hanno fatto i dieci che hanno giocato a Bucarest»*. L'accenno ai dieci è un chiaro riferimento all'espulsione di Carboni, il cui nervosismo avrebbe potuto significare, per la [illegible]pdoria, anche [illegible] sonora sconfitta. Il ragazzo ha commesso [illegible] [illegible] tanto inutile quanto stupido e brutto, e [illegible] ne pagherà [illegible] [illegible]guenze. La società, come è suo diritto, lo multerà per l'inevitabile squalifica. Ma, probabilmente, non si fermerà a questo provvedimen[illegible]. Il presidente Mantovani, così prodigo quando si tratta di emolumenti, è altrettanto [illegible] nell'esigere dai suoi giocatori un comportamento all'altezza della fama di squadra corretta che la Sampdoria si è conquistata negli anni [illegible] [illegible] presidenza. Carboni ha dimostrato, forse, di non essere all'altezza della Sampdoria, di essere ancora psicologicamente acerbo, ancorché tecnicamente dotato, e la logica conclusione di tutto questo potrebbe [illegible]sere una cessione a fine campionato (visto, tra l'altro, che la società blucerchiata si è già aggiudicata un altro valido terzino di fascia, Annoni, anch'egli proveniente [illegible] Parma).

Carboni ha cercato di giustificare il suo gesto attribuendolo all'eccessiva carica, al nervosismo in cui era sceso in campo, ma alla Sampdoria certe cose non sono consentite. E tutto ciò nonostante che i tifosi, convenuti l'altra sera in alcune migliaia all'aeroporto per festeggiare i sampdoriani, lo abbiano perdonato e lo abbiano incoraggiato a gran voce, dimentichi del fatto che la sua espulsione avrebbe potuto significare, per la società, l'estromissione dalla Coppa delle Coppe. Boskov, comunque, ha già archiviato il pareggio di Bucarest. *«Dobbiamo tornare a calarci nella realtà del campionato* — [illegible] detto — *domenica a Marassi arriva il Pisa, che ha bisogno di punti e che, contro di noi, farà le barricate per tornare a casa con un pareggio. Ma noi non possiamo concedere niente a nessuno e non concederemo niente al Pisa. Mi conforta il fatto di aver visto che la Sampdoria, quando è necessario, ha capito che si devono lasciare da parte le finezze tecniche e stilistiche, per badare al sodo. E' accaduto nelle ultime gare di campionato, è accaduto mercoledì a Bucarest. Segno che la squadra [illegible] sta costruendo la mentalità per ottenere i risultati che contano. E questo, ad onta delle assenze, mi fa sperare più che bene circa il futuro. Per lo scudetto potremo dire la nostra. Non sottovalutiamo il Pisa, ma domenica non avrà scampo. Dopo un impegno di Coppa, la Samp ha giocato sempre alla grande. Sarà così anche domenica»*.

Giorgio [illegible]

Carboni, si è fatto espellere a Bucarest

TOMBA K.O.

NEL GIGANTE DI FURANO (GIAPPONE), VALEVOLE PER LA COPPA, TOMBA E' USCITO NELLA SECONDA MANCHE. HA VINTO L'AUSTRIACO NIERLICH, 2° FURUSETH E 3° ZURBRIGGEN.

Un trionfo (per ora) al rally portoghese

Tre Lancia in vetta

ESTORIL ● Il duello Lancia-Toyota che ha animato la prima tappa e parte della seconda nel Rally del Portogallo è già praticamente finito: si [illegible] risolto ancora una volta a favore delle vetture torinesi. Il finlandese Kankkunen e la sua quattro ruote motrici giapponese sono ormai tagliati fuori dalla lotta, dopo essere retrocessi l'altro ieri verso la trentesima posizione per un'uscita di strada.

Il suo compagno [illegible] ha abb[illegible] la compagnia ieri pomeriggio per lo stesso motivo e non ha più potuto riprendersi, dopo essere stato [illegible] più veloce nella prova d'apertura [illegible] sei in programma (ne sono poi state disputate [illegible] cinque, la sesta [illegible] stata annullata [illegible] organizzatori [illegible] [illegible] mattino a [illegible] del maltempo).

Waldegaard è l'unico pilota della Toyota rimasto ai vertici della classifica, [illegible] appare anche lui fuori causa visto il ritardo che lo separa dalle Lancia Delta Martini di Biasion, Alen ed Auriol che, come a Montecarlo, occupano nuovamente i primi tre posti della classifica e paiono avviate — se il diavolo [illegible] [illegible] mette la coda, ma ormai [illegible] difficile — [illegible] una nuova esaltante tripletta.

[illegible] Russo, direttore sportivo al rally della squadra Lancia, ha detto: «*I problemi maggiori sono venuti [illegible] cattive condizioni atmosferiche: mercoledì [illegible] seconda metà della giornata, ieri fin dalla prima speciale [illegible] un attimo di tregua. Fortunatamente le posizioni che occupavamo ci hanno dato la tranquillità [illegible] correre senza dover passare sulle rotaie scavate da altri concorrenti. Che il fondo stradale fosse [illegible] lo dimostra l'annullamento dell'ultima prova di ieri e lei sa che un organizzatore, prima [illegible] sopprimere parte del suo tracciato, piuttosto si spara*».

Che cosa [illegible] mancato alle Toyota?

«*Direi niente, sono andate benissimo e su certi terreni passano anche [illegible] davanti. [illegible] ha dimostrato Sainz che, pur essendo per vocazione un asfaltista, nella prima prova di ieri sulla terra ha dato 2" al nostro Alen. Sarebbe stato interessante vedere che cosa avrebbe fatto Kankkunen se non fosse partito così indietro, trovando delle trincee. No, le Toyota vanno, sono i loro piloti ad uscire di strada [illegible] po' troppo sovente*».

Gian dell'Erba

BASKET

L'Ipifim non vuole rilanciare l'Alno

I torinesi vanno a Fabriano con Morandotti e Taylor acciaccati

C'è qualche contrattempo per l'Ipifim sulla via di Fabriano, ennesima tappa decisiva del suo calvario. Morandotti è afflitto dalla sciatalgia e i dolori alla gamba sinistra gli hanno imposto di non forzare in allenamento, e anche Taylor accusa una contrattura alla gamba destra.

La squadra parte questa sera alla volta di Pesaro dove domani sosterrà una seduta di allenamento nella palestra concessa dalla Scavolini. La trasferta [illegible] insidiosa. l'Alno, data per spacciata fino a domenica scorsa, ha avuto un'improvvisa impennata vincendo sul campo dell'Enichem Livorno e a Fabriano [illegible] ripreso vigore la fiammella della speranza.

L'Ipifim spera che la partita della disperazione si riveli un'arma a doppio taglio per i marchigiani: «*A Livorno* — afferma Carlo Caglieris — *l'Alno ha potuto giocare in scioltezza, i suoi tiratori hanno colpito con mano ferma. La pressione psicologica di dover vincere a tutti i costi [illegible] potrebbe invece frenarli contro di noi*».

L'Ipifim stessa però [illegible] schiacciata dal peso delle responsabilità: non fare i due punti vorrebbe dire rilanciare la «cenerentola» del campionato, rimettere in gioco una squadra che fino a domenica scorsa [illegible]va già retrocessa. Sarà un'ennesima battaglia [illegible] [illegible] nervi, insomma, come [illegible] nel più emozionante incontro di *play-off*: nel cuore [illegible] Marche è in palio un posto in A1 e più che mai l'agonismo prevarrà sulla tecnica.

Sulla carta, l'Alno è superiore all'Ipifim nei lunghi [illegible] zie al trio Israel-Boni-Soffritti e può scatenare due tiratori come Marcel e Servadio. Soffritti, soprannominato un tempo il «Doctor J» italiano facendo un paragone con il mitico Julius Erving del campionato professionistico americano, è un giocatore [illegible] grado di mettere in difficoltà Morandotti, soprattutto [illegible] Ricky condizionato dalla sciatalgia.

L'Ipifim è forse più estrosa [illegible] reparto [illegible] guardie, sempre che Vidili riscatti le ultime sconcertanti prestazioni e Taylor giochi come a Pistoia e non sia quel giocatore sprecone visto contro la Benetton. I «se» [illegible] molti, alla vigilia di un confronto che ci dirà quanto e come il pubblico torinese deve ancora soffrire per la sua Ipifim, una settimana prima dell'arrivo a Torino [illegible] Scavolini.

Renato Botto

PUGILATO

L'italo-zairese Kalambay perde [illegible] tavolino il titolo mondiale dei medi

Kalambay ha appreso la notizia a Las Vegas dove affronterà Nunn

PANAMA ● Il pugile italiano [illegible] [illegible] origine zairese Patrizio Sumbu Kalambay non è più il campione del mondo [illegible] pesi medi versione Wba. L'ente mondiale di cui deteneva il titolo l'ha infatti dichiarato decaduto, secondo quanto è stato annunciato dal presidente della Wba stessa Elias Cordova a Panama City.

Kalambay è [illegible] privato del titolo per non aver affrontato nei termini previsti lo sfidante ufficiale designato, il [illegible] Herol Graham, e per essersi invece recato ne[illegible] Stati Uniti per combattere contro il detentore del titolo Ibf, Michael Nunn.

Cordova ha anche annunciato che ora per il titolo Wba dei [illegible] di cui Kalambay non è più in possesso si batteranno Graham e lo statunitense di origine giamaicana Mike McCallum.

Kalambay ha dichiarato a Las Vegas, dove [illegible] trova attualmente, di [illegible] «molto sorpreso» per la decisione della Wba [illegible] privarlo [illegible] corona mondiale dei medi. Ed ha aggiunto: «*Non ho ricevuto ancora alcuna comunicazione ufficiale o ufficiosa in tal senso. [illegible] tratta comunque di [illegible] provvedimento estremamente ingiusto. Ho difeso già tre volte il titolo e questa poteva essere la volta buona per giungere ad un mondiale unificato dei medi Wba-Ibf. Prima di affrontare Graham, lo sfidante ufficiale della Wba, speravo mi fosse lasciata la possibilità di incontrare Michael Nunn qui a Las Vegas. L'incontro con Nunn [illegible] fa ovviamente lo stesso, ma è chiaro che non è più la stessa cosa. Il mio [illegible]rale adesso è a terra*».

Il pugile italiano, che aveva lasciato mercoledì [illegible] [illegible] Paese alla volta degli Stati Uniti, ha precisato: «*Da tempo ero al corrente delle voci che circolavano su una possibile decisione della Wba, ma sembrava che non [illegible] fosse ancora niente di concreto. Ricordo che poco prima di partire Sabatini mi aveva rassicurato, dicendomi che le voci che circolavano [illegible] erano fondate. Ero certo, quindi, [illegible] poter disputare senza problemi il combattimento con Nunn. E' davvero un peccato*».

I piemontesi Giolitti [illegible] Centorame [illegible] caccia dello scudetto a Firenze

I due allievi del Cus Torino un mese fa dominarono a Bergamo. I cadetti in lizza nella finale nazionale di «Esercito-Scuola». Gare anche al Palavela

La lunga stagione del cross è agli sgoccioli. Gli ultimi appuntamenti tricolori per gli specialisti delle corse campestri sono in programma domenica: a Fiera [illegible] Primiero nel Trentino saranno impegnati atleti juniores e senio[illegible] nella seconda edizione del campionato italiano per regioni; a Firenze gareggeranno invece i cadetti nella finale nazionale del Concorso «Esercito-Scuola» e gli allievi nella prova valida per l'assegnazione dei titoli individuali di categoria.

In entrambe le manifestazioni la partecipazione piemontese [illegible] particolarmente folta ed agguerrita. Le maggiori speranze di successo sono alimentate da Oscar Giolitti e Massimiliano Centorame, i due bravissimi allievi del Cus Torino che un mese fa dominarono a Bergamo la gara valida per il campionato di club e contano di ripetersi nell'ippodromo di Visarno.

Nel capoluogo toscano, domenica mattina correranno con ambizioni di primato anche i cadetti (ragazzi nati nel 1974-75, ragazze nate nel 1975-76) che due settimane orsono s'imposero a Torino nella fase regionale dell'«Esercito-Scuola». Nella competizione riservata ai [illegible]rati Fidal, le «punte» piemontesi sono Tiziana Di Crescenzo del Cus Torino, Stefania Dovis del [illegible] [illegible] Giaveno ed il tandem di Sanfront formato [illegible] Mauro Servolo e Maurizio Gemetto. La scuola [illegible] di Sanfront punta ad una prestigiosa affermazione di squadra fra le cadette non tesserate con il quintetto composto da Lucia Marchetti, [illegible]hiara Agù, Cristina Martò, Anna Giusiano e dalla numero uno Simona Belviso.

Nel «cross delle regioni» di Fiera di Primiero, la rappresentativa piemontese tenterà [illegible] migliorare il quinto posto finale ottenuto nell'edizione d'esordio dell'anno scor[illegible]. Fra i selezionati, spiccano i nomi di Chiara Giacometti (Atletica Canavesana), Roberto Saretto (3 [illegible] Pinerolo), Rita Di Gennaro (Sisport) e Alida Naglieri (Atletica Cuneo).

In questo week-end, inoltre, il Palavela torinese ospiterà un'altra rassegna tricolore indoor. Dopo i recenti campionati italiani assoluti e quelli per amatori e veterani, domani e domenica toccherà ai migliori specialisti nazionali delle prove multiple contendersi [illegible] scudetti. I titoli da assegnare sono quelli dell'octathlon maschile e del pentathlon femminile. Le gare inizieranno domani alle 15.30 e domenica alle 9.

Roberto Condio

Gli schermitori «baby» [illegible] sfidano [illegible] Villa Glicini

Dopo la grande parata del fioretto femminile mondiale, in pedana per tre giorni a Torino, Villa Glicini torna ad ospitare la lunga serie di gare incluse nel calendario regionale. Il salto è forte, visto che l'appuntamento riguarda la mini-scherma. I prodotti delle ultimissime leve delle sale d'armi del Piemonte, alcuni dei quali già in luce nella tappa subalpina d'apertura del Trofeo Topolino e nelle [illegible]cessive.

Aprono le ostilità sabato pomeriggio le piccole fiorettiste in erba, «prime lame» di 10 anni. Particolarmente [illegible]merose le locali del Club Scherma, fra cui citiamo la figlia dell'azzurra Rekader, Alessia Formica, Chiara Terzano, oltre a Bastino di Pinerolo e Figini del Michelin.

Tocca poi alle «bambine» più grandicelle: unica favorita Chiara Squassino, già rivelatasi al suo debutto vittorioso l'anno passato, ora in corsa per il primato nazionale in questa categoria. Ritroverà [illegible] avversarie di Collegno (Adriana Savatore ed Elena Aschero) e quelle di casa (Altomani e Casalnelli).

Domenica mattina subentrano gli esordienti «prime lame» e i «maschietti» undicenni. Tra i primi il pinerolese Audamo che tenterà di dare il cambio al concittadino Paolo [illegible]. In evidenza anche i locali Pompili, Sismondi, Mondelli, Laudi.

Con un anno in più, Di Gloria della Pro Vercelli e De Andre di Ch[illegible] potrebbero puntare al successo, mancato di poco alla loro prima comparsa.

La prossima settimana a Lamezia Terme, [illegible] Calabria, ai tricolori «Under 20» il C.S. Torino sarà rappresentato da Giorgio Vecchione (fioretto); Chiari, Chiesa, Braccio, Covelli, Roccati nel fioretto e nella spada femminile; Poggio (neo-campione [illegible] «cadetti»), Caglieri, Pugliai, Cortona nella sciabola.

Carlo Filogamo

● **TENNIS** — Nei quarti di finale del torneo Wct [illegible] [illegible]las Lendl ha battuto Hlasek (un cecoslovacco che ha preso la nazionalità svizzera) e McEnroe si [illegible] imposto su Agassi, che è stato costretto al ritiro nel corso del secondo set per un dolore alla coscia.

Tanita Tikaram: buon successo ieri al Colosseo

Dopo il successo ottenuto a Sanremo e dopo il grande concerto milanese dell'Orfeo

Tanita ieri al Colosseo per un «tutto esaurito»

Brava, bella, graziosa, tecnicamente perfetta. Fa quasi impressione pensare che ha vent'anni, che scrive musica e le sue canzoni tutta [illegible]. E' Tanita Tikaram, ieri sera al Colosseo con il tutto [illegible]rito come già è stato all'Orfeo [illegible] Milano. Ha cantato per un'ora e mezzo per un totale [illegible] canzoni; [illegible] nuove, numerose quelle del suo unico lp «Ancient Heart», [illegible] e canticchiate [illegible] molti del pubblico.

Gli spettatori [illegible] attaccati alla sedia, un pubblico poco definibile composto di giovanissimi [illegible] di signore e signori maturi, talvolta attempati. Forse il rock quando è [illegible] qualità [illegible] tutti indiscriminatamente. Lei, timida, avvincente, innamorata delle [illegible] canzoni, forse [illegible] lo un po' inesperta e poco avvezza [illegible] palcoscenico, ha eseguito [illegible] concerto generoso, ha regalato l'esecuzione dal vivo [illegible] quelle canzoni che in tanti ave[illegible] sentite solo nel disco. Ha iniziato con una nuova, «Over you all», e ha poi continuato con alcune delle più note [illegible] «Ancient heart»: «World outside the window», «Twist in my sobriety», «Chathedral song».

Quest'ultima suonata dopo che si sono spente le luci, a fianco della violinista Brendan O'Reilly, diafana, leggera [illegible] sicura, in un'atmosfera un po' magica [illegible] «North England». Prima ha spiegato il tema della [illegible] una leggenda [illegible] che a Manchester c'è una cattedrale dove ci si incontra e ci si innamora per sempre come per incanto.

Tanita è [illegible] po' così, sa di fiaba antica, di rock «serio» quasi d'altri tempi, [illegible] rock inglese, sofisticato, poco chiassoso ma denso. Poco chiassosa senz'altro [illegible] la mise di lei e dei cinque del gruppo, tutti vestiti in grigio fumo di Londra, camicia chiusa al collo, capelli in ordine — ognuno sta al suo posto. Lei, viso acqua e sapone, quasi sempre [illegible] la [illegible] a tracolla (ne ha due e le cambia a seconda del timbro folk), è piacevole a guardarsi, sicura [illegible] sé, grintosa, quasi insofferente. Entusiasmo e partecipazione del pubblico quando ha cantato le due canzoni d'amore «Valentin heart» e «I love you»; particolare interesse durante le nuove, soprattutto «Once and not speak» e «We almost got it» durante [illegible] quale ha cantato [illegible] da [illegible] la band. In «Premed upon» [illegible] potuto apprezzare in modo particolare [illegible] la tecnica [illegible] due suoi musicisti migliori, il sassofonista David Gifton e il batterista Wan Hooke.

In «Poor cow», storia di una povera mucca e di gente di campagna, Tanita sprigiona la sua vena più folkloristica, quella delle ballate [illegible] paese. Mentre canta, [illegible] e la gente [illegible] sorride. Un solo bis anziché i due previsti per un pubblico che forse [illegible] avrebbe meritati [illegible] più: «Thursday child» [illegible] Leonard Cohen can[illegible] modo caldo e [illegible] come per dichiarare i suoi debiti verso [illegible] lui, come anche — secondo le sue parole — a Joni Mitchell, Van Morrison, e forse anche, [illegible] Baez.

Tanita Tikaram ha tutte le [illegible] in regola per diventare quella che a Sanremo chiamerebbero [illegible] «big», ma [illegible] di alcuni cantanti ascoltati la scorsa settimana in Riviera non ha proprio nulla. Lei, cantautrice essenziale, raffinata, alla ricerca [illegible] suoi più naturali e congeniali ritmi, [illegible] ha voluto parlare dei suoi programmi futuri e neppure se, con le canzoni nuove presentate [illegible] concerto, ha intenzione di metter [illegible] un altro disco. Andrà a Parigi, il 4 [illegible] poi tornerà a casa.

[illegible] Beccaria

Principe azzurro

Raffaella Carrà stasera su Canale 5 cerca di dare un volto all'uomo ideale Anni 90

Il ritorno di Raffaella Carrà stasera [illegible] Canale 5

Stasera un ospite blasonato: Vittorio Emanuele

TORINO ● Probabilmente sono di moda i cupido in gonnella, così, dopo l'angolo dei cuori solitari, attempati e non, che si incontrano nella pomeridiana «Agenzia matrimoniale» [illegible] Marta Flavi, Ca[illegible] 5, da stasera alle 20,30, rimette in campo Raffaella [illegible] la [illegible] «Il principe azzurro» dedicata, almeno negli intenti, al pubblico giovanile.

La bionda «Raffa» sottoporrà ad una attenta analisi sei giovanotti aspiranti al ceruleo titolo in ognuna [illegible] diciotto puntate, nel [illegible] tentativo di identificare l'uomo ideale bramato dalla donna Anni [illegible].

I contendenti, di fronte [illegible] una platea esclusivamente femminile, verranno «psicanalizzati» [illegible] dottoressa [illegible] Von Goetz e sottoposti al giudizio [illegible] dodici giurate suddivise in tre categorie professionali.

Ad esempio quattro poliziotte, quattro casalinghe, quattro attrici e [illegible] via.

A questa giuria il compito [illegible] eleggere il principe [illegible]ro della puntata.

Ma da casa, i telespettatori che non avessero [illegible] meglio da fare, nel weekend, a partire dalla fine della trasmissione fino alle 2 della stessa notte e dalle 9 alle 21 del giorno seguente, sabato, avranno la fortunata facoltà di votare per telefono ed il [illegible] giudizio potrà addirittura sovvertire il risultato.

Ospiti [illegible] programma [illegible]ranno personaggi famosi, qualificabili come [illegible] principi [illegible] della finanza, dello sport, dello spettacolo, della politica, almeno loro certamente non a corto di [illegible] addormentate.

E ogni tanto interverrà un autentico [illegible] ce[illegible] metaforico, [illegible] non per rabbia, dovrebbe [illegible] dovuto alla davvero nobile circolazione sanguigna.

Nella prima puntata ad esempio tocca a Vittorio Emanuele di Savoia.

Per rimanere fedeli a quan[illegible] la intendere il titolo [illegible] trasmissione, [illegible] a Raffaella Carrà vi [illegible] giovani «debuttanti» appartenenti all'aristocrazia italiana.

[illegible]no Maria Luisa Borgia, Lucrezia Frescobaldi, Giulia Giovanelli, Ilaria Pecorini Giraldi, Francesca Marinaro e [illegible] Spinola.

Arriveranno all'appuntamento anche i cadetti?

Mauro Giorcelli

AL [illegible] O

Da stasera il festival del cabaret

Riprende la rassegna del «Buttafuori»: durerà fino a domenica

Ormai radicato nelle solitamente friabili [illegible] frastiche teatralcabarettiere locali, da [illegible] a domenica sul palcoscenico del teatro Araldo ritorna «Il buttafuori», [illegible] edizione della rassegna-concorso dedicata a giovani comici di belle e giovani speranze.

[illegible] manifestazione, inserita [illegible] stagione dell'Araldo, hanno aderito una quindicina di aspiranti [illegible]renti, ridotti a cinque dalle [illegible]

Sul trampolino [illegible] Buttafuori vedremo quindi sottoposti esclusivamente al giudizio del pubblico i Bagatto, i gemelli Barolo, Tony Mas[illegible] Maurizio Tropea, Rise Miranda e Giorgio Scapecchi.

Ai primi classificati, oltre alla palma della vittoria e alla stretta della mano dell'immancabile assessore di passaggio (poiché anche [illegible] ridere può [illegible] una cosa seria), l'invito a partecipare [illegible] Festival Nazionale del [illegible]ret che [illegible] terrà a Loano la prossima [illegible] organizzato dal Teatro Instabile di Genova.

Rilevante il vissuto artistico di alcuni concorrenti, che sovverte l'antico teorema [illegible]condo cui il cabaret era il pri[illegible] fatidico ed irrinunciabile gradino dell'ipotetica scala lungo la quale inerpicarsi per arrivare al teatro o [illegible] cinema, (vedi Cochi Ponzoni e Diego Abatantuono.

Nel caso [illegible] trio milanese Rise [illegible] creato soltanto nel dicembre [illegible] Elisabetta Torlasco, Raffaella [illegible] e Paola Bonomi, si tratta di un vissuto di tutto rispetto.

Per Elisabetta, detta [illegible]ta, cresciuta (si fa per dire, lei [illegible] si definisce [illegible] folletto) all'Accademia de' Filodrammatici di [illegible] e nell'ormai sparita Cooperativa Giullari Teatro Popolare derivata da Fo, c'è stato Piero [illegible], il Piccolo Teatro, lo Stabile torinese e la [illegible].

Raffaella si è fatta invece le ossa con Pirandello nella Coop.

Alcemici lombarda e con il [illegible] Quellidigrok, quindi cabaret con Betta fino all'at[illegible] formazione a cui [illegible] aggiunta Paola, anche lei proveniente dai Filodrammatici, in teatro «Melampo» con Massimo De Rossi, in tv [illegible] 3» e [illegible] doppiaggio.

Sia [illegible] che Paola hanno preso parte al fortunatissimo «Megasalvishow» di [illegible] i nei ruoli rispettivamente di pupa del gangster e presentatrice.

Inizi e prosieguo teatrali anche per il duo torinese Mazzara & Tropea, già [illegible] compagnie nazionali, un pizzico di Drive in, radiotelevisione [illegible] Stato e, fino [illegible] mese scorso, «Gianduieide» con Anna Bolens.

Esulano invece dal sacro fuoco i gemelli Barolo, pervicaci [illegible]tori della risata breviforme, e i tre del Bagatto, verbalmente agressivi e dalle tematiche a volte scomode.

Outsider per l'occasione il protovate Giorgio Scapecchi, lucidamente [illegible] ma sicuramente divertente nonché degno erede della tradizione poetico-radiofonica avviata da Mario [illegible]renco in «Alto gradimento».

Saranno ospiti nelle tre se[illegible] alcuni [illegible] vincitori e partecipanti alle passate edizioni, oggi avviati a sicuro successo.

Fra loro, le Sorelle Suburbe [illegible] prime classificate nell'88, e Marco [illegible] Mauto finalisti a Loano Cabaret, Torre d'Oro per [illegible] nuova comicità a Piraino e premio della critica al 1° Festival della canzone umoristica di Viareggio per [illegible] loro canzone «Vù cumprà».

Il Buttafuori ha da quest'anno anche una cornice regionale.

Si tratta della rassegna «Il meglio del Buttafuori» organizzata presso la Sala Polifunzionale [illegible] in via Gua[illegible] 45 da Teatro dell'Angolo, Centro Teatro Giovani, Co[illegible] di Bra in collaborazione con la locale Cassa [illegible] Risparmio e Iperalpa.

[illegible] cartellone ha già proposto le Sorelle Suburbe in «Mirna, Torna, Firma», [illegible] compagnia Sucich-Fulim in «Salomè», il mago Rex [illegible] «Magia comica», quindi il 9 marzo i Soggetti [illegible] «Shockkezze», 30 [illegible] Mario Zucca con «Il sole è tramontato sul Pabuzù», 6 aprile Franco Cardellino e i suoi «Cattivi pensieri» e conclusione il 13 marzo con l'anteprima di «The western» con la Dizzines Theater Company.

m. gior.

Diego Abatantuono

L'ALTRA SERA ALL'AMBRA

Assolo di Cesc Gelabert, esponente della nuova danza spagnola

Ecco il catalano dalle gambe d'oro

Per la rassegna «Inexus» organizzata dalla Compa[illegible] «Assemblea Teatro», si è esibito l'altra sera al Teatro Ambra il ballerino iberico Cesc Gelabert nello spettacolo *Assolo*, [illegible] retrospettiva dei suoi più celebri brani [illegible] ad oggi, alcuni dei quali spezzoni [illegible] più ample coreografie.

Questo eclettico catalano, esponente della nuova danza spagnola del tutto priva di qualsiasi riferimento al folklore tradizionale, iniziò a danzare [illegible] 1969 a Barcellona nel gruppo [illegible] Anna Maleras.

Dopo una permanenza [illegible] due anni a New York, dove raccolse consensi al «Cunningham Studio», al «The Kitchen» e a «La Mama», [illegible] in patria e creò la propria Compagnia di danza con Lydia Azzopardi.

Impostosi rapidamente come ballerino e autore in Spa[illegible] e all'estero, ricevette numerosi premi e gli furono commissionate coreografie per ogni [illegible] di spettacolo: zarzuela, cabaret, opera, cinema e video.

Creatore di un nuovo, fluidissimo linguaggio coreutico, sostenuto da una levigata tecnica rigorosamente personale e intrasferibile, Gelabert ha dominato per un'ora e mezzo il palcoscenico senza un attimo di tregua, costruendo con i suoi assoli un caleidoscopico spettacolo fatto di numeri e frammenti ora intensamente espressivi, [illegible] caustici e parodistici.

Il primo impatto è avvenuto nel più completo silenzio, con un dinamismo progressivamente crescente, vorticosamente giratorio, [illegible] quale [illegible] disarticolazione del capo e [illegible] collo creavano quasi un contrappunto [illegible] moto [illegible] braccia, espressione [illegible] una tecnica mutuata dall'intreccio di vari stili, rielaborativi al coordinamento dei segmenti [illegible] un corpo indagato sotto un'angolatura cinetica del tutto personale.

Con innegabile presenza scenica e poliedrica inventiva coreografica è poi passato a visualizzare la musica classica, identificandosi [illegible] il pianoforte [illegible] Chopin e con [illegible] armoniche cinesse dalle corda [illegible] violoncello [illegible] Tortelier, impegnato nella 3ª Suite di Bach.

Concettualmente vicino ai postulati duncaniani di danzare capolavori musicali, [illegible] è però lontano [illegible] luce quanto ad esecuzione stilistica.

In uno scenario spoglio ma sciabolato da luci, Gelabert cambia i nastri delle musiche che interpreta senza interrompere il ritmo dello spettacolo, passando dalle partiture di Carlos Santos e Andrea Lewin Richter al jazz, da Richard Strauss [illegible] bandistico «Gato Montes», il più noto commento [illegible] corride dell'arena.

Ecco allora il protagonista cambiare registro interpretativo: parodistico ed [illegible]te quando [illegible] ballerina che continuamente [illegible] durante i tentativi [illegible] eseguire virtuosismi, ironico e [illegible]cante nella danza dei 7 veli di Salomè, caustico e feroce nel personificare toro e torero, attraverso una serie di fotogrammi evocati [illegible]ria ma resi con movimenti ricolmi insieme [illegible] forza e di eleganza.

Forse in qualche brano Gelabert pecca di ripetitività, ma sotto il [illegible] dell'improvvisazione riesce ad elettrizzare il pubblico, per quel suo genuino presentarsi sotto le molteplici vesti [illegible]che, accademiche e clownesche che fanno dei suoi assoli uno spettacolo lontano dai soliti ed ovvii cliché spagnoleggianti e certamente ricco di un elevato livello di creatività.

Gianni Secondo

Tanita Tikaram: buon successo ieri al Colosseo

TIKARAM

Dopo il successo ottenuto [illegible] Sanremo e dopo il grande concerto milanese dell'Orfeo

Tanita ieri al Colosseo per un «tutto esaurito»

Brava, bella, graziosa, tecnicamente perfetta. Fa quasi impressione pensare che ha vent'anni, che scrive musica e le sue canzoni tutto da sola. E' Tanita Tikaram, ieri sera al Colosseo con il tutto esaurito come già è stato all'Orfeo di Milano. Ha cantato per un'ora e mezzo per un totale di 18 canzoni; tra le nuove, numerose quelle del suo unico lp «Ancient Heart», amate e canticchiate da molti del pubblico.

Gli spettatori erano attaccati [illegible] sedia, un pubblico poco definibile composto [illegible] giovanissimi come [illegible] signore e signori maturi, talvolta attempati. Forse il rock quan[illegible] è di qualità attira tutti indiscriminatamente. Lei, timida, avvincente, innamorata delle sue canzoni, forse solo un po' inesperta e poco avvezza al palcoscenico, [illegible] eseguito un concerto generoso, ha regalato l'esecuzione dal vivo di quelle canzoni che in tanti avev[illegible] sentito solo nel disco. Ha iniziato con una nuova, «Over you all», e ha poi continuato con alcune delle più note [illegible] «Ancient heart»: «World outside the window», «Twist in my sobriety», «Chathedral song».

Quest'ultima suonata dopo che si sono spente le luci, a fianco della violinista Brendan O'Reilly, diafana, leggera ma sicura, in un'atmosfera un po' [illegible] e da «North England». Prima ha spiegato il tema della canzone: [illegible] leggenda dice che a Manchester c'è una cattedrale dove [illegible] si incontra e ci si innamora per sempre come per incanto.

Tanita è un po' così, [illegible] di [illegible] antica, di rock «serio» quasi d'altri tempi, un rock inglese, sofisticato, poco chiassoso ma denso. Poco chiassose senz'altro so[illegible] le mise [illegible] lei e dei cinque del gruppo, tutti vestiti in grigio fumo di Londra, camicia chiusa al collo, capelli in ordine — ognuno sta al suo posto. Lei, viso acqua e sapone, quasi sempre con la chitarra a tracolla (ne ha due e le cambia a seconda del timbro folk), è piacevole a guardarsi, sicura [illegible] sé, grintosa, quasi insofferente. Entusiasmo e partecipazione [illegible] pubblico quando ha cantato le due canzoni d'amore «Valentin heart» e «I love you»; particolare interesse durante le [illegible]ve, soprattutto «Once [illegible] not speak» e «We almost got it» durante la quale [illegible] canta[illegible] da sola senza [illegible] band, in «Premed upon» [illegible] è potuto apprezzare in modo particolare la tecnica dei [illegible] [illegible] musicisti migliori, il sassofonista David Glfton e il batterista Wan Hooke.

In «Poor cow», storia di una povera mucca e [illegible] gente di [illegible] Tanita sprigiona la sua vena più folkloristica, quella delle [illegible] di paese. Mentre canta, balla e la gen[illegible] sorride. Un solo [illegible] [illegible]sché i [illegible] previsti per un pubblico che forse ne avrebbe meritati di più: «Thursday child» di Leonard Cohen [illegible] [illegible] in modo [illegible] e sensuale come per dichiarare i suoi debiti verso [illegible] lui, come anche — secondo le sue parole — a Joni Mitchell, Van Morrison, e [illegible] anche, Joan [illegible].

Tanita Tikaram ha tutte le [illegible] [illegible] regola per diventare quella che a Sanremo chie[illegible] una «big», ma [illegible] certo di alcuni cantanti ascoltati la scorsa settimana in Riviera non ha proprio nulla. Lei, cantautrice essenziale, raffinata, alla ricerca dei suoi più naturali e congeniali ritmi, [illegible] ha voluto parlare dei [illegible] programmi futuri e neppure se, con le canzoni nuove presentate in concerto, ha intenzione di metter su un altro disco. Andrà a Pari[illegible] il 4 marzo, poi tornerà a casa.

[illegible] Beccaria

Principe azzurro

Raffaella Carrà stasera su Canale 5 cerca di dare un volto all'uomo ideale Anni 90

Il ritorno di Raffaella Carrà stasera su Canale 5

Stasera un ospite blasonato: Vittorio Emanuele

TORINO ● Probabilmente sono di moda i cupido in gonnella, così, dopo l'angolo dei cuori solitari, attempati e non, che si incontrano nella pomeridiana «Agenzia matrimoniale» di Marta Flavi, [illegible]anale 5, [illegible] [illegible] alle 20,30, rimette in campo Raffaella [illegible] con la trasmissione «Il principe azzurro» dedicata, almeno negli intenti, al pubblico giovanile.

[illegible] [illegible] «Raffa» sottoporrà ad una attenta analisi sei giovanotti aspiranti al ceruleo titolo in ognuna delle diciotto puntate, nel difficile tentativo [illegible] identificare l'uomo ideale bramato dalla donna Anni 90.

I contendenti, [illegible] fronte ad una platea esclusivamente femminile, [illegible] «psicanalizzati» dalla dottoressa [illegible] Viale Von Goetz e sottoposti [illegible] giudizio di dodici giurate suddivise in tre categorie professionali.

Ad esempio quattro poliziotte, quattro casalinghe, quattro attrici e [illegible] via.

A questa giuria il compito di eleggere il principe [illegible]re della puntata.

Ma da casa, i telespettatori che non [illegible] di meglio da fare, nel weekend, a partire dalla fine della trasmissione fino alle 2 della stessa notte e dalle 9 alle 21 del giorno seguente, sabato, [illegible] [illegible] fortunata facoltà di votare per telefono ed il loro giudizio potrà addirittura sovvertire il risultato.

Ospiti [illegible] programma saranno personaggi famosi, qualificabili come veri principi azzurri della finanza, dello sport, [illegible] spettacolo, [illegible] politica, almeno loro certamente [illegible] a corto [illegible] belle addormentate.

E ogni tanto interverrà [illegible] autentico blasonato il cui [illegible] lordito metaforico, se non per rabbia, dovrebbe [illegible] dovuto alla davvero nobile circolazione sanguigna.

Nella prima puntata [illegible] esempio tocca a Vittorio Emanuele di Savoia.

Per rimanere fedeli a quanto fa intendere il titolo della trasmissione, accanto a Raffaella Carrà [illegible] [illegible] sei giovani «debuttanti» appartenenti all'aristocrazia [illegible]na.

Sono Maria Luisa Borgia, Lucrezia Frescobaldi, Giulia Giovanelli, Ilaria Pecorini Giraldi, Francesca Marinaro e Fiobellina Spinola.

Arriveranno all'appuntamento anche i cadetti?

Mauro Giorcelli

Diego [illegible]

AL [illegible]

Da stasera il festival del cabaret

Riprende la rassegna del «Buttafuori»: durerà fino a domenica

Ormai radicato nelle soltamente friabili falde frastiche teatralcabarettiere locali, da stasera a domenica sul palcoscenico del teatro Araldo ritorna «Il buttafuori», terza edizione della rassegna-concorso dedicata a giovani comici [illegible] belle e giovani speranze.

[illegible] manifestazione, [illegible]rita [illegible] stagione dell'Araldo, hanno aderito una quindicina [illegible] aspiranti concorrenti, ridotti a cinque dalle selezioni.

Sul trampolino del Buttafuori vedremo quindi sottoposti esclusivamente [illegible] giudizio del pubblico i Bagatto, i gemelli Barolo, Tony [illegible]zara [illegible] Maurizio Tropea, Rita Miranda e Giorgio Scapecchi.

Ai primi classificati, oltre alla palma della vittoria e alla stretta della mano dell'immancabile [illegible] [illegible] passaggio (poiché anche far ridere può essere [illegible] cosa [illegible]ria), l'invito a partecipare al Festival Nazionale del Caba[illegible] che si terrà a Loano la prossima [illegible] organizzato [illegible] Teatro Instabile di Genova.

Rilevante il vissuto artisti[illegible] di alcuni concorrenti, che sovverte l'antico teorema secondo cui il cabaret era il primo, fatidico ed irrinunciabile gradino dell'ipotetica scala lungo la quale inerpicarsi per arrivare al teatro o [illegible] [illegible]ema, (vedi Cochi Ponzoni e Diego Abatantuono.

[illegible] ossa del trio milanese [illegible] [illegible] creato soltanto nel dicembre scorso da Elisabetta Torlasco, Raffae[illegible] Corradini e Paola Bonomi, si tratta di un vissuto di tutto rispetto.

Per Elisabetta, detta Betta, cresciuta (si [illegible] per dire, lei stessa [illegible] definisce [illegible] folletto) all'Accademia de' Filodrammatici di Milano e nell'ormai sparita Cooperativa [illegible] Teatro Popolare derivata da Fo, c'è stato Pie[illegible] Mazzarella, il Piccolo Teatro, lo Stabile torinese e la Rai TV.

Raffaella si è fatta invece le [illegible] con Pirandello nella Coop.

Atecnici lombarda e con il gruppo Quellidigrok, quindi cabaret con Betta [illegible] all'attuale formazione a cui [illegible] è aggiunta Paola, anche lei proveniente dai Filodrammatici, in teatro «Melampo» con Massimo De [illegible] in tv «Studio 5» e tanto doppiaggio.

[illegible] [illegible] che Paola hanno preso parte al fortunatissimo «Megasalvishow» [illegible] Italia 1 nei ruoli rispettivamente di pupa del gangster e presentatrice.

Inizi e prosieguo teatrali anche per [illegible] duo torinese Mazzaro & Tropea, già in compagnie nazionali, un piazzico [illegible] Drive in, radiotelevisione [illegible] Stato e, fino [illegible] mese scorso, «Gianduleide» con Anna Bolena.

[illegible] invece dal [illegible] fuoco i gemelli Barolo, pervicaci sostenitori della [illegible] brevimano, e i tre del Bagatto, verbalmente agressivi e [illegible] tematiche a volte [illegible] mode.

Outsider per l'occasione il protovate Giorgio Scapecchi, lucidamente disarmante ma sicuramente divertente nonché degno erede della tradizione poetico-radiofonica avviata da Mario Marenco in «Alto gradimento».

Saranno ospiti nelle tre se[illegible] alcuni dei vincitori e partecipanti [illegible] passate edizioni, oggi avviati a sicuro successo.

Fra loro, le Sorelle Suburbe prime classificate nell'88, e Marco [illegible] Mauto finalisti a Loano Cabaret, Torre d'Oro per [illegible] nuova comicità a Piraino e premio della critica al 1° Festival della canzone umoristica di Viareggio per la loro canzone «Vù cumprà».

Il Buttafuori [illegible] [illegible] quest'anno anche una cornice regionale.

Si tratta della rassegna «Il meglio del Buttafuori» orga[illegible] presso [illegible] Sala Polifunzionale di Bra in via Gua[illegible] 45 da Teatro dell'Angolo, Centro Teatro Giovani, Comune di [illegible] in collaborazione con la locale Cassa di Risparmio e Iperalpa.

Il cartellone ha già proposto le Sorelle Suburbe in «Mirna, Torna, Firma», la compagnia Sucich-Fullio in «Salomè», il [illegible] Rex con «Magia comica», quindi il 9 marzo i Soggetti con «Shockkezze», [illegible] marzo Mario Zucca con «Il sole [illegible] [illegible] sul Pabuzù», [illegible] aprile Franco Cardellino e i suoi «Cattivi pensieri» e conclusione il 13 [illegible] con l'anteprima di «The western» con [illegible] Dizziacs Theater Company.

m. gior.

L'ALTRA SERA ALL'AMBRA

Assolo di Cesc Gelabert, esponente della nuova danza spagnola

Ecco il catalano dalle gambe d'oro

Per [illegible] rassegna «Inexas» organizzata dalla Compagnia «Assemblea Teatro», si è esibito l'altra [illegible] al Teatro Ambra il ballerino iberico Cesc Gelabert nello spettacolo *Assolo*, una retrospettiva dei [illegible] più celebri [illegible] solistici dal 1980 ad [illegible] alcuni dei quali spezzoni di [illegible] ample coreografie.

Questo eclettico catalano, esponente della nuova danza spagnola del tutto priva di qualsiasi riferimento al fol[illegible] tradizionale, [illegible] a danzare nel [illegible] a Barcellona nel gruppo di Anna Maleras.

Dopo una permanenza di [illegible] anni a New York, dove raccolse consensi al «Cunningham Studio», al «The Kitchen» e a «La Mama», tornò in patria e creò la propria Compagnia di danza [illegible] Lydia Azzopardi.

Impostosi rapidamente come ballerino e autore in Spagna e all'estero, ricevette numerosi premi e gli furono commissionate coreografie per ogni sorta [illegible] spettacolo: zarzuela, cabaret, opera, cinema e video.

Creatore di [illegible] nuovo, fluidissimo linguaggio coreutico, sostenuto da una levigata tecnica rigorosamente personale e intrasferibile, Gelabert ha [illegible] per un'ora e mezzo il palcoscenico senza un attimo di tregua, costruendo con i suoi assoli un caleidoscopico spettacolo fatto di numeri e frammenti ora intensamente espressivi, ora caustici e parodistici.

[illegible] primo impatto [illegible] avvenuto nel più completo silenzio, [illegible] [illegible] dinamismo progressi[illegible] crescente, vorticosamente giratorio, nel quale la disarticolazione [illegible] [illegible] [illegible] del collo creavano quasi un contrappunto al moto delle braccia, espressione di [illegible] tecnica mutuata dall'intreccio di vari stili, rielaborativi al coordinamento [illegible] segmenti di un corpo indagato [illegible] un'angolature cinetica del tutto personale.

Con innegabile presenza scenica e poliedrica inventiva coreografica è poi passato a visualizzare [illegible] musica classica, identificandosi con il pianoforte [illegible] Chopin e con [illegible] armoniche [illegible] dalla corde [illegible] [illegible] violoncello di Paul Tortelier, impegnato nella 6ª Suite di Bach.

Concettualmente vicino ai postulati duncaniani di danzare capolavori musicali, ne è però lontano anni luce quanto ad esecuzione stilistica.

In uno scenario spoglio ma scolpito da luci, Gelabert cambia i nastri delle musiche che interpreta [illegible] interrompere il ritmo dello spettacolo, passando [illegible] partiture di Carlos Santos e Andres Lewin Richter al jazz, da Richard Strauss [illegible] bandistico «Gato [illegible]», il più noto commento [illegible] [illegible] corride dell'arena.

Ecco allora il protagonista cambiare registro interpretativo: parodistico ed esilarante quando imita la ballerina che continuamente cade durante i tentativi di eseguire virtuosismi, ironico e ammiccante nella danza dei 7 veli di Salomè, caustico e feroce nel personificare [illegible] e torero, attraverso una serie di fotogrammi evocati dalla memoria ma resi con movimenti ri[illegible] insieme di forza e di eleganza.

Forse [illegible] qualche brano Gelabert pecca di ripetitività, ma sotto il segno dell'improvvisazione riesce [illegible] elettrizzare il pubblico, per quel suo genuino presentarsi sotto le molteplici [illegible] mimiche, accademiche e clownesche che [illegible] [illegible] suoi assoli uno spettacolo lontano dai soliti ed ovvi cliché spagnoleggianti e certamente ricco di un elevato livello di creatività.

Gianni Secondo

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Discoring**, hit parade della settimana. Presenta Kay Sandvik
15 — **Dse L'aquilone**, attualità. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo
16 — **Cartoon clip**, cartoni animati
16.15 **Big!** di Leone Mancini. Programma per ragazzi
17.55 **Oggi [illegible] Parlamento**, [illegible]lità
[illegible] — **Tg1 Flash**
18,05 **Domani sposi**, gioco con Giancarlo Magalli
19.30 **Un libro, un amico**, novità editoriali
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **La spada [illegible]la [illegible]cia** [illegible] Wolfgang Reitherman, produzione Walt Disney. Usa 1963 disegni animati — *Le mirabolanti del simpatico Re Artù detto Semola, prima di strappare la mitica spada dal masso ed essere lanciato dal mago Merlino verso la corona e verso la leggenda*
21,50 **Telegiornale**
22 — FILM ● **Il lo[illegible] africano**, di James Algar. Produzione Walt Disney. Usa disegni animati 19[illegible]
[illegible] **Special «Integira '89»** Videografica, animazione, immagini sintetiche dal Festival di Montecarlo
24 — **Tg1 Notte**
— **Oggi al Parlamento**
— **Che tempo fa**
0,15 **Dse: Il bambino degli Anni 80**. *La sfida biologica [illegible] psicanalisi*
[illegible] **Free-style**: Campionato [illegible] mondo da Hinderlang

[illegible] **Documentari in lingua originale**. *Robert Lapalme, [illegible] caturiste*
9,30 **Il [illegible]mmissario Moulin [illegible] la polizia giudiziaria**, telefilm. *Colpo e contraccolpo*
11 — **Il mercato del sabato**, settimanale [illegible] economia della famiglia italiana, a cura [illegible] Luisa Rivelli
12 — **Tg1** [illegible]
12.05 **Il mercato del sabato**. Seconda parte
12.30 **Check up**, programma di medicina ideato da Biagio Agnes

RAIDUE

13,30 **Mezzogiorno è...** con Gianfranco Funari. Seconda parte
14 - **Quando si ama**, teleserial
14,45 **Tg2 Economia**
15 - **Argento e oro**, gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli e Anna Carlucci
· **Oggi sport**, di Gianni Vasino
16,55 [illegible] **Parlamento**, attualità
17 **Tg2 Flash**
17,05 Bob Newhart in **Uno psicologo per tutti**, telefilm
17,30 **Più sani più belli**, conduce Rosanna Lambertucci
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hunter**, telefilm con Fred Dreyer, Stephanie Kramer. *Il fra*[illegible]
19,30 **Tg2 Oroscopo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20.30 **Conto su [illegible] [illegible]**, gioco [illegible] dotto da Jocelyn
22.10 **Tg2 Stasera**
22.20 **Tg2 Speciale**
23.20 **Tg2 Notte**
23.45 FILM ● **Reds**, di Warren Beatty, con Warren Beatty, Diane Keaton, Jack Nichol[illegible], Maureen Stapleton. Usa drammatico [illegible]. 2ª parte — *John Reed e sua moglie [illegible] dei grandi sconvolgimenti della Rivoluzione [illegible]. Tornati negli Usa i due scrivono memorie e tengono conferenze stampa sulla loro eccezionale avventura. John fonda il partito comunista americano e si lancia in politica. Louise si sente trascurata e si ribella quando lui decide di tornare a Mosca per ricevere l'approvazione dei vertici sovietici alla sua politica. In Russia scopre che gli amici della rivoluzione sono diventati freddi burocrati. Gli [illegible] impossibile lasciare [illegible] Russia e mantenere la promessa fatta alla moglie di essere a casa per Natale. Allora tenta [illegible] fuggire*

8 — **Week end**, buongiorno, sorrisi e divagazioni [illegible] Giusy Amato e Manna Viro
9 — **[illegible]se [illegible] lo specchio**
9,30 **Giorni d'Europa**
10 — **Vedrai**. Settegiorni tv
10.15 **Tg2 Trentatrè, giornale di medicina**
10.25 FILM ● **I Docks di New Orleans**, di Derwin Abrahams, con Roland Winters, Victor Sen Young. Usa giallo 1948
11,30 Bob Newhart in [illegible] **psicologo per tutti**, telefilm
11,55 **Sereno variabile**, attualità
[illegible] — **Tg2** [illegible]

RA[illegible]

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tennis**, Torneo Wct di Dallas
16,25 Da Budapest telecronaca diretta dei **Campionato [illegible] mondo indoor di Atletica Leggera**
18,45 **Tg3 Derby**, a cura [illegible] Aldo Biscardi
Meteo 3
19 **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 **[illegible] confesso**, parole segreto in tv. Presenta Enza Sampò

[illegible] **Telefono giallo**. Conduce Corrado Augias. *Il caso Siani — Il 23 settembre del 1985 due killer uccidevano Giancarlo Siani, cronista del Mattino di Napoli. Ancora non sono stati individuati i colpevoli né il movente del delitto. E' naturale supporre che l'omicidio [illegible] stato effettuato dalla camorra, denunciata [illegible] Siani in [illegible] resi servizi*
21,55 **Telegiornale**
22 — **Telefono giallo**. Seconda parte
23,15 **Schegge**, documenti
24 — **Tg3 notte**
0,15 **Io confesso**, parole segreto in tv. Presenta Enza Sampò

9,40 **Vedrai**, settegiorni tv
9,55 Da Budapest telecronaca diretta dei **Campionato [illegible] mondo indoor di Atletica Leggera**
12 — **Magazzino 3**, il meglio di Raitre di Massimo De Marchis, con Antonella Monetti e Marco Boretta

RETE 4

13,30 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
15,20 **Così gira [illegible] mondo**, teleromanzo [illegible]
16,15 **Aspettando il domani**, teleromanzo
17 **Febbre d'amore**, teleromanzo
18 **[illegible] York New York**, telefilm, con Sharon Gless, Tyne Daly
19 **Dentro [illegible] notizia**, attualità
19,30 **Sulle strade [illegible]lla California**, telefilm [illegible] Jean-Michael Vincent. *Linea di fuoco*

20,30 FILM ● **La vegila [illegible] aquila**. [illegible] Delbert Mann, con Rock Hudson, Rod Taylor, Mary Peach. Usa commedia 1963 — *Un ufficiale americano è impegnato in un ruolo di enorme responsabilità ed assume atteggiamenti tali da suscitare le rimostranze degli amici, dei colleghi e [illegible] [illegible]glio. Portato a termine [illegible] suo compito, tutto torna come prima*[illegible]
22,45 **Sponsor**, telefilm, con Robert Urich. *I tentacoli della mafia*
23,45 FILM ● **Non c'è fumo senza fuoco**, di André Cayatte, con Annie Girardot, Mireille Darc, Bernard Fresson. Italia-Francia drammatico [illegible] — *Per combattere il corrotto sindaco uscente un medico si presenta alle elezioni. Troverà sorprese*

8,10 **Lou Grant**, telefilm con Ed Asner, *Black* [illegible]
8,50 **Switch**, telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless
8,50 FILM ● **Gli ultimi cinque minuti**, di Giuseppe Amato, con Linda Darnell, Vittorio De [illegible] [illegible] commedia 1955
11,30 **Petrocelli**, telefilm. *Giuramento mortale*
12,30 **Agente Pepper**, telefilm. *Il solitario*

ITALIA 1

14 — **Casa Keaton**, telefilm
14,30 **Baby sitter**, telefilm
14,55 **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
15,25 **Deejay television**, musicale, a cura della Deejay's Gang
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **Palla al centro per Rudy**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— [illegible] **e Shiro**, cartoni animati
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm con Brian Keith e Sebastian Cabot
18,30 **Supercar**, telefilm. *Truffa all'ippodromo*
19,30 **Happy Days**, telefilm. *Una nuova* [illegible]
20 — **Milly un giorno dopo l'altro**, cartoni animati

20,30 FILM ● **La zona morta** [illegible] David Cronenberg, con Christopher Walken, Brooke Adams, Herbert Lom, Martin Sheen. Usa drammatico 1983 — *Tratto [illegible] un romanzo [illegible] Stephen King narra le vicende di un uomo che, [illegible] dopo cinque anni del coma a [illegible] di [illegible] incidente, si accorge di avere capacità paranormali di preveggenza. Quando un candidato alla presidenza gli fa percepire la catastrofiche iniziative [illegible]e potrà prendere organizza un attentato contro di lui*
[illegible] **Per la strada**, quiz con Ma[illegible] Balesin
23 — **Megasalvishow**, varietà ideato e presentato [illegible] Francesco Salvi
23,15 [illegible] **Prix**, a cura di Andrea De Adamich
0.25 **Première**, rubrica di cinema
0,35 **Troppo forte**, telefilm
1,05 **Giudice [illegible] notte**, telefilm
1,35 **Kung fu**, telefilm

7 — **Caffelatte**, cartoni animati.
— **Alice**
— **Rascal il [illegible] amico orsetto**
— **Il tulipano** [illegible]
8,15 **Strega per [illegible]**, telefilm [illegible] Larry Hagman
8,45 **Supervicky**, telefilm
9.15 **Ralph supermaxieroe**, telefilm
10 — **Hardcastle and McCormick**, telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni [illegible] dollari**, telefilm
12 — **Tarzan**, telefilm
13 — **Ciao ci[illegible]**, cartoni animati

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,30 **La [illegible] nella prateria**, telefilm
16,30 **Webster**, telefilm. *Servizio a domicilio*
17 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,30 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz [illegible] Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz [illegible] Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,25 [illegible] **Londra**, attualità con Giuliano Ferrara
[illegible] FILM ● **Il principe azzurro**, show condotto da [illegible] Carrà. Regia di Sergio Japino. [illegible] del nuovo programma [illegible] della Carrà che vede nel corso [illegible] ogni puntata sei «aspiranti» principi azzurri che si contenderanno il titolo sottoponendosi a diverse prove. Il giudizio finale spetta al pubblico femminile sia in studio che a [illegible]. Tra gli ospiti di questa prima serata Simona Marchini e Omar Sharif
22,35 **Forum**, attualità [illegible] Rita Dalla Chiesa
23,20 **Maurizio Costanzo show**, attualità. Tra gli ospiti di questa sera Lella [illegible] e Cinzia Leone
0,40 **Première**, i trailers della settimana
0.50 **Baretta**, telefilm con Robert [illegible]o, Edward Grover. *Il cane poliziotto*
1,50 **Mannix**, telefilm
2.50 **Masquerade**, telefilm

8,30 **Una famiglia americana**, telefilm
9,30 **Glitter**, telefilm. *Chi ha rapito il capitolo ottavo?*
10,30 **Cantando cantando**, quiz [illegible] Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Anteprima**, programmi per sette [illegible]
12,35 **Il pranzo è servito**, quiz [illegible] Corrado

GRP

14,55 FILM ● **La taglia**, [illegible] Serge Bourguignon, [illegible] Max [illegible] Sydow, Yvette Mimieux, Nino Castelnuovo. Usa avventura 1966 — *Cinque avventurieri si mettono d'accordo per catturare un ricercato sul cui capo pende una ricca taglia. Dopo aver compiuto l'impresa, [illegible] sapranno mettere a freno la propria avidità e scoppieranno i contrasti fra loro*
16.30 **P[illegible] tutto l'oro [illegible] Transvaal**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18.30 **Natura canadese**, documentario
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19.35 **512 K. [illegible] al computer**
20 — **La [illegible] nel bosco**, telefilm
20.30 **I diamanti [illegible] presidente**, telefilm
21,30 **I grandi detective**, telefilm
22,30 **Pugilato dal [illegible] Square Garden**
23 - **Il Sole sorge a Est**, telefilm
24 - FILM ● **Se mi arrabbio spacco tutto**, di George [illegible] Israele commedia 1976
— **Film [illegible] stop**

[illegible]EOG[illegible])

14 — **Videonotizie**, notiziario
14,30 **Storie di vita**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**
[illegible] — **Bonanza**, telefilm
17,55 **Videonotizie**, notiziario
18 — **Andrea Celeste**, telefilm [illegible] Andrea Del Boca
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **La provinciale**, telefilm [illegible] Mayra Alejandra
20,30 FILM ● **Colpo di Stato** [illegible] Larry Lugman, con L. Van Bergen, R. Wilson, John Philip Law. Italia guerra — *Due amici, giornalista e fotografo, rin[illegible] uno «scoop» rischian[illegible] la vita [illegible] meandri violenti della politica [illegible] repubbliche centroamericane*
22,20 **Videonotizie**
22,30 **Trentaminuti**
23 — **Le auto della settimana**
24 — **Gol d'autore**, rotocalco sportivo a cura di Marco Bernardini e Darwin Pastorin
0,30 **La squadriglia delle pecore** [illegible], telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

[illegible]

14 — **Una vita da vivere**, novela
15 — **La schiava Isaura**, novela
16 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm
17 — **Brothers**, telefilm
17,45 **Super 7**, cartoni animati
— **Mr T**
— **I rangers della galassia**
— **I difensori della Terra**
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**
[illegible] — **Brothers**, telefilm
20,30 FILM ● **Sedotti e bidonati**, di Giorgio Bianchi, [illegible] Fran[illegible] Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1964 — *Due ricchi cugini siciliani decidono di vendere tutto per far separare due bellissime gemelle siamesi di cui si sono invaghiti. Ma pagare i chirurghi è inutile: le gemelle non sono affatto siamesi, è tutta una truffa per conto di una [illegible] di loschi figuri*
22,30 **Colpo grosso - Sexy game al casinò**, gioco condotto da Umberto Smaila
23,15 FILM ● **Agente segreto 777, invito a uccidere**. Italia spionaggio 1967
1 **Gli eroi di Hogan**, telefilm

[illegible]

13 — **Questa [illegible] Hollywood**, telefilm
13,25 **Tg4 flash**, notiziario
14 — **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
16 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
17 — **Marta**, telenovela
18,15 **Il grigio è sempre verde**, rubrica
19 — **Automarket tv**, programma promozionale
19,10 **Tg4**, notiziario
19,30 **Ulysse 31**, cartoni animati
20 — **Superclassifica show**, musicale
21 — **Metropolitan**, attualità
22 — **Motori non stop**, rubrica
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
[illegible] **Tg4**, notiziario
0,1[illegible] **Questa è Hollywood**
0,45 **Rosso di sera**, varietà
1,30 **Hawkins**, telefilm
Programmi [illegible] stop

[illegible]

13 — FILM ● **Operazione paura**, di M. Bava. Italia orrore 1966
15 — **Mariana il diritto di nascere**, telenovela
16,30 **Una famiglia [illegible] [illegible] per dire**, telefilm
17 — **La valle [illegible] dinosauri**, cartoni animati
17,30 **Carmin**, telenovela
[illegible] — **Curiamoci ma difendiamoci**, rubrica medica
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
[illegible] FILM ● **La rivale di mia moglie**, di Henry Cornelius, con Dinah Sheridan, Kay Kendall, John Gregson. Gran Bretagna commedia 1974 — *Tra Wendy e suo marito Alan c'è Genevieve, la vecchia automobile cui Alan si dedica mattina e sera e di cui Wendy è gelosa. Durante una gara automobilistica i due arrivano quasi al divorzio, ma è proprio Genevieve a [illegible] nuovo marito e moglie*
22,30 **The collaborators**, telefilm
24 - FILM [illegible] **Difficile morire**
— **Film no stop**

S[illegible]ERSIX

15 — **Music box Italia Studio 2: [illegible] frontier. New Frontier**
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,45 **Stephany**, telefilm
[illegible] — **God Sigma**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock**, [illegible] Gianni Riso
19,15 **TGG TeleGiornaleGiovani**
19,30 **Mutoking**, cartoni animati
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura della Cisl piemontese
20,30 **Supersix Jazz**, spettacolo musicale
21 — **Videoclassic**
22 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
22,30 **Cronache [illegible] Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco [illegible] attualità e informazione regionale
[illegible] — **Firmato arte**, incontro in diretta con l'arte contemporanea
1 — **Le auto della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

[illegible]

13,30 **Musica ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico**
[illegible] — **Il paginone**, rotocalco di attualità a cura di Giuseppe Neri
17.30 **Radiouno jazz '89**, di [illegible] Mazzoletti. *I tesori della Fenice*
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera: Musicasette**
19.25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice a cura [illegible] Fava
20,20 [illegible] **racconti una fiaba?** Narratore Elio Pandolfi
20.30 [illegible]° **Concerto [illegible] Stagione** [illegible] **Pubblica 1988-'89**. Di[illegible] [illegible] Jiri Belohlavek. Dvorak: Requiem op. 89 per soli, coro e orchestra. Orchestra sinfonica [illegible] della Rai di Torino
[illegible] **Le telefonate**

[illegible]

15 - **Stereobig**
21,03 **10° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89**
22.57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

14.15 **Programmi regionali**
15 **Orfeo in Paradiso**, di Luigi Santucci. Lettura integrale a più voci di[illegible] [illegible] F. Cavalli
[illegible] **Gr2 Economia. Media delle valute. Bollettino del** [illegible]
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di varia attualità di Franca Guaitini
18,32 **Il fascino discreto [illegible] melodia**. Il piacere della musica
19,50 **Speciale Gr2 cultura**, a cura di Vanni Ronsisvalle
20,05 **Radiodue sera jazz**, a cura di Paolo Paduta. *Digital Jazz*. Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
20.30 **Fari accesi**, programma per gli ambientalisti
21.30 Dalla Sala F di Roma Giuliano Castiglia conduce **Radiodue 3131 notte**. Per intervenire telefonare al 06-3131
22.19 **Panorama parlamentare**

[illegible]

15 **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade**
20.45 **F. M. Musica**

[illegible]

14 **Pomeriggio musicale**. Compact Club
14,58 **Un libro al giorno**
15 - **Pomeriggio musicale**. [illegible]
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica. A cura di R. Giagni e D. Ossello
17.30 **Dse Informagiovani**, curato e diretto da Marcella Serafini Giannotti
17.50 **Pomeriggio musicale**. Grandi interpreti: Karl Richter
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,55 **Pomeriggio musicale**. Curiosità musicali con Aldo [illegible]
21 **Oltre**[illegible]
21.45 Dalla Radio Svizzera. **Festival di musica sacra di Friburg 1988**. Musiche di Couperin
22.20 **Selezione da Terza pagina**
[illegible] **Concerto jazz**, a cura di Pasquale Santoli

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

ODEON TV

13 — **Superfamù**, cartoni animati
13,30 **Iridella**, cartoni animati
14 — **Rituale**, sceneggiato
14,30 **Maria**, telenovela
15,30 **Amore proibito**, telenovela
16,30 **Super, la fantastica redazione:**
— **Biancaneve a Beverly Hills**, cartoni animati
— **Fireman**, cartoni animati
— **L'uomo ragno**, cartoni animati
— **Star Blazers**, cartoni animati
— **Voltron**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **La [illegible] è sempre [illegible] [illegible]**, telefilm
20 — **Sollicine**, telefilm

20,30 FILM ● **Mentballs II - Arriva l'alieno**, di Ken Wiederhorn, con Richard Mulligan, John Mengatti. Usa commedia 1984 — *Incontro fra tre amici in un campeggio e un alieno dagli straordinari poteri*
22,30 **Forza Italia**, spettacolo di attualità [illegible] informazione sportiva a cura [illegible] Carlo Tamburello, con Walter Zenga, Roberta Termali
0,30 — **Un salto nel buio**, telefilm
1 — **La legge del mitra**, di Roger Corman, con Charles Bron[illegible] Susan Cabot, Morey Amsterdam. Usa drammatico [illegible] — *George Kelly, gangster maestro nell'uso del mitra, decide di tentare un grosso colpo alla banca di Lebanon aiutato dalla sua amica Flo e [illegible] alcuni soci. Il colpo riesce e la gang ne tenta un altro che però [illegible]: Lite generale. Kelly è scacciato, ma assieme a Flo, [illegible] gli resta accanto fino all'ultimo, si scatena contro gli ex amici*
2 — **Film [illegible] [illegible]**

8 — **Bill Cosby Show**, telefilm
8,30 **Il segreto di Jolanda**, telenovela
10 — **Agua viva**, telenovela
11,30 **Il Leonardo**

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
14,15 **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 — **Sceriffo Lobo**, telefilm. *Lobo e i pirati*
16 — **Tennis:** Torneo Wct da Dallas. Prima semifinale. Commento di Lea Pericoli
17,45 **Tv Donna**. Chi, [illegible] quando, [illegible] o perché dell'universo femminile
18,45 **Natura amica**, documentario. *I gioielli del settimo continente*
19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20 — **TMC News**

20,30 FILM [illegible] [illegible]**s**, di Sam Peckinpah, con James Caan, Robert Duvall, Arthur Hill, Bo Hopkins. Usa drammatico 1975 — *In uno stupido mondo di spie [illegible] vivono solo di fumetti e birra due agenti della Cia, grandi amici fra loro, sono costretti a mettersi l'uno [illegible] tro l'altro dai loro superiori. Poi scoprono di essere le vittime di un maneggio più grande di loro*
22,20 **Sull'Orient Express**, presentato da Ray Bradbury, telefilm, [illegible] Magali Noel, Ian Bannen
23,05 [illegible] [illegible] telegiornale
23,20 **Mondo calcio**, presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella con la partecipazione [illegible] José Altafini e Giacomo Bulgarelli. Ospiti in studio, rubriche e moltissimi gol

7,30 [illegible] **Evening News**, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
9,55 **Atletica Leggera**, in [illegible] da Budapest: Campionati [illegible] mondo indoor
10 — [illegible] **news**, telegiornale

SVIZZERA

16 — **Tg Flash**
16,05 **Rivediamoli insieme:**
— **Nautilus**
— **Milva: [illegible] mia età**. Musiche di Mikis Theodorakis
17,30 **La piscina**, cartoni animati
17,35 **C'era una volta... la vita**, documenti. *Le catene della vita.* Serie animata realizzata [illegible] Albert Barillé
18 — **La valle dell'oro**, cartoni animati
18,25 **Tuttifrutti**, aperitivo [illegible] musica, quiz, souvenirs, cartoni, concorsi, sorrisi, frizzi, lazzi e vitamine
19 — **Attualità**
— **Fatti e incontri**
— **In [illegible]**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 **Amore e ghiaccio**, telefilm. *L'addio di Gagnon*
22,15 **Tg [illegible]**
— **Cronache parlamentari**
22,45 **Venerdì sport: [illegible] Budapest** sintesi delle gare della giornata [illegible] **Campionati [illegible] indoor [illegible] Atletica Leggera**
23,15 [illegible] **cinema**, selezione degli spettacoli [illegible] programmazione nelle prime visioni
23,25 FILM ● **Osterman Weekend**, [illegible] Sam Peckinpah, con Burt Lancaster, Rutger Hauer, John Hurt, Dennis Hopper. [illegible] giallo 1983 — *John, celebre intervistatore televisivo, viene invitato dalla Cia a [illegible] schermo un'organizzazione spionistica sovietica che utilizza tre suoi amici. I tre trascorrono un fine settimana a casa [illegible] mentre qualcuno tenta di rapirgli la moglie e il figlio. Thriller avvincente e complicatissimo*
— **Flash teletext**

12,15 [illegible] [illegible]**s: Torneo Wct**. Sintesi di una semifinale

[illegible]IA

13,30 **Telegiornale**
13,40 [illegible] Coppe europee di club. Replica di un incontro
15,15 [illegible] **Coppe europee**. Sintesi di una partita di Coppa Campioni
16,15 **Telegiornale**
16,30 **Atletica Leggera**: telecronaca diretta da Budapest dei Campionati mondiali indoor. Telecronista Giacomo Crosa
19,30 **Sportime - Quotidiano sportivo**
20 — **Mon-gol-fiera**, rubrica [illegible] calcio internazionale a cura di Bruno Longhi e [illegible] Pistocchi

20,30 **Tennis:** World Championships Tournament. In[illegible] da Dallas: semifinale. Telecro[illegible] di Rino Tommasi
23 — **Telegiornale**
23,15 **Sottocanestro**, rotocalco [illegible] basket a cura di Luca Corsolini
24 — [illegible] **Leggera**: sintesi della prima giornata [illegible] Budapest [illegible] Campionati mondiali in[illegible]. Telecronista Giacomo Crosa

[illegible]

Fantasia con Merlino

RAIUNO 20.30

Sicuramente *La spada nella roccia*, in onda stasera, è stato uno fra i più famosi cartoni di Disney che non dovette faticare molto per inventare la trama, avendola tratta dal ciclo di leggende di re Artù e Merlino l'incantatore. Il racconto originale è stato abbondantemen[illegible] rimaneggiato per adattarlo [illegible] gusto presunto dei più piccoli, e personaggi minori come Morgana (ribattezzata nella versione italiana Maga Magò da [illegible] violentatore del buon gusto) finiscono a fare le macchiette grottesche. [illegible] piccolo Artù, futuro re, viene [illegible] — [illegible] perché — Semola, e fa lo sguattero quando viene adottato [illegible] [illegible] e istruito ai gravosi compiti che lo attendono. Chi toglierà la spada dalla roccia? [illegible] lui, e diventerà sovrano dimostrando idee confuse sulla democrazia, ma gusto per la favola.

Walt Disney

Il parapsicologo [illegible] l'attentato

20.30

Stephen King è [illegible] scrittore americano che l'America l'ha trovata nei brividi horror che inventa [illegible] suo isolamento nel Maine e vede puntualmente tradursi in film. Questo *La zona morta*, che il regista David Cronenberg ha girato in Canada cinque anni fa, deriva [illegible] un inquietante romanzo [illegible] King. Vede protagonista un pacifico insegnante che cade vittima di [illegible] incidente, sta un po' di tempo [illegible] coma, e si risveglia trasformato in un essere dotato di eccezionali poteri medianici, primo dei quali quello di vedere il futuro. L'uomo mette a frutto la sua dote, come si dice, al servizio del bene, prevenendo catastrofi e incidenti, ma quando incontra un candidato alla presidenza e incomincia a prevedere le cose terribili che compirà, decide di organizzare [illegible] attentato [illegible] [illegible] lui. Con Martin Sheen.

Martin Sheen

Veglia militare con Hudson

RETEQUAT[illegible] [illegible]

Nella *Veglia delle aquile*, l'ex camionista Rock Hudson fa il ruolo antipatico [illegible] un colonnello alla John Wayne, incaricato di portare un repartino d'aviazione [illegible] massimo dell'efficienza. [illegible]on passava dai ruoli più leggeri, al fianco di Doris Day e [illegible] splendida Paula Prentiss, a quelli più impegnativi per dimostrarsi divo versatile, e divo, effettivamente, lo era. La vicenda di questo film ricorderà quella del consimile *Top Gun*: tutto si svolge in tempo di pace, ma la tensione di fondo è quella [illegible] *si vis pacem para bellum* che fa [illegible] che nel reparto tutto debba svolgersi come se da un momento all'altro [illegible]asse i cinesi. Differenza da un film con John Wayne: qui il colonnello a un [illegible] punto cede, chiede troppo agli altri e a sé, e pure [illegible] moglie non [illegible] può più. Cambierà carattere.

Rock Hudson

Raffaella cerca principi

CANALE 5 20.30

Sulla carta *Il principe azzurro*, nuovo programma della Carrà, [illegible] onda [illegible] stasera, è bruttissimo, ma sulla carta e sul video le trasmissioni sono due [illegible] diversissime. Un po' di storia: qualche mese fa i giornali denunciano [illegible] la Carrà [illegible] stanca di [illegible] con Berlusconi e vuole andarsene.

Il suo *Raffaella Carrà Show*, l'ultima trasmissione che l'ha vista protagonista, nonostante qualche punta splendida, [illegible]n è andato benissimo, e fra lei e Canale 5 sono [illegible] gli attriti. Seguono tre settimane di silenzio-Carrà, dopo le quali [illegible] diva tv nega tutto: sto benissimo a Canale 5, dice, e [illegible] stesso Berlusconi mi ha proposto un varietà tratto [illegible] una sua personalissima idea. Eccolo. Consterà di diciotto puntate e prevede [illegible] torneo fra aspiranti, appunto, principi azzurri.

I quali saranno [illegible]tti e [illegible] tutti fra i venticinque e i trent'anni. Parteciperanno a eliminatorie, semifinali e [illegible] per [illegible] (toccherà a uno solo di loro) una Ferrari. Supereranno test e prove definite «*spettacolari*» dai comunicati stampa. Nel mezzo ascolteranno la Carrà cantare, [illegible] vedranno [illegible]lare, ma soprattutto la ritroveranno — nessuno rinuncia ai propri difetti — in veste [illegible] intervistatrice. Primo intervistato delle diciotto puntate, sarà Vittorio Emanuele di Savoia, quello che in Sardegna si dilettava in sparatorie e ora — [illegible] del perdono cristiano — fa l'uomo di mondo. Nobiltà anche sul versante vallette: [illegible] chiamano Fiorbelina, Ilaria, Lucrezia, Fran[illegible] [illegible] e Maria Luisa e vantano nomi [illegible] (e autentici) [illegible] Borgia, Spinola, Frescobaldi. La puntata d'assaggio, oltre [illegible] primi aspiranti principi azzurri (li giudica una giuria [illegible] dodici donne) prevede anche l'intervento di un principe azzurro vero, Omar Sharif.

Si parlava della giuria di dodici donne: sarà composta da quattro [illegible] di signore e signorine appartenenti a categorie simili. Per il debutto, [illegible] esempio, troveremo quattro signore che hanno cercato marito [illegible] agenzia matrimoniale, le attrici o sedicenti tali Laura Lattuada, Marisa Merlini, Ottavia Piccolo e Catherine Spaak e le miss [illegible] bellezza Nadia Bengala, [illegible] Calzà, Viviana Natale e Laura Stevanelle. Anche il pubblico potrà partecipare al giudizio telefonando alla trasmissione (il numero è 06/7703) a partire dalla fine del programma [illegible] [illegible] 2 di notte e dalle 9 alle 21 di domani.

Gli aspiranti principi della prima puntata sono: Gino Barzacchi maestro di body building, Franco Dell'Olmo studente e pianista di piano bar, Massimiliano [illegible] broker immobiliare e finanziario, Giuliano Pitti e Giancarlo Teodori, studenti.

Altri ospiti, oltre a Sharif, saranno: il terribile Jovanotti, che interpreterà il brano che ha portato al Festival di Sanremo e alcuni [illegible] i protagonisti della serie di telefilm Rai *Saranno famosi* che interpreteranno *Fame*, l'hit internazionale che li ha portati al successo.

Nell'enunciazione [illegible] Carrà, il principe azzurro dovrà possedere tre caratteristiche peculiari: «*Essere forte di braccio, acuto di mente e sensibile di cuore*».

Raffaella Carrà

[illegible]E

13 — [illegible], telenovela
14 — **Gigi la trottola**, cartoni
14,30 **Bia sfida la magia**, cartoni
15 — **Blocker corps**, cartoni animati
15,30 **Dardanias**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 [illegible] **Chisciotte**, cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**, cartoni animati
[illegible] — **Cartoni animati**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,45 **Le avventure di Superman**, telefilm
[illegible] FILM ● **L'oro dei Caraibi**, [illegible] Edward Ludwig, con John Payne, Sir Cecil Hardwicke, Arlene Dahl. Usa avventura 1953 — *Un pirata si vuole vendicare di un suo collega che gli ha rapito la figlia in tenera età. Per [illegible] [illegible] manda un suo uomo nella fortezza del rapitore con [illegible] scopo [illegible] provocare una rivolta*
22,30 **Teledomani**, con Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Che fine ha fatto Joy Morgan?**

[illegible]LA

13 — **Amore e potere**, telenovela
14 — **Music Box**
15,15 FILM ● **317° battaglione d'assalto**, [illegible] Pierre Schoendoerffer, con Jacques Perrin, Bruno Cremer. Francia guerra 1965
18,40 **Speciale cinema**
19,20 **Coffee break**
20,35 **Il giramondo**, documentario
[illegible] **La [illegible] della settimana**, promozionale
1,10 **Notturno tv**

TELETIME

14,25 FILM ● **In nome del dio te[illegible]** con John Ford
16 — **Julia**, telefilm
16,25 **Gli svitati**, cartoni
17 — **Il nido [illegible] serpente**
17,30 FILM ● **Il ribelle**, [illegible] Cary Grant
19 — **Calcio [illegible]**
19,30 **Angie**, telefilm
20,30 **Il nido del serpente**
21 — **Storia della marina**
22 — FILM ● **Gli invincibili**, con Gary Cooper

TELE[illegible]UPOLE

13 — **Cronache [illegible]**, rubrica
13,30 **I racconti del maresciallo**, sceneggiato, regia di Mario Soldati
15 — **Ciranda de Pedra**, telenovela
16 — **The Invaders**, telefilm
17 — **I favolosi eroi**, cartoni animati
17,30 **Ben**, cartoni animati
18 — **George Sand**, sceneggiato
18,30 [illegible] [illegible] **Rosa**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — [illegible] **de Pedra**, telenovela
20,30 **Voglia [illegible] cantare**, sceneggiato, [illegible] Gianni Morandi
21,45 **Tg7**, attualità
22,15 **Tg4**, notiziario
22,30 **Motori no stop**, rubrica
23 — FILM ● **Fbi e la banda degli angeli**, di Steve Carver, [illegible] Angie Dickinson, Tom Skerritt, [illegible] Shatner. Usa giallo 1974 — *Il film si svolge all'epoca della grande depressione nelle campagne del [illegible] e narra le avventure della banda [illegible] Wilma McClatchie che rapina le banche insieme alle figlie Billy Jean e Polly*

RETE C[illegible]ESE

13 — **Attenti [illegible] ragazzi**, telefilm
13,30 **Boy e girl**, telefilm
15 — FILM ● **La vera [illegible] del dottor Jekyll**, con C. Lee, P. Cushing. Inghilterra horror 1973
17 — **Telegiornale**
17,15 [illegible] **auto della settimana**
18,50 **Attenti [illegible] ragazzi**, telefilm
20,15 **Calcio [illegible]**
22,30 **Telegiornale**
0,45 **Detective in pantofole**, [illegible]film

[illegible]

14,10 **Telenciclopedia**, storia [illegible] Premi Nobel
15 — FILM ● **Uno contro tutti**, di Charlie Chaplin
17 — **Basket news**
18,45 **Tg [illegible] e commenti**
18,55 **Il quaderno di Petronilla**
[illegible] — **Attualità**, rubrica
20,30 **Dancin' days**, telenovela
21,15 **Etoiles**, rotocalco dello spettacolo
23 — FILM ● **Cimitero [illegible] [illegible]ci**, [illegible] [illegible] Robert Hossein

[illegible]

16 — **Il diario [illegible] Sara**, telefilm
17 — **La conquista di [illegible]**
18,30 [illegible] **Robin Hood**, cartoni animati
19 — **Vita della Chiesa**, rubrica
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 [illegible] [illegible] **Niklas nel paese delle stravaganze**. Favola
[illegible] **La [illegible] in cammino**
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Le pazze storie [illegible] Dick [illegible] Dyke**, telefilm

[illegible]A

15 — **Un'autentica peste**, telefilm
16 — **Il ritorno di Diana Salazar**, teleromanzo
17 — **Incatenati**, [illegible] con Christian [illegible]
18 — **Un uomo [illegible] odiare**, telero[illegible]
19,30 **Tga**, telegiornale
20,25 **Incatenati**, telenovela
21,15 **Il ritorno di Diana Salazar**, teleromanzo
22,15 **[illegible] uomo da [illegible]**
22,55 **Tga notte**

[illegible]

16 — **King Leonard**, cartoni animati
18,45 **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **Wanted: dead or alive**, telefilm
20,15 [illegible] [illegible] [illegible] Previsioni [illegible] e [illegible] risultati di calcio
20,[illegible] **Nido di serpenti**, telenovela
21,45 [illegible] **fama**, rubrica sportiva
2 — **Programmi non stop**

T[illegible]

13 — **Speciale Futura**
13,30 **Oggi le comiche**
14 — [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, promozionale
15 — [illegible] **television**
16,05 **Pomeriggio [illegible] Francesca**
18,05 [illegible] **regno dei cartone**
18,15 **Rubrica Basca Dati**
[illegible] **Oplà**, varietà di sport e spettacolo
23,05 **Siamo neri e solo sporchi?**
1,10 [illegible] ● **Piaceri delle demo[illegible]**

RETE MIA

14,35 **Politics and Company**
15 — **Skipper & Driver**
15,30 **Cartoni animati**
17 — **Pomeriggio insieme**
19,10 **Il gioco [illegible] Reteméia**
20 — **Attualità**
21 — **Settorale**
21,30 **Nevo news**
22 — **Basket Show**, conduce Dino Meneghin
22,45 **Consiglio del [illegible]**
23 — **Primomercato**
1 — **Notturno**

S[illegible]

15,30 **Mariana il diritto di [illegible]re**, tele[illegible]vela
16,30 FILM ● **Il tesoro di Rommel**
18 — **The bold ones**, telefilm
19 — **Il mondo degli animali**, documentario
20,30 [illegible] **il diritto di [illegible]re**, telenovela
21 — **Cash and Carry**
22 — **I protagonisti della vita pie[illegible]** [illegible] attualità
22,30 FILM ● **A qualsiasi prezzo**
[illegible] [illegible] **Bold Ones**, telefilm
1,30 **L'occasione**

[illegible]

16,40 **Starlandia**, per i ragazzi
17,10 **La pattuglia del deserto**, telefilm
17,50 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
18,50 **Malù**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM ● **Lo sperone [illegible]**
[illegible] **Teledomani**
23 — **Frutto proibito**
24 — **Police News**, telefilm
— **Programmi no stop**

TELE[illegible]OSTA

14 — **Gigi la trottola**, cartoni
14,30 [illegible] **sfida alla magia**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Don Chisciotte**, cartoni
17 — **Ken il guerriero**, cartoni
19,10 **TVA Magazine**, notiziario
20 — **Reflex**, rubrica
20,30 **Vivere al T[illegible]**
21,30 **Loretta e le carte**, rubrica di cartomanzia
22 — **TVA Magazine**, notiziario
23 — FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Paradiso

STAMPASERA

ANNO 121 NUMERO 61 — VENERDÌ 3 [illegible]

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco [illegible], 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1956
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1277 del 15/12/1988

Una scena tratta dal film «Inseparabili»

AL [illegible]

Il regista David Cronenberg (aveva diretto due anni fa «La mosca»), racconta l'odissea di due gemelli omozigoti, l'uno assolutamente complementare all'altro, rivolgendo il suo sguardo acuto all'interno della personalità umana

Due fratelli inseparabili

Infelici protagonisti d'una vita d'errori e d'orrori

TITOLO	Inseparabili
REGIA	David Cronenberg
ATTORI	Jeremy Irons, Geneviève Bujold
GENERE	Drammatico, Usa-Canada
SALA	Nazionale 1

Tra *La mosca* e *Inseparabili* non sono trascorsi che due anni. Ma per il regista David Cronenberg si tratta d'una distanza [illegible] mutazioni del fisico umano e le degenerazioni mentali [illegible] scattano più a causa di micidiali agenti esterni [illegible] provengono dalla nostra stessa natura, limitata e fallace. [illegible] consegue uno stile più asciutto, magari prevedibile ma di stampo classico.

TRAMA - Sulla scorta d'un fatto autentico consumatosi misteriosamente nel '75 in un alloggio di Manhattan, *Inseparabili* racconta l'odissea di due fratelli omozigoti, l'uno assolutamente complementare all'altro, dall'ascesa nella professione alla [illegible] del dissolvimento.

Elliott, più cinico, e Beverly, più sensibile, non hanno autentici contatti con il prossimo. Due rapidi flashback li mostrano nell'infanzia incapaci di parlare con una ragazzina abbordata e nella giovinezza eccitati da una fulminea scalata accademica. Sono diventati ginecologi con specializzazione nella cura [illegible] sterilità, ciò [illegible] conferisce a entrambi [illegible] potere sulle donne che [illegible] le loro [illegible] sperano e sbagliano. La loro unione, asettica e spregiudicata, s'incrina quando un'attrice s'indigna per [illegible] stata oggetto d'un vile scambio erotico con i fratelli bravi a sostituirsi.

Elliott reagisce [illegible] alterigia, Beverly precipita nella vergogna. Per la prima volta aveva cercato [illegible] rapporto umano e ne viene sopraffatto. Perde l'equilibrio mentale e cade nel vizio della droga. Il fratello [illegible] sostiene fino all'inverosimile ma la loro sorte è segnata.

GIUDIZIO - Cronenberg rivolge ora il suo sguardo acuto all'interno della personalità umana. In *Scanner*, *Zona morta*, *Videodrome*, l'orrore e l'errore si abbattevano dall'esterno sugl'infelici protagonisti. Da *Inseparabili* apprendiamo semplicemente, in un delirio [illegible] il mistico e lo spettacolare, che [illegible] vanterà una [illegible] realtà e una comunicativa [illegible].

Se qualcosa vogliamo [illegible] (come [illegible] fratello cinico che si tiene desto [illegible] eccitanti per impedire che Beverly si addormenti con gli stupefacenti) si scade in un grottesco impietoso. Se a una forma antica [illegible] vogliamo ispirarci, ecco che gli strumenti ginecologici orridamente stilizzati da uno scultore vengono definiti in una mostra come oggetti per donne mutanti.

Cronenberg, non [illegible] dendo mai ai gemelli [illegible] intervento di tipo ostetrico [illegible] soltanto diagnosi e illusioni ginecologiche, li nega freddamente alla vita. Senza sadismo ma in tutta franchezza il [illegible] isolamento e una clausura che in fondo hanno sempre cercato. Forse manca un guizzo [illegible] presa ma la scelta è motivata [illegible] piano del linguaggio: di sequenza in sequenza, attraverso i pochi movimenti di macchina e il sapiente trucco che manda nella medesima inquadratura i due fratelli, [illegible] appassioniamo a una fine che [illegible] immagina più di dilazionare.

Jeremy Irons, che è Elliott e Beverly, supera con assoluta misura una prova insidiata [illegible]

Piero Perona

Al Teatro Fregoli ci [illegible] bambini che fanno sortilegi

Il Teatro Fregoli di via Santa Giulia ospita [illegible] all'8 marzo, in collaborazione con l'assessorato comunale dell'Istruzione, due spettacoli nati [illegible] sperimentazione didattica condotta nell'ultimo biennio dai Compositori Associati (Giulio Castagnoli, Giuseppe Gavazza, Sergio Liberovici, Maria Luisa Pacciani) con i bambini del secondo ciclo delle elementari «Fontana» e «Goitre». Il 3, 6, 7, 8 marzo (ore 14,30) andrà in scena *Dolly Dingle*, balletto su musica di Liberovici; il 6, 7, 8 alle ore 10 sarà la volta de *Il bambino e le stregonerie*, da *L'enfant et les sortilèges* di Ravel.

Dolly Dingle, composto nell'84, è nato [illegible] scuola Goitre su soggetto di due bimbe, Caterina e Marta, e si ispira al nome di una bambolina [illegible] carta da ritagliare e vestire prodotta negli Usa [illegible] primi anni del secolo: i ragazzini della scuola «Fontana» hanno dapprima analizzato [illegible] partiture [illegible] Liberovici, quindi sono intervenuti con proposte drammaturgiche, figurative ed anche [illegible] nore» (rumori, effetti speciali), [illegible] alla definizione completa dello spettacolo.

Identica procedura per *Il bambino e le stregonerie* (ma non era meglio il titolo originale [illegible] francese?), che viene proposto [illegible] trascrizione approntata da Castagnoli, Gavazza e Pacciani con la collaborazione di Corghi e la versione italiana di Calvetti, direttore didattico della «Goitre». Nell'un caso e nell'altro, [illegible] tratta di lavori che hanno sollecitato al massimo la creatività e la sensibilità musicale dei bambini, condotti con metodo a impadronirsi dei meccanismi e ad elaborarli con grande proprietà.

All'elementare Fontana

A *Dolly Dingle* partecipa il Quintetto a fiati del Gruppo Musicale Cameristico, per la parte scenico-coreografica collaborano Francesco Casorati, Monica Rosa, Anna Arcudi, Walter Macovaz, Renato Pesando, Gianni Gioannola; *Il bambino e le stregonerie* vede la partecipazione del maestro Molino alla guida di sei strumentisti, dell'attrice Paola Roman e di Carla Tartaglino, Emilia Garda e Alessandra Massaglia per il coordinamento dei materiali scenici e degli interventi mimici. Agli spettacoli assisteranno i bambini della elementare «Semine» di Bellinzona che lo scorso anno hanno messo in scena *Il grande chiasso* [illegible] Liberovici.

Vittoria Doglio

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

[illegible] VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — ☎ 856.521
Homeboy, di Michael [illegible], con Mickey Rourke, Debra Feuer, Christopher Walken. Colori. Non vietato — Un pugile sfinito preferisce cedere di fronte a un avversario piuttosto che nella seduzione del crimine (e forse una donna crederà in lui) — Sportivo
Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — ☎ 856.521
Cavalli si nasce, di Sergio Staino, con Paolo Hendel, David Riondino, Pietra Montecorvino. Col. Non viet. — Due inetti ...nell'Ottocento ... sulle orme del grande Goethe s'impegnano in un giro ... autentica, rimediando un desiderio d'amore e di morte — Commedia
Orario 15,30; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007
Cocktail, di Roger Donaldson, con Tom Cruise, Bryan Brown, Elisabeth Shue. Colori. Dolby stereo — Due baristi piacevoli e scaltri, l'uno giovane e l'altro maturo, sono [illegible] destinati a separarsi per le solite questioni di donne? — Commedia drammatica
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
[illegible] — ☎ 547.007
Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly Mc Gillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccole virtù, stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscena [illegible], convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave — Drammatico
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — ☎ 597.195
Caruso Pascoski di padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — Uno psicanalista tradisce in un tranello di [illegible] un paziente amante della propria moglie separata (ma non dimentica il copione toscano). Non vietato — Commedia
Orario: 16; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — ☎ 540.605
La ragazza del metrò, di Romano Scandariato, con Nino D'Angelo [illegible] — Un guaglione acqua e sapone dall'ugola d'oro viene ingiustamente sospettato del rapimento della propria «innamorata» (milanese) — Sentimentale, Non recensito
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 — ☎ 540.110
Salaam Bombay!, di Mira Nair. Con S. Syed, H. Maher (Camera d'oro a Cannes '88 - Candidato all'Oscar '89). Col. — Un ragazzo solo sopravvive a Bombay come i nostri scugnizzi nel lontano dopoguerra: portava il tè, inverava i tanghi, illudersi nell'amore — Drammatico
Ap. ore 15,30. Orario film: 15,50; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — ☎ 545.340
Oggi chiuso

CHARLIE CHAPLIN [illegible]
via Garibaldi 32/E — ☎ 545.340
Oggi [illegible]

CRISTALLO
via Gallo 2 — ☎ [illegible]
Cocoon. Il ritorno, con Don Ameche, Wilford Brimley, Courteney Cox, Hume Cronyn. Colori. Non vietato — Dal pianeta dell'eterna giovinezza tornano sulla terra i sei vecchietti che non hanno dimenticato le nostre gioie e i nostri affanni — Comm. fantastica
Orario: 15,40; 18,05; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

DORIA
via Grammsci 5 — ☎ [illegible]
Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly Mc Gillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccole virtù, stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscena compagnia, convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave — Drammatico
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — ☎ 447.5241
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non viet. — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista filtrano nell'appartamento e nel cuore di un'intellettuale egoista le passioni d'un cuore semplice — Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino — ☎ 447.5241
Affari d'oro, di Jim Abrahams. Con Bette Midler, Lili Tomlin. Colori. Non viet. — Scambio incrociato di gemelle nella culla, con due tipi [illegible] due tipi incrociati che finalmente si ritrovano nel corso d'una gita [illegible] — Commedia
Orario: 16; [illegible]; 22,40 — ★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — ☎ 447.5241
Inseparabili, di David Cronenberg, con Jeremy Irons, Geneviève Bujold. Colori. Vietato minori 14 anni — Due gemelli, legati per la vita e per la morte, si perdono dopo uno sfogo equivoco con un[illegible] avevano trovato [illegible] — Drammatico
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

FIAMMA
corso Trapani 57 — ☎ 318.2867
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartoonia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il bisogno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia — Fantastico
Orario: 20; 22,30 — ★★★★/●●●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — ☎ 300.740
Lei, lo e lui, di Doris Dörrie, con Griffin Dunne, Ellen Greene, Craig T. Nelson. Non vietato — «Lui», il membro di un architetto figlio e matrimonio e carriera, dopo anni di semi-inerzia decide di gridare (e non solo in senso metaforico) tutta la sua insoddisfazione — Commedia
[illegible] 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 — ☎ 521.82.16
Nightmare 4 — [illegible] Renny Harlin, Robert Englund. Colori, vietato 14 — Il mostro dai sogni Freddy Krueger riesce dalle viscere della Terra per seminare ancora stereotipati terrori tra i ragazzi di un college americano — Horror
Ore 15,30; 17,45; 19; 20,40; 22,30 — ★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — ☎ 834.71.83
La vita è un lungo fiume tranquillo, di Etienne Chatiliez, con Hélène Vincent, Daniel Gélin. Colori. Non vietato — Per uno scambio di pargoli in culla, dodici anni dopo viene in crisi una famiglia dignitosa e una famiglia balorda — Commedia brillante
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CASTELLO
piazza Carlo Emanuele — ☎ 541.338
Cocktail, di Roger Donaldson, con Tom Cruise, Brian Brown, Elisabeth Shue. Colori — Due baristi piacevoli e scaltri, l'uno giovane e l'altro maturo, sono [illegible] separarsi per le solite questioni di donne? — Commedia drammatica
Orario: 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 19 bis — ☎ 527.199
L'orso, di J.-J. Annaud, con Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non viet. — Un orsacchiotto rimasto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly adulto la forza di battersi nella natura secondo moduli non solo disneyani — Avventuroso
Orario: 15, [illegible]; 16,45; 20,25; 22,30 — ★★★/●●●●●

LUX
Galleria S. Federico — ☎ 541.283
Mississippi Burning, le radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe (candidato a 7 premi Oscar). Non viet. — Un agente duro del Sud e un agente tecnocrate del Nord alle prese con un ignobile caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60 — Drammatico
Ore 14,40; 17,50; 20,05; 22,25 — ★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 — ☎ 812.4173
Inseparabili, di David Cronenberg, con Jeremy Irons, Geneviève Bujold. Colori. Vietato minori 14 anni — Due gemelli, legati per la vita e per la morte, si perdono dopo uno sfogo equivoco con un'attrice che li aveva ... — Drammatico
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 — ☎ 812.4173
Matador, di Pedro Almodóvar, con Carmen Maura, Antonio Banderas. Colori. Vietato 18 — Un torero che gode nell'uccidere gli uomini e un'avvocatessa che gode nell'uccidere gli spasimanti si frequentano in un [illegible] — Melodrammatico
Ap. 16. Orario: 16,10; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA [illegible]
via Arsenale 31 — ☎ 532.448
Splendor, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Marina Vlady, Paolo Panelli. Colori — Un esercente ricorda la vita [illegible] compagnia del cinematografo che sta per vendere: solo un miracolo [illegible] Capra lo salverà — Commedia
Orario 15,40; 18; 20,15; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — ☎ 532.448
Ladri di saponette, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — Un regista che gira un drammatico film in bianco-nero viene interrotto e coinvolto in una ruttante serie di spot che lo stroncano — Commedia
Orario 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 — ☎ 531.400
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — [illegible] la prima
Orario 15; 17,30; 20; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina — ☎ 516.146
La trappola di Venere, di Robert van Ackeren, con Myriem Roussel, Horst Günther Marx. Colori. Vietato 18 — Non basta un'appassionata e giovanissima a un medico curioso che s'innamora di tutte (anche di una delicata donna impossibile) — Commedia
Apertura 16,15. Film ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — ☎ 830.831
L'opera al nero, di André Delvaux (dal romanzo di Marguerite Yourcenar), con G. M. Volonté, A. Karina, P. Léotard, M. Carrière. Colori, non vietato — Zenone, filosofo e scienziato condannato per eresia, ritorna in patria sotto falso nome — Drammatico
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●

VITTORIA
[illegible]
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce Wanda ma una ragazza che [illegible] colleghi [illegible] un «pesce» ... dal tipico aplomb britannico — Commedia
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Colonnese 12 — ☎ 745.2917
La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia. Colori). Non vied. — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di un clochard miracolato da un misterioso personaggio — Drammatico
Ore 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Balbo 77 — ☎ 887.107
Oggi Teatro. Domani **Compagni di scuola**

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis — ☎ 812.2262
Buster, Phil Collins, Julie Walters. Colori. Non vietato. — Un noto cantante nella parte del protagonista per la rievocazione della celebre rapina al treno postale nell'Inghilterra Anni Sessanta — Poliziesco
Orario 20,15; 22,15 — ★/●●

FARO
via Po 30 — ☎ 836.344
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto scatenato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa — Comico
Ap. 20,20; film ore 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

FORTINO
via Ciaro 47 — ☎ [illegible]
Donne sull'orlo di una crisi di nervi, di Pedro Almodóvar. Con C. Maura, A. Banderas. Candidato Oscar '89. Colori. Non viet. — Lasciata dall'amante doppiatore che pratica la seduzione in technicolor dal film, la vittima Pepa strappa il telefono e distrugge l'imbecille — Commedia
Orario: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 9 — ☎ 745.2300
Alien nation, di Graham Baker, con James Caan, Mandy Patinkin, Terence Stamp. Colori. Non vietato — 1991, una comunità di alieni si è stabilita pacificamente negli Usa e anche la classica coppia di sbirri diventa metà umana e metà ultraterrena — Poliziesco
Ap. 20; ultimo 22,30 — ★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 62 — ☎ 874.171
Un mondo a parte, di Chris Menges, con Barbara Hershey, Jodhy May, L. Mhlupl. Col. — Una madre e una figlia, di pelle bianca, nell'inferno del regime razzista sudafricano durante gli Anni 60 — Drammatico
Ore 20,15; 22,30 — ★★★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612 136)
Oggi chiuso. Sabato e domenica la rassegna cinematografica «Il cinema, uno spazio nel quotidiano»: Il pranzo di Babette

ARALDO (v. Chiomonte 1, ☎ 331 789)
Oggi chiuso.

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687 [illegible])
Willow, di George Lucas e Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley. Or. 19,30; 22,15

FALCHERA (via Tenivo 50, ☎ 262 16 65)
Oggi chiuso.

LANTERI ([illegible] Casale 80, ☎ 284 [illegible])
Oggi chiuso

MASSAUA (p.za Massaua 8, ☎ 752 [illegible])
[illegible] Domani Tiredita [illegible] Costa

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521 12 [illegible])
Oggi chiuso. Domenica Pinocchio, cartoni anim. di W. Disney.

[illegible] ([illegible] ☎ 356 [illegible])
Oggi chiuso.

S. RITA (v. Vernazza 38/A, ☎ 335 [illegible])
Oggi chiuso.

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 386 [illegible])
Karin e Barbara le porno sexy star - Oma sensuality. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ult. 23,30)

PRINCIPE (c. Pr. d'Acaja 40, ☎ 740 [illegible])
Il vizio preferito di mia moglie, con Lili Carati, prima visione. Colori. Ap. 16; ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 155, ☎ 520 [illegible])
Prima visione assoluta. Tutto animal - Casanova e i caldi amori, John Holmes. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487 [illegible])
Gli stalloni di Mary, Sonny Bleu, Deidre Hopkins, Eric Edwards. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30.

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696 3817)
Anal and animal people 2. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO (v. Buozzi 6, ☎ 520 [illegible])
La cosa che piace di più, David Lario, Paul Thomas, Eric Savage. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 631 [illegible])
Ultrasex - Una moglie per Johnny. Colori. No stop dalle 14 alle 24

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Salbertrand? [illegible], ☎ 511 [illegible])
I desideri di una moglie vogliosa, Amber Lynn (American production '88). Colori. Orario: 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,25

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 37, ☎ 484 [illegible])
Porno libidini di Messalina. Marina Lotar, Bob Holmes. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Cavallo 13)
The emy dog teenage anal. Novità assoluta. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 155, ☎ 521 [illegible])
Il vizio preferito di mia moglie, con Lili Carati, prima visione; Anal and animal insaziabile. Colori. No stop dalle 10 alle 2 (ult. ore 24). Ingresso L. 7000

MAFFEI (via P. Tommaso 1, ☎ 650 [illegible])
Bagno di lingua, con Randy West, Eric Edwards, Priscilla Dominik. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 1?, ☎ 287 [illegible])
Super hostess da crociera, con Tiffany Rae, Krystara Barrington. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ [illegible])
Il vizio preferito di mia moglie, con Lili Carati, prima visione. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

FUORI CITTA'

[illegible]AGNOLA
MARGHERITA: Il figlio del ...

CESANA TOR.
S. SICARIO: L'orso.

CHIERI
SPLENDOR: Sex fantasmi.

C[illegible]
CINECITTA': Affari d'oro.
MODERNO: Io, lei & lui.
POLITEAMA: Cocktail.

CIRIE'
ITALIA: Cocktail, con Tom Cruise

COLLEGNO
PRINCIPE: Un pesce di nome Wanda.
REGINA: La ragazza del metrò.
STAZIONE: Lei, lo & lui.
STUDIO LUCE: Willow.

CUORGNE'
PERONA: La ragazza del metrò.
MARGHERITA: Splendor.

BORSANO SUCCEDE A GERBI

Buona fortuna Toro con il nuovo presidente

[illegible] ● Primo reazioni al «nuovo corso» che si preannuncia al Torino dopo l'acquisto della società da parte del finanziere torinese Gianmauro Borsano. Cravero, «capitano» della squadra, ha detto: «*Spero che la soluzione preluda a tempi rosei per il Toro. Tuttavia, debbo riconoscere che Gerbi e* [illegible] *Pinis ci sono sempre stati vicini e che con loro non abbiamo mai* [illegible] *problemi*».

Cauti i tifosi. Gino Trabaldo, presidente del Coordinamento, anticipa: «*La spe*[illegible] *è che vengano finalmente tempi migliori. Non impiegheremo molto a valutare le reali intenzioni della nuova proprietà che avrà tutto il nostro appoggio* [illegible] *dimostrerà di operare positivamente. Gli sportivi sono stanchi di soffrire*».

SER[illegible] A PAGINA 17

Roberto Cravero

[illegible]

Eroina: 16 arresti a Torino

Accertati dai carabinieri legami con Puglia e Calabria.

TORINO [illegible] operazione antidroga dei carabinieri stanotte in città e in provincia. Dopo lunghe e pazienti indagini i [illegible] dell'Arma [illegible] riusciti a individuare e bloccare uno dei canali più floridi attraverso cui la polvere bianca arrivava sul mercato torinese. Sono state arrestate sedici persone ed è stato recuperato un etto di eroina pura che, peraltro, rappresenta soltanto la minima parte [illegible] droga che questa organizzazione era in grado di distribuire sui mercati clandestini della città.

Nella rete, secondo [illegible] prime scarne informazioni, [illegible] rebbero [illegible] alcuni pesci grossi, personaggi di spicco [illegible] degli stupefacenti, in collegamento anche con fornitori esteri.

Ci sono voluti oltre sei mesi di indagini, condotte dallo speciale nucleo antidroga dei carabinieri anche con [illegible] collaborazione [illegible] di Bari e Reggio Calabria, per sgominare questa banda che da tempo aveva [illegible] buone radici nel capoluogo piemontese. Pedinamenti, intercettazioni telefoniche, [illegible] postamenti, [illegible] bancari incrociati hanno dato corpo agli indizi e trasformato le supposizioni in certezze. Molti, infatti, i legami accertati in Puglia e Calabria e diverse le teste di ponte nell'hinterland [illegible] con parecchi corrieri che facevano la spola [illegible] cadenza settimanale e quindicinale fra il Sud e il Nord. Fra le persone sorprese in nottata, quasi tutti pregiudicati e in buona parte «pizzicati» nel sonno [illegible] proprie [illegible] vi sarebbero anche due donne.

La gang lavorava nella zona nord [illegible] Torino: quartieri Regio Parco, Vallette, [illegible] chera e [illegible] con ramificazioni a Chieri, Chivasso, San Mauro.

Ivano Barbiero

STAMPASERA

[illegible]DI' 3 MARZO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti [illegible] *divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

Il sottopasso stavolta salta? Non si può farlo completo

L'Emmeti annuncia che per il '90 è realizzabile solo il tunnel per la linea 3. Perplesso il Comune, che deve decidere se accettarlo senza i previsti percorsi per gli altri tram

TORINO ● Il sottopasso in corso Regina Margherita potrebbe essere pronto entro l'aprile '90, per i mondiali di calcio, solo per il passaggio in galleria del jumbotram della [illegible] 3. L'Emmeti (Fiat e Ansaldo) considera di non avere i tempi sufficienti per rispondere positivamente alla richiesta dell'amministrazione civica di far correre in galleria anche le linee tranviarie.

E' il fatto nuovo, quello che rischia di imporre un dietrofront al sindaco Magnani Noya, all'assessore ai trasporti Dondona e a chi della giunta aveva votato favorevolmente al tunnel di Porta Palazzo.

Si rinuncerà al sottopasso?

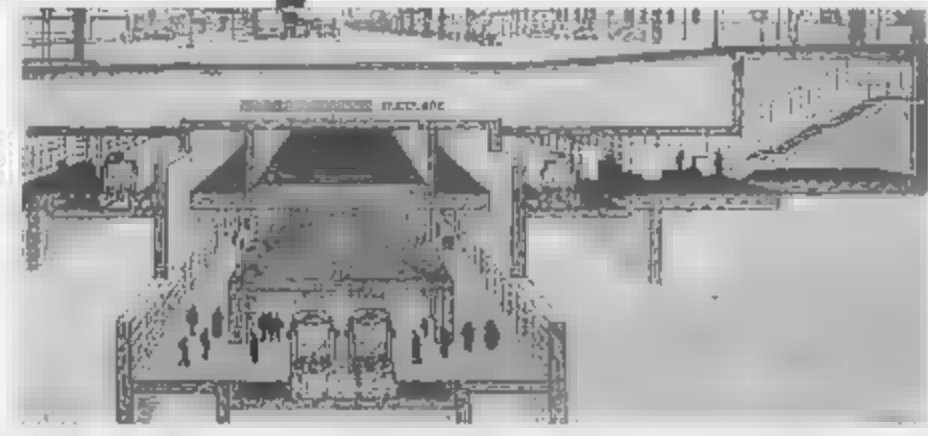
Stamane, a Palazzo Civico, amministratori e consiglieri comunali hanno parlato insistentemente delle continue e crescenti difficoltà.

Le dichiarazioni di ieri dell'assessore al commercio, Carla Spagnuolo, oggi, sanno di preveggenza: «*Le vetture di metropolitana della linea 3 e le vetture tranviarie devono passare in galleria, si deve realizzare il sottopasso viario e si deve riambientare tutta la zona del mercato. Sul primo punto ho chiesto garanzie all'assessore Dondona, il quale ha risposto "Il problema è tecnicamente risolto"*». Dondona si è sempre pronunciato per una galleria in grado di far passare anche 4 linee tranviarie. Con lui, il presidente dei Trasporti Torinesi, Pennetti, e il direttore Fara. «*Lo abbiamo chiesto* — afferma ora Dondona — *perché abbiamo sempre pensato a un intervento urbanistico completo, perché sarebbe economicamente vantaggioso un unico lavoro. Se il progetto non sarà così, la giunta, nel suo insieme, dovrà rivalutarlo*».

Oggi a evidenziare le difficoltà c'è una lettera dell'Emmeti. Nel pomeriggio dovrebbe essere consegnata alla segreteria del sindaco. Maria Magnani Noya è a Roma, perché ospite del programma tv di Arrigo Levi. Il testo le sarà letto per telefono.

Dalle 14,30, si sta svolgendo la riunione della commissione urbanistica. I rappre[illegible] dei gruppi hanno ricevuto mercoledì scorso le delibere sinora approvate dalla giunta. «*Oggi partecipo anch'io ai lavori* — dice Carla Spagnuolo —. *Così avrò* [illegible]*odo di esaminare i progetti. Certo che se manca la possibilità di fare una galleria anche per i tram, ribadisco che* [illegible]*mo* [illegible] *tutti, non soltanto io, il coraggio di dire che è meglio non andare oltre, e abbandonare il progetto.* [illegible] *una questione di correttezza: noi siamo politici, ma siamo chiamati ad amministrare, oggi in troppe persone viene a mancare il senso dell'amministrazione*».

La Spagnuolo [illegible] sempre avuto sensibilità verso i problemi dei commercianti di Porta Palazzo, contro il sottopasso. Aveva proposto emendamenti, che erano stati accolti, alle delibere. Ora, il suo appello al «no» si unisce a quello delle opposizioni, alle perplessità del prosindaco de Giovanni Porcellana, e di [illegible] assessori e consiglieri comunali che un po' alla volta potrebbero uscire allo scoperto.

Luciano Borghesan

Il progetto completo per il sottopasso di corso Regina

[illegible]

Anche un esperto in paranormale? Alcuni medici favorevoli, ma...

Un vivace dibattito: solo la scienza ufficiale può accertare l'avvenuto decesso?

ROMA ● [illegible] notizia [illegible] quelle destinate a seminare un campo di polemiche. [illegible] ministro Donat-Cattin, tra gli esperti di varie discipline ufficiali (cardiologia, neurofisiologia, anestesia ecc.) chiamati a far parte della Commissione ministeriale per i problemi della morte, legata alla legge sui trapianti, avrebbe nominato anche un'esperta di paranormale.

E già la medicina ufficiale s'irrigidisce. Il primo commento, quello dell'onorevole Duilio Poggiolini, vice presidente della Fnom, non lascia dubbi: «*Mi auguro che la notizia sia infondata*».

Non tutti la pensano così. Il dottor Raffaele Morelli, psicoterapeuta e direttore della rivista milanese *Riza Psicosomatica*, commenta: «*L'importante è occuparsi di paranormale in modo serio. E la decisione del ministro* [illegible] *sembra in linea con la necessità che ha questa civiltà di riappropriarsi del mistero che ha perduto. Parlo di una civiltà che ha fatto del razionale l'unica strada e che, in questo modo, ad esempio, sta distruggendo la natura, considerandola come qualcosa da modificare o da sostituire*».

«*Quanto, poi, alla morte, dovrebbe farci riflettere il fatto, provato, che il paziente* [illegible] *coma profondo sogna e che ha risposte affettive alle carezze. Il mistero della morte non ha nulla a che fare con il pensiero scientifico, perché la vita, in quel momento, sembra essere semplicemente in un'altra dimensione che non conosciamo*».

Michele Olivetti

Carlo Repetto, pranoterapeuta torinese che da anni collabora con la medicina ufficiale, la pensa allo stesso modo: «*Il ministro, in questo modo, apre un discorso* [illegible] *dà la possibilità di attingere a nuove fonti. L'importante* [illegible] *mettere in primo piano* [illegible] *paziente, non i privilegi di una categoria di professionisti. Mi auguro che questo possa essere l'inizio* [illegible] *un dialogo sereno, poiché* [illegible] *c'è una* [illegible] *sa che mi preoccupa è l'arro*[illegible] *di certi scienziati, pari soltanto a quella di certi santoni. La verità rivelata non ce l'ha nessuno. L'impor*[illegible] *è incominciare a fare, seriamente, della ricerca in questo campo*».

Più prudente [illegible] professor Michele Olivetti, segretario dell'Ordine dei Medici di Torino: «*Bisogna evitare di dare pareri sull'onda dell'emozione. Dovendo stabilire qual è il momento della morte, ritengo che ci si debba attenere a dati rigorosamente scientifici. Però, dato che si tratta di un problema che riguarda la vita umana, preferisco un parere in più, piuttosto che uno in meno. Nulla di scandaloso, dunque, nella decisione del ministro*».

Daniela Daniele

STAMANE I FUNERALI

Torino, addio a Luigi Firpo

I figli di Luigi Firpo e la vedova

TORINO ● Commosso addio a Luigi Firpo stamane nella camera ardente delle Molinette, fra le corone di Cossiga, dei presidenti di Camera e Senato, Iotti e Fanfani, del pri. La salma è stata esposta dalle 10 alle 11,45. Hanno reso omaggio allo scomparso amici, uomini di cultura, politici ed autorità. Tra essi il presidente della Fiat Gianni Agnelli, il sindaco Maria Magnani Noya, il direttore de «La Stampa» Gaetano Scardocchia, il finanziere Enrico Cuccia, il segretario del Pri Giorgio La Malfa. La salma è stata tumulata in forma privata alle 12,30 nel cimitero di Cavoretto.

SERVIZIO A PAGINA [illegible]

HA DEBUTTA[illegible] ANTI-MIKE

Un quiz che forse non era il caso di richiamare dall'oblio

Lascia o raddoppia? Botte e noia

Bruno Gambarotta

Debutto, ieri sera, della terza edizione di *Lascia o raddoppia?*, con poco divertimento, tre ore filate di trasmissione, milioni in palio e un incidente di fronte alle telecamere. Didi, ventiduenne ingaggiato come *figurante speciale* — secondo [illegible] nomenclatura Rai — per il gioco del sosia (doveva imitare Celentano), si è allontanato dallo studio durante le prove per andare al bar. Al ritorno ha scoperto di essere stato estromesso d'ufficio dal programma e ha deciso di protestare durante la diretta. C'è riuscito a metà, come abbiamo visto. La regia, quando Didi si è lanciato sulla telecamera, ha tolto l'audio e cambiato inquadratura, e lo spettacolo, [illegible] da copione, è continuato. Pare che Didi sia stato un po' [illegible] dietro le quinte e portato poco dopo all'ospedale.

[illegible] versione 1989 *Lascia o raddoppia?* mescola il quiz di Bruno Gambarotta ad una sorta di varietà gestito da Lando Buzzanca e apparecchiato sulle possibili variazioni del gioco telefonico alla «fagioli da contare».

Canale che cambi, detersivo che trovi: se da Bongiorno troneggia il Dash, qui è il regno del Dixan. Per il resto anche G[illegible] *esol*-*fooo! e pensale!* come [illegible] di *Telemike*, ma se su Bongiorno è una curiosa caratteristica, qui è un'immotivata imitazione.

[illegible] Buzzanca ha la sorpresa di scoprire in lui un uomo intelligente, colto [illegible] innamorato del [illegible]tro. Ci si chiede perché abbia fatto carriera solo nel cinema di serie C, e perché, dovendo essere protagonista di questo varietà, non abbia imposto testi [illegible] brutti. Gambarotta, orbato di Celentano, perde molto o tutto, e il quiz revival dà la curiosa impressione di un prodotto che forse non era il caso di riciclare (non ci riuscì nemmeno Bongiorno, col suo triste bis di *Lascia o raddoppia?*, datato 1974). Condimento: il pubblico, che è un pubblico finto di comparse che lanciano urla a qualsiasi cosa accada in scena, come se urlare [illegible] presenza di Gambarotta fosse naturale.

Stefano Pettinati

[illegible]

Vittorio Emanuele dalla Carrà

Prende il via stasera alle 20,30 [illegible] Canale 5 il nuovo programma condotto [illegible] Carrà, [illegible] titolo «Principe azzurro». La trasmissione tenterà di dare un volto all'uomo ideale Anni 90 bramato dalle italiane. I contendenti alla cerulea palma verranno psicanalizzati [illegible] un'esperta e sottoposti [illegible] giudizio d'una giuria femminile. Ospite in studio un principe ex «principe azzurro»: Vittorio Emanuele di Savoia.

SERVIZIO A PAGINA 21

BORSA

INDICE MIB ore 13,35 sul 96%

Rialzo +1,5

INDICI DELLA MATTINATA	
ore 10,45	+1,4
ore 11,30	+1,1
ore 12,00	+1,3
ore 12,30	+1,3
ore 13,00	+1,5

FIXING	1358,90
PRECEDENTE	(1357,20)

A PAGINA 4

Tascap: [illegible] le cifre della stangata [illegible] Torino

CONTRIBUENTI

suddivisi in undici categorie. Al Comune 60 miliardi dal nuovo tributo

Quali saranno dunque le quote che ogni categoria sottoposta alla nuova e dibattutissima Tascap comunale sarà tenuta a versare? Gli Uf[illegible] tributi comunali hanno preparato in proposito una [illegible] di massima, valida ovviamente soltanto quale proiezione media, cui sono arrivati comparando la tassa per lo smaltimento dei rifiuti con i rispettivi contribuenti e ottenendo così la metratura globalmente in dotazione delle undici categorie di operatori considerate dal decreto istitutivo.

[illegible] dunque i parametri previsti con i relativi versamenti che, com'è già noto, confluiranno nel bilancio comunale per una somma complessiva di circa sessanta miliardi. In prima linea con il massimo versamento globale di oltre 11 miliardi il settore delle *«attività professionali, artistiche e di servizi vari»*, mentre l'onere fiscale individualmente più pesante (in media due milioni e 840 mila lire) risulterà quello legato ad *«attività di credito, servizi finanziari e assicurativi»*.

Il primo gruppo, cui fanno capo le imprese artigiane ed i produttori agricoli, verserà in tutto 3 miliardi e 700 milioni, con un onere individuale di 640 mila lire [illegible] ciascuno dei 6800 operatori. Il [illegible]do, relativo alle imprese artigiane produttrici di [illegible], verserà 5 miliardi e 750 milioni grazie alle 680 mila lire della quota individuale prevista per gli 8500 operatori. Relati[illegible] [illegible] il terzo gruppo, cui corrispondono 2550 partite Iva per un totale di 4 miliardi e 330 milioni (quota media singola di 1 milione e 700 mila lire). Settecentocinquanta i torinesi che fanno capo al quarto gruppo riservato a commercio all'ingrosso, commercio con deposito, trasporti e comunicazioni [illegible] che, per un totale di 1 miliardo e 380 milioni, [illegible] in media 1 milione e 840 mila lire c[illegible]o.

Ed ecco il quinto gruppo, riservato al commercio al minuto (alimentari, libri, bevande, sport, oggetti d'arte e culturali), all'intermediazione ed alla categoria dei bar. Ottomila gli operatori; [illegible] mila l'onere individuale; 5 miliardi e [illegible] milioni il [illegible]mente globale. Al sesto grup[illegible] riservato al settore tessili [illegible] abbigliamento, spetterà invece un versamento globale di 3 miliardi e 690 milioni (3250 i contribuenti; 1 milione e 120 mila lire la quota individuale media). Nel settimo gruppo il resto del commercio minuto: 8600 gli operatori; 840 mila lire [illegible] loro quota, 2 miliardi e 220 milioni l'importo complessivo.

Ottavo gruppo: q[illegible] del [illegible] tra alberghi e imprese turistiche, [illegible] ciascuna struttura impegnata ad un versamento medio di 1 milione e 580 mila lire per un totale di 4 miliardi e 110 milioni.

Rientrano nel nono gruppo le attività professionali, artistiche ed i servizi vari (7700 i contribuenti, 1 milione e 400 mila lire il versamento individuale; 11 miliardi e 250 mila lire il totale); il decimo gruppo è legato alle attività di credito ed ai servizi assicurativi e finanziari (2640 contribuenti contro un versamento medio singolo di 2 milioni e 840 mila lire per un totale di 2 miliardi e 160 mila lire); l'undicesimo e ultimo gruppo corrisponde [illegible] attività «senza aree o locali» relative a rappresentanti e ambulanti. Quarantamila gli operatori di tale categoria, per cui il decreto prevede una tariffa minima di 300 mila lire contro un totale che a Torino supererà di nove milioni i 6 miliardi, risultando inferiore soltanto al corrispettivo fiscale delle attività finanziarie ed assicurative.

Commercianti al minuto in attesa della grande batosta della Tascap

Giornalismo spettacolo: [illegible] lo vuole, [illegible] parecchi lo fanno

Riflettori puntati ieri sera [illegible] giornalisti e mondo dell'informazione. Nella Sala de[illegible] [illegible] Intradosst, organizzato dal gruppo di Partecipazione e Professionalità dell'Associazione Stampa Subalpina, si [illegible] svolto il dibattito «Un bell'articolo, tutto da piangere...» che con la partecipazio[illegible] [illegible] Guido Paglia de «La Stampa», Graziella Calcagno, Procuratore della Repubblica per i minorenni, don Luigi Ciotti, Maria Magnani Noya, l'avvocato Graziano Masselli e lo psichiatra Alessandro Meluzzi ha cercato di fare il punto sulle scelte e i criteri dell'informazione di fronte ai reati sessuali, [illegible] dramma della droga, all'emarginazione sociale e alle violenze sui bambini.

Sul banco degli imputati il giornalismo spettacolo, quello che [illegible] in ogni modo di regalare emozioni [illegible] nuove e più forti.

E così, [illegible] fronte ai commenti di Graziella Calcagno — «Si continua a parlare dei baby killers ma nessuno dice chiaramente che la delinquenza minorile è in diminuzione» — s'inserisce il discorso di don Luigi Ciotti che ribadisce «come spesso si scateni una caccia alla foto del tossicodipendente, alla sua vicenda senza comprendere che si possono causare veri e propri nuovi drammi». [illegible] per i giornalisti non è finita qui. Maria Magnani Noya: «Chi fa informazione non può considerarsi un provocatore [illegible]. Il [illegible] compito primario era, è e rimane quello di raccontare il fatto di cronaca nel modo più corretto possibile».

L'avvocato Masselli parla invece di «un cambiamento dei rapporti con i giornalisti con un dilagare della tendenz[illegible] a rendere la giustizia un semplice spettacolo. La [illegible] abbastanza criticata trasmissione "Un giorno in Pretura" è un classico esempio».

La situazione diventa però [illegible] più complicata quando [illegible] affronta il rapporto tra [illegible] giornalista e le sue fonti d'informazione. [illegible] ci si trova di fronte ad esigenze che sono spesso incompatibili con l'inevitabile scelta tra parlare chiaramente, e quindi contravvenendo alla classica richiesta «io [illegible] t'ho [illegible] nulla, mi raccomando», e parlare in prima persona diventando però a quel punto «un provocatore etico». E allora? Al dibattito tutti concordi almeno su questo: il giornalismo spettacolo non serve a nulla e a nessuno.

Era [illegible] da Castelfranco, rubava in via Botticelli. La polizia l'ha arrestato

Un evaso che tentava di rubare in un magazzino di residuati elettrici è stato arrestato dagli uomini della volante 3. Si tratta [illegible] Pietro Giarola, 32 anni, pendolare del carcere, pregiudicato per furti, con alle spalle un'altra storia di evasione e di cattura, scappato con altri due dal penitenziario di Castelfranco Emilia [illegible] provincia di Modena. Lo [illegible] dalla notte del 18 febbraio quando non ha risposto all'appello [illegible] guardie del carcere.

E' stato sorpreso in via Botticelli 151 e ammanettato; non ha tentato di resistere né di scappare. L'allarme — pochi minuti dopo le 6 di questa mattina — era stato [illegible] [illegible] proprietario Aldo Viglio che abita in via Fontanese. Al momento di [illegible] nel suo magazzino ha trovato [illegible] porta aperta e sfondata. Poco lontano [illegible] un vigilante [illegible] Mondialpol che ha telefonato alla polizia. Pochi minuti e, sul posto, è arrivata una volante.

Gli uomini [illegible] divisa sono entrati per una perquisizio[illegible] e hanno sorpreso Pietro Giarola negli uffici. Inutilmente, cercava [illegible] nascondersi sotto [illegible] scrivania. L'evaso aveva [illegible]to un impianto [illegible] alta fedeltà «Hi-Fi» e l'aveva già [illegible] da parte per portarlo via. Stava cercando altri oggetti di valore da rubare.

FLASH COSTA D'AVORIO

A TORINO PER AFFARI. UNA DELEGAZIONE COMMERCIALE DELLA COSTA D'AVORIO E' STATA RICEVUTA DAL CONSIGLIO REGIONALE

Vincenzo Muccioli

DROGA

Arriva Muccioli Tutti commossi

Vincenzo Muccioli sta rispondendo a chi [illegible] ha domandato che cosa cambierebbe [illegible] la liberalizzazione della droga. Ai colori politici non bada molto. Dal suo arrivo, la sala gremita dell'Hotel Jolly Ambasciatori, dove ieri si è svolto l'incontro promosso dal Msi-Dn e dal Fronte della Gioventù su «Emergenza droga: quali soluzioni?», è diventata muta e attenta.

Solo in un angolo c'è [illegible] piccola donna dai capelli grigi [illegible] [illegible] tanto [illegible] tanto commenta ad alta voce, ma tutti la zittiscono. Il fondatore di San Patrignano spiega che con il passaggio dello smercio dalla mafia allo Stato [illegible] cambierebbe nulla o quasi: con una liberalizzazione assoluta sarebbe la strage — non si stanca di ripeterlo: non è il tossicodipendente a gestire la sostanza, è l'eroina che lo gestisce — e lo Stato dovrebbe sempre aggiornarsi per stare al passo con le nuove e più micidiali sostanze che la malavita riuscirebbe [illegible] creare e diffondere.

Con la droga «libera» ma sotto controllo dei servizi pubblici, si allargherebbe invece quanto già esiste oggi, il mercato nero. «Le statistiche sul numero dei morti — spiega — non dicono tutto sul fenomeno, ci sono morti negli incidenti automobilistici causati dalla droga, c'è la violenza, soprattutto fra [illegible] assume cocaina. Con [illegible] droga libera si arriverebbe al paradosso del chirurgo che prima di entrare in sa[illegible] operatoria può farsi il tiro di cocaina».

La piccola donna, sola e dall'aria agguerrita che i suoi vicini cercano di far [illegible]cere balbetta ancora qualcosa, poi è un urlo. «Che cosa ne sapete voi? Mia figlia è morta! Gli spacciatori non le hanno dato tregua. Venivano a cercarla anche in casa». Muccioli si alza, le dice che aveva capito. Nella sala, gli sguardi di insofferenza si trasformano.

Muccioli incalza: «Se avesse trattenuto sua figlia in casa, avrebbero messo lei in galera. Un tossicodipendente prima o poi chiede una mano per uscire dalla sua situazione e [illegible] la trova. Io devo cento-centodieci richieste al giorno di ragazzi che vogliono entrare a San Patrignano. E' straziante non dar loro aiuto. Quando poi, [illegible] volta entrati, se in un momento di crisi vogliono scappare, come faccio a lasciarli andare? Distruggersi [illegible] è un diritto».

Il pubblico è concorde. Già prima, di fronte alle parole di Agostino Ghiglia (commissione droga del FdG), di Maurizio Gasparri, presidente del FdG, dell'on. Ugo Martinat e dell'assessore alla Gioventù del Comune, Giampiero Leo, che avevano in sostanza ribadito «no alla cultura della morte, sì alla cultura della vita», [illegible] sala aveva reagito con calore.

Muccioli, ma non la imbarazzano questi assensi da una parte politica così lontana? «No, con chi ha più o meno le stesse posizioni sul problema droga, si coll[illegible]bora senza guardare al colore».

m. t. m.

P[illegible]A

Operaio [illegible] l'asma. Co[illegible] a due [illegible] [illegible] datore di lavoro

Ci si può ammalare di asma bronchiale insaccando farina. Lo ha stabilito il pretore Raffaele Guariniello condannando il titolare di uno stabilimento [illegible] alimenti naturali [illegible] Grugliasco, [illegible] Maschio, [illegible] anni, a due mesi di reclusione, con la condizionale, per non aver rispettato le leggi della sicurezza sul posto di lavoro.

A [illegible] in giudizio è stato il torinese Roberto Salvemini, 26 anni, che ha lavorato dal febbraio 86 al settembre 88 alla «Bionatura». Il Salvemini era addetto all'insacchettatura manuale della farina. Dopo qualche mese di lavoro ha accusato [illegible] respiratori. Al dispensario di igiene sociale di Torino gli è stata diagnosticata l'asma bronchiale.

Una perizia medica ha confermato la diagnosi: asma [illegible] in seguito a prolungata respirazione di farina. I locali dove il Salvemini lavorava mancavano di impianti di aerazione.

Firpo, un monaco del sapere

Utopia e realismo, Machiavelli e Tommaso Moro, moralismo politico e consapevolezza delle dure, implacabili leggi che governano la politica: così si potrebbero sintetizzare la vita, l'impegno civile, gli studi [illegible] Luigi Firpo.

Con lui scompare sicuramente [illegible] degli studiosi italiani più significativi, quasi un «monaco del sapere», come qualcuno lo definì anni fa.

Ma insieme agli studi eruditi [illegible] cui eccelse, Firpo va anche ricordato per la sua capacità di uscire — spesso e volentieri — dalla cella del monaco per vivere [illegible] vita in tutta la [illegible] concretezza.

Machiavelli e Moro — si potrebbe dire — sono i due poli entro cui si è sviluppata [illegible] sua stessa esistenza. Firpo fu l'uomo del realismo più lucido a cui, a volte, subentrava l'invettiva morale più utopica.

E' sempre difficile mantenere nel giusto equilibrio politica [illegible] cultura. Firpo, studioso di razza, non ha mai rinunciato [illegible] distacco critico dell'uomo [illegible] cultura neppure quando nel 1987 venne eletto in Parlamento.

Ricordo che una delle ultime volte in cui lo incontrai durante una cena [illegible] Spadolini, parlò con sarcasmo ed amarezza della [illegible] vita di parlamentare a Montecitorio: non si sarebbe sicuramente mai adattato alle discipline di partito e ai rituali mortificanti che la politica impone agli uomini di cultura.

In anni difficili, durante la contestazione studentesca, Firpo resistette a tutte le lusinghe della demagogia, difendendo a viso aperto la serietà degli studi.

Qualche suo nemico lo accusò di difendere il potere baronale [illegible] professore (e, in parte, la critica era sicuramente vera), ma va riconosciuta la fermezza con cui Firpo denunciò sui giornali, nelle conferenze, in ogni luogo, il pericolo della distruzione dell'Università e della scuola a tutto vantaggio degli improvvisatori e dei demagoghi.

Durante gli anni del terrorismo Firpo, amico [illegible] Carlo Casalegno, ucciso dalle Br, seppe tenere un atteggiamento fermissimo, quando molti intellettuali propendevano [illegible] verso l'accondiscendenza o il silenzio, compiacente e comodo, verso i terroristi.

Egli lascia un'opera molto vasta, dispersa in mille riviste e giornali oltre che [illegible] sue opere scientifiche. Sarà difficile ricostruire il lavoro immenso che ha prodotto.

Oltre che scrittore [illegible] rara efficacia, Firpo era anche oratore e conferenziere di successo. Le [illegible] lezioni all'Università erano seguitissime, [illegible] manifestazione in cui parlava Firpo raccoglieva un pubblico sicuro e numeroso.

Con linguaggio semplice [illegible] colto, carico di humour, denso [illegible] asciutto, riusciva ad attrarre gli uditori più diversi. Lo studioso elitario, il raffinato esegeta di Campanella e di Moro riusciva a rendersi popolare anche tra i «non addetti ai lavori».

Fu un uomo duro, a volte difficile. Ma al di là delle sue insofferenze, resta il valore dell'uomo di cultura che anche chi umanamente si è scontrato con lui [illegible] può non riconoscere.

Nell'università torinese il suo nome si affianca ormai a quelli dei grandi maestri: [illegible] Gioele Solari (con cui Firpo si laureò) [illegible] Alessandro Passerin d'Entrèves.

Dopo [illegible] grande confusione postsessantottesca e i polveroni inconcludenti di tanta demagogia, inutile quanto faziosa, il nome di Luigi Firpo resterà nella storia della nostra Università come quello di un maestro a cui molte generazioni di giovani debbono qualcosa di importante della loro formazione culturale e civile.

Firpo è stato uno di quei docenti che lasciano un'impronta da cui nessuno si è potuto affrancare, anche nei momenti in cui — come forse il [illegible] — si viene in conflitto con gli antichi Maestri.

Pier Franco Quaglieni

Luigi Firpo con la toga accademica

NOTIZIE

Gravi madre e figlio investiti a Nichelino

Un bambino e la madre sono stati investiti da un'auto a Nichelino e sono in gravi condizioni all'ospedale. Mario Fantino, 31 anni, residente a Torino in corso Massimo D'Azeglio, alla guida di una «A 112» ha investito in via Cuneo un bimbo di sei anni, Antonio Calia, e la sua mamma, Donata Cardetto, 28 anni, entrambi residenti a Roma in Via Salaria. Il bimbo è stato ricoverato in coma al Regina Margherita, [illegible] la mamma è in prognosi riservata alle Molinette.

Corso per volontari del [illegible]

La Delegazione di Rivoli e [illegible] postazione di Grugliasco della Croce Rossa organizzano un corso per volontari del soccorso in dieci lezioni, a partire da stasera alle 21. Argomento delle lezioni sono il pronto soccorso urgente, il trasporto infermi, l'assistenza sanitaria durante manifestazioni sportive e culturali, la protezione civile. E' necessario aver compiuto 18 anni. Per iscrizioni e informazioni telefonare al [illegible] e al 953.0730.

Cgil, convegno e tavola rotonda

Cgil Piemonte a convegno oggi al Centro congressi [illegible] Torino Esposizioni sul tema «Democrazia economica, nuove relazioni industriali: quale contrattazione?». Dalle [illegible] tavola rotonda con l'intervento del segretario generale Fiom Angelo Airoldi, dei segretari confederali Cisl Rino Caviglioli, Uil Silvano Veronese, Cgil Fausto Vigevani e del responsabile relazioni [illegible] Fiat Michele Figurati. Presiede il segretario generale aggiunto della Cgil Piemonte Bruno Lattanzi.

Colf-Acli, seminario e [illegible]

Le Colf organizzate nelle Acli, [illegible] preparazione della loro tredicesima assemblea provinciale, organizzano per domani un seminario nel salone Acli di via [illegible] 5 sul tema «Donne cooperazione, diritti di cittadinanza: la realtà dell'assistenza domiciliare», con la partecipazione degli assessori Bricco, Brizio e Scancarello. Domenica mattina si dibatterà invece su «Professionalità e diritti [illegible] collaboratrici famigliari per una nuova cittadinanza sociale».

(Segue da pagina 5)

Laura Firpo annuncia la scomparsa del suo

Luigi Firpo

Ringrazia commossa la prof.ssa Rosa Lacqua, e inoltre il prof. Fasano, il prof. Bergamini, il prof. Vercellone e il prof. Bruna.
— Torino, 3 marzo 1989

Sandro con **Daniela Stefano** e **Lorenzo**, **Massimo** con **Laura** e **Giulia** annunciano commossi la morte del padre

Luigi Firpo
— Torino, 3 marzo 1989

Amministratore Delegato, Direttore Generale e Maestranze della Tipografia Torinese S.p.A. partecipano con dolore al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

ONOREVOLE PROF.
Luigi Firpo
— Grugliasco, 3 marzo 1989

Le Direzioni e le **Redazioni** di **La Stampa** e **Stampa Sera** prendono parte al dolore della famiglia per la morte di

Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Rosemarie e **Gaetano Scardocchia** sono affettuosamente vicini a Laura nel ricordo mai rimpianto di

Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Giorgio Fattori è vicino con molto affetto a Laura nel lutto per la scomparsa del carissimo amico

Luigi Firpo
— Milano, 2 marzo 1989

Il C.R.T. partecipa commosso.

Il **Presidente della Camera dei Deputati** partecipa [illegible] la scomparsa dell'

ONOREVOLE
Luigi Firpo
Deputato per il 1° collegio
avvenuta a Torino il 2 marzo 1989
— Roma, 2 marzo 1989

Biagio Agnes ricorda con affetto il

prof. Luigi Firpo
è profondamente commosso e si associa al dolore della moglie e dei figli
— Roma, 2 marzo 1989

Presidenza, Consiglio di Amministrazione, Collegio sindacale e Direzione generale dell'Istituto **Bancario San Paolo di Torino** si uniscono al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

on. prof. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Romualdo Cerpia porge sentite espressioni di cordoglio per la scomparsa dell'

on. prof. Luigi Firpo
Torino, 2 marzo 1989

Renato e **Liliana Borlaaccane** partecipano commossi al grande dolore di Laura e della famiglia, ricordando affettuosamente il carissimo

prof. Luigi Firpo
— Gazzano, 2 marzo 1989

Il **Centro Studi Piemontesi - Ca dë Studi Piemontèis**, che fin dagli inizi lo ha annoverato fra i suoi Soci, piange la scomparsa dell'Amico fedele

Luigi Firpo
e ne rammenta accorato la chiara delli.
Il Consiglio Direttivo:
Giuseppe Fulcheri
Aldo Barbero
Roberto Cantù
Carlo Carmagnola
Vittorio Fenocchio
Ettore Ferrero
Giorgio Giuliano
Gustavo Mola di Nomaglio
Giuseppe Pichetto.
Il Comitato Scientifico:
Renato Allio
Alberto Basso
Enzo Bottasso
Angelo Dragone
Giuliano Gasca Queirazza
Andreina Griseri
Riccardo Massano
Aldo A. Mola
Narciso Nada
Gian Savino Pene Vidari
Carlo Pischedda
Gualtiero Rizzi
Luciano Tamburini
Giovanni Tesio
Albina Malerba.
— Torino, 2 marzo 1989

La Deputazione Subalpina di Storia Patria ricorda la figura di studioso del proprio

VICE PRESIDENTE PROF.
Luigi Firpo
— Torino, 3 marzo 1989

L'Accademia delle Scienze di Torino partecipa con profondo cordoglio la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
Vice Presidente dell'Accademia
— Torino, 3 marzo 1989

Barbara Ronchi della Rocca partecipa con affetto

Cesare e **Marisa Depino** partecipano commossi al dolore di Laura per la scomparsa dell'amico e Maestro

prof. Luigi Firpo
— Torino, 3 marzo 1989

Il **Consiglio regionale del Piemonte** prende viva parte al dolore della famiglia e della cultura piemontese e italiana per la scomparsa di

Luigi Firpo
ricordandolo come maestro di cultura e di vita civile che lascerà un segno particolare nella storia del nostro tempo.
— Torino, 2 marzo 1989

Ettore A. Albertoni con **Lela** esprime commosso saluto alla indimenticabile memoria del Maestro ed amico

Luigi Firpo
ed è vicino con animo partecipe al grande dolore della famiglia.
— Milano, 2 marzo 1989

Si associano
dottor **Robertino Ghiringhelli** e famiglia
professor **Luciano Agnoli**
dottor **Paolo Bagnoli**
dottor **Alberto Cottarelli**
professoressa **Viviana Rezzoli**
dottoressa **Monica Poggio**
collaboratori della **Cattedra di Storia delle dottrine politiche, Facoltà Scienze Politiche Università di Milano.**

Vito e **Dora Spinazzola** sono con Luigi e Laura Firpo

Mari Marino e i loro figli piangono con Laura l'irreparabile perdita e sperano di riuscire a confortarla.

La Fondazione La Stampa-Specchio dei tempi partecipa al grave lutto della famiglia per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
Consigliere della Fondazione
— Torino, 2 marzo 1989

Giorgio Mariotini e **Lilì Pichetto** piangono il grande **MAESTRO** e **AMICO**

Vincenzo Rossello con **Lisa** addolorato prende parte al lutto per la scomparsa del carissimo nipote

Luigi Firpo
al quale era da sempre legato con profondo fraterno affetto.
— Torino, 3 marzo 1989

Giorgio e **Paola Cafasso** sono vicini a Massimo ed Alessandro in questo momento di dolore

Gioconda e **Ferdinando Garibaldi** partecipano all'immenso dolore di Laura.

L'A.N.E.D. Associazione Nazionale Emodializzati saluta con rimpianto l'

on. prof. Luigi Firpo
ricordandone l'impegno civile e politico a fianco dei malati a favore di una nuova cultura dei trapianti d'organo
— Torino, 3 marzo 1989

Il **Direttore** e i **collaboratori** della **Fondazione Giovanni Agnelli** partecipano con profondo dolore al lutto per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
— Torino, 3 marzo 1989

Pierluigi Francia partecipa al dolore della famiglia

La **Utet (Unione Tipografico - Editrice Torinese)** partecipa al cordoglio della famiglia e della cultura italiana per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
per lungo volgere di anni autore, consulente ed amico della Casa Editrice
— Torino, 2 marzo 1989

Antonio Vercellone, con i figli **Federico** e **Carlo**, **Maria Teresa Angelini** e **Piera Bisoglietta** partecipano con immenso dolore al lutto di Laura per la scomparsa del grande amico

Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Il professor **Antonio Vercellone** e i medici della **Cattedra di Nefrologia dell'Università di Torino** partecipano commossi alla scomparsa del

prof. Luigi Firpo
ricordando il suo grande impegno e la generosa personale partecipazione alla sviluppo dei trapianto e alla difesa dei diritti di tutti i malati
— Torino, 2 marzo 1989

Gianmario Bravo è vicino a Laura e ai figli e ricorda il maestro, l'amico di sempre, l'uomo di cultura, lo scrittore mirabile, lo scienziato.

Franco e **Irene Sarzio** ricordano con affetto e stima il

prof. Luigi Firpo
e partecipano profondamente commossi al dolore della famiglia
— Torino, 2 marzo 1989

Silvia Rota Ghibaudi commossa partecipa al dolore della famiglia Firpo

Gli **allievi** di **Annamaria Battistuta**, **Luciano Russi**, **Lucio Pala**, **Marinella Fedele De Cecco**, **Bruno Cantarelli**, **Franco Barcia**, partecipano al dolore per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Sandra e **Enzo Baldini** [illegible] con affetto il

prof. Luigi Firpo
insostituibile maestro e guida paterna, e si uniscono al dolore di Laura e dei figli.
— Torino, 2 marzo 1989

Mirella [illegible] unitamente a [illegible], piange la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
ricordandone con commozione e gratitudine l'esempio, l'altissimo magistero intellettuale e la straordinaria qualità umana
— Torino, 3 marzo 1989

Mario e **Manon Einaudi** [illegible] mente colpiti dalla scomparsa di

Luigi Firpo
ne ricordano le eccezionali qualità di studioso, l'appoggio costante ricevuto nell'affermazione ideale di mete comuni, e l'amicizia quotidiana posta nella difesa dei valori della convivenza civile
— Torino, 2 marzo 1989

Il **Presidente Onorario**, il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Comitato Scientifico**, il **Collegio dei Revisori**, gli **Studiosi** e il **Personale** della **Fondazione Luigi Einaudi** rimpiangono il

prof. Luigi Firpo
amico, maestro, esempio indimenticabile di dedizione alla vita culturale della Fondazione e del Paese
— Torino, 3 marzo 1989

Presidenza, Vicepresidenza, Consiglio di Amministrazione, Sovrintendenza, Direzione, Personale e Collaboratori del Teatro Regio Torino, partecipano con profondo cordoglio al lutto della città e della famiglia per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Il **Preside**, i **Docenti**, i **Ricercatori**, e **Personale Amministrativo** della **Facoltà di Scienze Politiche** piangono la morte del

prof. Luigi Firpo
per 40 anni docente di Storia delle Dottrine Politiche e partecipano commossi al dolore della famiglia
— Torino, 2 marzo 1989

Il **Direttore**, la **Giunta**, il **Consiglio** e il **Personale Amministrativo del Dipartimento di Studi Politici** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del professor

Luigi Firpo
membro del Dipartimento fin dalla sua istituzione.
— Torino, 2 marzo [illegible]

Enrico Manca, con animo commosso, partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Luigi Firpo
per lunghi anni prezioso ed intelligente consigliere di Amministrazione della Rai, indimenticabile figura di docente, giornalista ed intellettuale
— Roma, 2 marzo 1989

Il **Presidente** del **Consiglio di Amministrazione** della **Rai-Radiotelevisione Italiana**, il **Vice Presidente**, i **Consiglieri**, il **Direttore Generale**, il **Presidente** e i **Componenti** del **Collegio Sindacale** esprimono profondo cordoglio per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
già consigliere di Amministrazione, [illegible] ha [illegible] servizio pubblico radiotelevisivo un rilevante apporto di intelligenza e di cultura
— Roma, 2 marzo 1989

La **Rai-Radiotelevisione Italiana** si unisce con sincero cordoglio al lutto della cultura per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
ricordando di averlo avuto fra i componenti del Consiglio di Amministrazione
— Roma, 2 marzo 1989

I **Deputati Repubblicani** ricordano con affetto il collega

on. prof. Luigi Firpo
rimpiangendone la splendida intelligenza e la grande passione civile
— Roma, 2 marzo 1989

Cesare e **Franca Annibaldi** sono vicini alla famiglia di

Luigi Firpo
partecipando al dolore per la sua scomparsa che rappresenta una grave perdita per Torino e per la cultura.
— Torino, 2 marzo 1989

Ombretta e **Alberto Bisoglietta** partecipano commossi al dolore di Laura per la scomparsa di

Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Anna, **Piero**, **Alberto**, **Federico** e **Giovanna Schiavoni** con le loro famiglie, sono affettuosamente vicini ai cari amici cugini Massimo e Sandro Firpo

I componenti del Comitato Direttivo del Centro Nazionale di Studi Alfieriani di Asti:
prof. **Marziano Guglielminetti**
prof. **Walter Binni**
prof. **Angelo Fabrizi**
dott. **Francesco Argirò**
il direttore dott.ssa **Carla Forno**
il direttore onorario prof. **Roberto Marchetti**
la segretaria rag. **Maria Luisa Rocca**
il revisore dei conti dott. **Fausto Fraschia**
rag. **Adelia Sesso**
esprimono profonda tristezza per la scomparsa del loro presidente

prof. Luigi Firpo
ricordandone l'infaticabile dedizione alle iniziative del Centro, da lui condotto al raggiungimento dei più alti traguardi scientifici. Alla signora Laura e ai familiari la loro commossa partecipazione
— Asti, 3 marzo 1989

I **Curatori** dell'**Edizione Nazionale delle Opere Alfieriane** partecipano.

Il presidente della Provincia di Torino, **Nicoletta Casiraghi**, unitamente ai **Componenti della Giunta e del Consiglio Provinciale**, partecipa al lutto della famiglia, del Senato della Repubblica, dell'Università di Torino, dell'Accademia dei Lincei, dell'Accademia delle Scienze, della Deputazione di Storia Patria e del Partito Repubblicano Italiano per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

La Commissione per la **Biblioteca Storica Piemontese** della **Provincia di Torino** prende viva parte al lutto per la scomparsa del suo autorevole componente

prof. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Luigi Firpo
filologo e storico insigne
lascia all'Istituto «Suor Orsola Benincasa» il vuoto doloroso di una presenza alta e illuminata. Lo ricordano con profondo rimpianto e gratitudine il direttore **Antonio Villani**, il **Consiglio Direttivo**, il **Consiglio di Amministrazione** e i **Docenti** tutti dell'Istituto «**Suor Orsola Benincasa**».
— Napoli, 2 marzo 1989

Il **Presidente**, il **Direttore**, il **Segretario Generale** e **tutti** i **Componenti** dell'**Istituto Italiano per gli Studi Filosofici** partecipano commossi al dolore della famiglia, degli amici e di tutti i cultori degli studi storici per la scomparsa di

Luigi Firpo
che dell'Istituto è stato fin dalla sua fondazione amico e sostenitore tenace e costante.
— Napoli, 2 marzo 1989

Esprimono il loro profondo cordoglio per la scomparsa dell'**AMICO**
Diego e **Silvana Novelli**
Giunia e **Ondina Danese**
Andrea e **Anna Maria Liberalani**

Il **Presidente**, i **Consiglieri**, la **Segreteria** e i **Soci** tutti della **Federazione Italiana Bridge** piangono la scomparsa dell'

on. prof. Luigi Firpo
eminente studioso e maestro di scienza e di vita, giocatore del bridge e fondatore della Federazione italiana di cui è stato per anni illuminata guida
— Milano, 3 marzo 1989

«Non più io solo, ma molti
e saranno tanto più ostinati
quanto più sono giovani...»
Platone,
Apologia di Socrate

Affranti per la scomparsa del

prof. [illegible] Luigi Firpo
maestro e amico insostituibile, ma certi che feconda vivrà la Sua opera grande e generosa
Anna Lazzarino
Giorgio Sola
Maria Grazia Palumbo
Antonietta Falchi
Alessandra Antoghini
Rita Baldi
Angela Barbi
Paola Celle
Marco Ferrari
Stefano Monti Bragadin
Maura Palumbo
ricordandolo con grato affetto, partecipano angosciati all'immenso dolore di Laura.
— Genova, 2 marzo 1989

L'Accademia Nazionale dei Lincei ha il dolore di annunciare la scomparsa [illegible] socio nazionale della Classe di Scienze Morali Storiche e Filologiche

prof. Luigi Firpo
avvenuta in Torino il 2 marzo 1989
— Roma, 3 marzo 1989

Giampaolo e **Ravia Zucchini** con **Mario** e **Marina** partecipano sconvolti al dolore di Laura e famiglia per la scomparsa del Maestro e amico carissimo, uomo di rara virtù umana e scientifica

Luigi Firpo
— Bologna, 3 marzo 1989

I **Condomini della Palazzina D'Azeglio Via San Pio V 36** esprimono profondo cordoglio al dott. Alessandro Firpo e famiglia.

La **Direzione Regionale del P.R.I.** partecipa con profondo cordoglio al lutto, nel ricordo e rimpianto del

prof. on. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

La **Segreteria**, l'**Esecutivo** e il **Direttivo** della **Consociazione Provinciale P.R.I. di Torino** ricordano nella figura del compianto

on. prof. Luigi Firpo
lo studioso insigne, il maestro di cultura e di vita, il testimone del nostro tempo e il politico appassionato
— Torino, 2 marzo 1989

La **Segreteria** e il **Direttivo Cittadino** del **P.R.I.** addolorati per la scomparsa del

prof. on. Luigi Firpo
ne ricordano l'impegno politico e le alte doti umane
— Torino, 2 marzo 1989

La **Casa Editrice Bollati Boringhieri** partecipa al lutto della cultura italiana per la scomparsa del

PROFESSOR ONOREVOLE
Luigi Firpo
Prendono parte al dolore dei familiari
Romilda Bollati
Giulio Bollati
Paolo Boringhieri
Agnese Incisa
Roberto Jouvie
Alessandro Rangeloni
— Torino, 3 marzo 1989

I **Consiglieri del Gruppo Repubblicano** alla **Regione Piemonte Franca Ferrara Bianca Vetrino Mario Fracchia** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa dell'onorevole prof.

Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Il **Gruppo Consiliare del Partito Repubblicano** al **Comune** di **Torino** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

on. prof. Luigi Firpo
insigne studioso
e parlamentare torinese
— Torino, 2 marzo 1989

[illegible] **Peyrot** costernato piange l'irreparabile perdita dell'

on. prof. Luigi Firpo
e si stringe affettuosamente a Laura e ai famigliari.
— Torino, 2 marzo 1989

Rossana Rosolo partecipa commossa

La **Fondazione Rosselli** partecipa con cordoglio alla scomparsa dell'uomo e dello studioso

prof. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

[illegible] **siglieri Emilia Lercheraft** ed **Ettore Negrin** con l'**assessore Egidio Francisco** esprimono alla famiglia il profondo cordoglio per la scomparsa dell'

on. prof. Luigi Firpo
insigne maestro e guida esclusiva del gruppo repubblicano alla Provincia di Torino.
— Torino, 2 marzo 1989

Il **Comitato Scientifico del Centro di Studi sul Giornalismo Gino Pestelli** di **Torino** partecipa con profondo dolore al lutto della famiglia nel ricordo e nel rimpianto di

Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo [illegible]

Valerio Castronovo e **Giovanni Giovannini** profondamente commossi ricordano l'amico

Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Mario e **Graziella Rossi** profondamente commossi sono vicini a Laura nel ricordo di

Luigi Firpo
— Torino, 3 marzo 1989.

La **Fondazione Accorsi** partecipa al dolore della signora Laura e della famiglia per la morte del

prof. Luigi Firpo
prezioso Consigliere dell'istituzione.
— Torino, 2 marzo 1989.

La **Arthur Andersen & CO. S.A.S.** prende viva parte al dolore del dott. Alessandro Firpo per la scomparsa del padre

on. prof. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

I **Condomini del Complesso Edilizio Po Valentino C. Moncalieri** e **C. G. Lanza** partecipano commossi al dolore della famiglia

La **Presidenza**, la **Vice Presidenza**, la **Direzione**, il **Consiglio d'Amministrazione** e i **Dipendenti** del **Teatro Stabile di Torino** partecipano con profondo cordoglio al lutto della Famiglia Firpo per la scomparsa dell'illustre professore

Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

La **Presidenza**, il **Consiglio di Amministrazione**, i **dirigenti** e i **dipendenti** tutti della **Arnoldo Mondadori Editore** partecipano al grande lutto della cultura italiana per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
— Milano, 2 marzo 1989

Carlo Sartori si unisce commosso al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

prof. Luigi Firpo
— Milano, 2 marzo 1989

Piangono con Laura il caro amico

Luigi Firpo
Dodi Casalegno
Edoardo Fusi
Lietta Monti Stuardi
— Torino, 2 marzo 1989

I **colleghi** e **amici** del **Dipartimento di Economia** ricordano con vivo cordoglio la prestigiosa figura di studioso e docente del

prof. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Il **Presidente**, i **Vice Presidenti**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Direttori Generali**, i **Dirigenti** ed il **personale** della **Società Italgas** per il Gas prendono parte con profondo dolore al cordoglio della famiglia per la scomparsa dell'

on.le prof. Luigi Firpo
di cui ricordano con particolare affetto l'insigne impegno di cultura e l'entusiastica opera profusa a favore dell'Accademia delle Scienze di Torino
— Torino, 2 marzo 1989

Carlo De Maio, Presidente della **Società Italiana per il Gas**, partecipa al grave lutto della famiglia per la scomparsa dell'

on.le prof. Luigi Firpo
di [illegible] rimpiante il profondo sapere, il coinvolgente impegno civile e l'amore per la cultura.
— Torino, 2 marzo 1989

Il **Presidente** ed i **Componenti** i **Consigli direttivi** della **Associazione Bridge Torino** e del **Comitato Regionale Piemontese** nonché tutti i Soci, si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico e past-President

prof. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Il **Presidente**, **Consiglio Direttivo** e **Soci** tutti del **Bridge Club Torino** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa dell'illustre socio onorario

prof. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Giorgio Ferloni e **Massimo Vitta Zelman** sono vicini ad Alessandro Firpo per la perdita del padre

sen. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Il **Consiglio d'Amministrazione** e i **collaboratori** della **Elemond Editori Associati** partecipano al dolore di Alessandro Firpo per la perdita del padre

sen. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Il [illegible] e il **Consiglio d'Amministrazione** della **Casa editrice Einaudi** sono vicini al dottor Alessandro Firpo per la dolorosa perdita del padre

[illegible] **Luigi Firpo**
— Torino, 2 marzo 1989

Gli **amici** e i **collaboratori** della **Casa editrice Einaudi** sono vicini ad Alessandro Firpo [illegible] dolorosa scomparsa del padre

[illegible] **Luigi Firpo**
Walter Barberis
Roberto Cerati
Paolo Collo
Alessandro Dalai
Guido Davico Bonino
Annapia di Aichelburg
Giulio Einaudi
Ernesto Ferrero
Paolo Fossati
Piero Gelli
Sepo Mattucci
Franco Perlinaro
Mariuccia Rosso
Patrizia Varetto
— Torino, 2 marzo 1989

I [illegible] **collaboratori** e gli **Agenti** dell'**Einaudi** sono vicini al dottor Alessandro Firpo per la scomparsa del padre

sen. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio sindacale**, l'**Amministratore Delegato**, i **dirigenti** e i **dipendenti** tutti della **Editrice La Stampa SpA** prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa di

Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Valerio Zanone partecipa al lutto per la scomparsa di

Luigi Firpo
e ne ricorda l'alto contributo agli studi, alla ricerca e alla cultura
— Roma, 2 marzo 1989

Emilia e **Giuseppe Rossi** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa dell'onorevole

prof. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Gianni e **Maddalena**, **Cesare** e **Luciana** con le rispettive famiglie sono vicini a Massimo e Sandro

Il **Presidente** e i **Consiglieri** della **Coop. Cemea** si uniscono al dolore della signora Laura per la scomparsa del

prof. Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Gianni Cabassi si unisce al dolore di Laura per la scomparsa del prof. **FIRPO**.

Ann e Piero
Jean e Guido
Graziella e Sergio
Nicoletta e Paolo
Pia e Luciano
Roberta e Max
partecipano affettuosamente al dolore di Massimo e Laura.

Ugo Gregoretti, partecipando con intenso affetto al dolore di Laura e di tutti i familiari, rimpiange commosso l'amatissimo amico

Luigi Firpo
— Torino, 2 marzo 1989

Il **Preside**, i **colleghi**, il **personale** tutto della **Facoltà di Scienze Politiche** di **Cagliari** partecipano al lutto che ha colpito il prof. Massimo Firpo per la morte del padre

prof. Luigi Firpo
— Cagliari, 3 marzo 1989

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Rosina Cochis
nata Secondo
Addolorati lo annunciano il marito **Battista**, la figlia **Pina** con il marito **Florindo Tiano**, i nipoti **Luciano** con **Paola**, **Sergio** con **Celia** e piccolo **Alessio**, cognata, parenti tutti. Funerali sabato ore 9,00 nella parrocchia San Benedetto. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— San Mauro, 3 marzo 1989

ANNIVERSARI

Nel nono anniversario della dipartita di

Enrico Servetti
i familiari lo ricordano con immutato affetto.
— Torino, 3 marzo [illegible]

La **Servetti Profumi Spa** ricorda

Enrico Servetti
— Torino, 3 marzo 1989

1988 [illegible]
Maria Castro Scotto
Ti ricordiamo sempre. S. Messa domani ore 18 S.G. Cafasso.

1980 [illegible]
Manlio Malaspina
Il tuo ricordo ci accompagna sempre.

1977 3 marzo 1989
«Caelum, non animum mutant / Qui trans mare currunt».
[illegible] **Verna**
Sei sempre nel cuore di papà, mamma, Carla ed Alfredo e di quanti t'hanno bene. Santa Messa sabato 4 marzo, 17,30 Istituto Salesiano Valsalice, viale Thovez 37.

A dieci anni dalla scomparsa, i figli **Giampaolo** [illegible] ricordano il caro papà

Guido Maggiora
S. Messa sabato 4 marzo, ore 18, in Cattedrale.
— Asti, 3 marzo 1989

Presto l'aeroporto cuneese potrà ampliare le sue strutture e la pista

E' a soli 50 chilometri da Torino e vi potranno atterrare i jet di linea

La pista [illegible] Levaldigi sarà [illegible] delle radioassistenze

Nebbia a Caselle? Presto s'atterrerà [illegible] Levaldigi

Nove miliardi, [illegible] finanziamento che servirà all'aeroporto di Cuneo-Levaldigi per completare quasi tutte le strutture e per essere pronto a sostituire Caselle quando l'aerostazione torinese si troverà [illegible] nella nebbia. La decisione di potenziare l'aeroporto cuneese [illegible] stata presa ieri mattina a Roma dalla commissione Lavori Pubblici della Camera e [illegible] stanziamento è stato reso possibile grazie all'approvazione unanime di un emendamento al disegno di legge sui Mondiali del '90.

Sarà la volta buona? Finalmente Levaldigi diventerà un vero aeroporto? Oggi lo scalo cuneese è aperto al traffico commerciale nazionale, mentre la società che gestisce gli impianti sta organizzando, [illegible] coltà, una linea quotidiana con Roma dopo il non felice esordio del volo bi-giornaliero con Milano. Con i 9 miliardi che molto probabilmente arriveranno dalle casse dello Stato, Levaldigi potrà [illegible] mente dotarsi di strutture importanti e indispensabili per lo sviluppo dell'aerostazione.

Secondo il progetto presentato alla commissione Lavori Pubblici, verrà allungata la pista dagli attuali 1640 [illegible] tri a oltre 2000, [illegible] scalo sarà dotato di apparecchiature di radioassistenza [illegible] strumenti Vor-Dme), si costruirà il raccordo tra [illegible] pista e il piazzale dell'aerostazione e verrà potenziato soprattutto [illegible] a terra. In altre parole Levaldigi potrà aprire ad un traffico passeggeri [illegible] buon livello con la possibilità di ospitare in pista grandi aerei e anche di notte o in condizioni climatiche particolarmente avverse.

Alessandro Mortarotti, presidente della società aeroportuale, [illegible] soddisfatto, [illegible]che [illegible] ammette: *«Dobbiamo ancora attendere la decisione della Camera. [illegible] sarà positiva e se in tempi brevi Levaldigi avrà a disposizione i nove miliardi stanziati, allo[illegible] si sarà fatto un grande passo in avanti verso la completa funzionalità del nostro aeroporto»*. Presidente, che ruolo potrà occupare Levaldigi nel panorama nazionale? Ancora Mortarotti: *«Direi un ruolo molto importante. Il nostro scalo può diventare e deve diventare l'alternato di Torino Caselle, integrare cioè il sistema aeroportuale piemontese e dare ai vettori e ai passeggeri sicurezza,* [illegible] *anche qualità nei servizi»*.

Detto, fatto? Mortarotti: *«No, non è* [illegible] *cosa così immediata. E' vero che Levaldigi può aiutare o sostituire Caselle quando l'aeroporto torinese è immerso nella nebbia e quindi evitare che le linee interne vengano dirottate, come sempre si fa, su Genova, ma il nostro scalo dev'essere pronto a garantire le stesse assistenze di Caselle e quindi dobbiamo avere gli strumenti e il personale per questo tipo di operatività»*. In altre parole tutta la radioassistenza Vor-Dme, ma anche vigili del fuoco e personale di terra. Non secondario [illegible] collegamento [illegible] un aereo verrà dirottato su Levaldigi si dovrà essere in grado di portare a Torino, e in un tempo ragionevolmente breve, tutti i passeggeri costretti al disagio. [illegible] in fatto di strade la Provincia [illegible] ha [illegible] molto da imparare.

Florenzo Panero

I socialisti a Ferro: «Presidente, torna al tuo posto»

Conferenza in corso Palestro. Presidenti delle Ussl di Torino e provincia parlano della sanità. La riforma delle Unità sanitarie solo mezzo per evitare il collasso

«Siamo andati all'Amedeo di Savoia e abbiamo riaccompagnato il presidente nel suo ufficio...». La solidarietà del partito e [illegible] presidenti socialisti delle Ussl torinesi e della provincia a Corrado Ferro, presidente dimissionario della Ussl 4, non ha tardato a manifestarsi.

Adesso l'ex segretario regionale della Uil ci [illegible] ripensando e, anche se *«non promette nulla»*, ci sono buone probabilità [illegible] torni al suo posto.

«Questo pomeriggio — [illegible] detto Ferro durante una conferenza stampa in corso Palestro, tra i colleghi responsa[illegible] dell'assistenza sanitaria a Torino e provincia *— parlerò ancora con i sindacati e* [illegible] *i membri del comitato di gestione. Poi si vedrà...»*.

I [illegible] hanno preso spunto da questa vicenda per lanciare alcune proposte tese a bloccare quella che pare [illegible] marcia inarrestabile della sanità verso un punto di non ritorno. *«La situazione* — ha spiegato il segretario regionale del psi, Giuseppe Garesio — *è vicina al collasso. Le Ussl* [illegible] *trovano nella scomoda posizione* [illegible] *avere soltanto grosse responsabilità senza peraltro poter godere dell'autonomia necessaria. La sfiducia, accompagnata* [illegible] *critiche, parte sia dai lavoratori sia dagli utenti del Servizio sanitario. E adesso anche i politici, che pure in molte* [illegible] *riescono* [illegible] *evitare la paralisi della struttura a prezzo di grandi sacrifici, incominciano a perdere fiducia»*.

Che fare? *«I socialisti* — risponde Garesio — *sono favorevoli* [illegible] *proposta del ministro Donat-Cattin sulla riforma* [illegible] *delle Ussl. Ma bisogna agire subito, per evitare lo sfascio completo del sistema sanitario»*.

Le proposte del partito so[illegible] sono sintetizzate in un documento in sette punti. La legge di riforma sanitaria, dice [illegible] partito del garofano, «va *rapidamente superata attraverso una revisione del* [illegible] *sanitario»*. Pertanto: 1) *«Bisogna separare, nelle Ussl, il potere di controllo e indirizzo da quello di gestione»*; 2) «E' *necessario ricreare, nelle Ussl, quei centri di responsabilità* [illegible] *grado di rispondere, ma anche* [illegible] *poter contare sugli interventi per poter governare»*; 3) *«Ci vuole maggiore flessibilità nell'uso della risorsa umana, opponendosi al* [illegible] *cultura borbonica del garantismo indipendente dai risultati e dall'efficienza»*; 4) *«Non è problema di tagli alla spesa sanitaria, ma* [illegible] *qualità nei livelli* [illegible] *prestazione del servizio»*.

[illegible] ancora: [illegible] *«Bisogna ridurre il numero delle Ussl, anche a Torino e riconoscere personalità giuridica a questi enti»*; 6) *«Occorre* [illegible] *di valutazione del personale sul merito, la produttività, la dedizione. Nel discorso è incluso il personale medico che dovrà optare per un unico rapporto* [illegible] *lavoro all'interno della struttura ospedaliera, naturalmente* [illegible] *con stipendi adeguati»*; 7) *«I poteri delle Ussl sono assai limitati: una cornice legislativa centralizzata ha ingessato e mortificato il sistema. Quel poco che si può fare,* [illegible] *difficoltà d'ogni tipo, l'assessore alla sanità, Maccari, lo sta facendo:* [illegible] *nuovo piano sociosanitario, il tentativo di procedere a nuovi concorsi, la ricerca delle possibilità* [illegible] *rimediare alla carenza degli infermieri, lo sforzo* [illegible] *eli*[illegible] *gli sprechi e* [illegible] *utilizzare con maggiore produttività gli impianti...»*. Ma tutto questo [illegible] basta. Il coro è unanime: la riforma deve arrivare [illegible] Roma. E [illegible] fretta.

Daniela Daniele

[illegible]

Lo «sceriffo» rubava. Lo spacciatore aveva [illegible] d'hashish

Giuseppe Bonavita

Antonio Avolio

Un altro arresto [illegible] gli «sceriffi» dell'Argus che invece [illegible] fare le guardie erano diventati ladri. In manette è [illegible]nito Giuseppe Bonavita, [illegible] anni, originario di Cerignola e residente a Torino in [illegible] Cherubini 38.

La banda era composta da un gruppo di «vigilantes» i quali svaligiavano quei magazzini che avrebbero dovuto sorvegliare. Un piano semplice. Due di loro entravano nel supermarket. Alla centrale suonava il sistema di allarme ma l'addetto al controllo sapeva che erano gli amici e mandava una pattuglia a controllare. Pattuglia che, pure, faceva parte della banda e si limitava a fare un giro all'esterno dei magazzini [illegible] intervenire.

L'indagine è affidata al giudice istruttore Aldo [illegible] il quale, nei giorni scorsi, aveva firmato un mandato [illegible] cattura per quattro guardie giurate e per altre cinque persone che si preoccupavano di piazzare la [illegible] vendendola sottobanco.

[illegible] uomini della Guardia [illegible] Finanza del capitano Paolo Cussotto hanno arrestato Antonio Avolio, 25 anni, nato a Napoli e residente a Moncalieri in via Deledda 12. Lo hanno fermato in automobile in via Ventimiglia: [illegible] un doppiofondo della sua Renault 18 gli hanno trovato due chili e [illegible] grammi di hashish afgano. In casa, in [illegible] barattolo del pane, teneva altro stupefacente (2.100 grammi).

PSDI

Nuovi iscritti. Arrivano [illegible] psi

Importanti novità per il psdi torinese, emerse stamani in [illegible] conferenza stampa tenuta nella sede [illegible] via Avogadro 20. Innanzitutto la conferma che [illegible] Negri, ex segretario del partito radicale, ha preso la tessera del partito socialdemocratico e che verrà presentato come candidato alle prossime elezioni europee.

Poi il fatto che a Torino, in controtendenza rispetto al resto d'Italia, non si è verificata l'emorragia del psdi [illegible] il psi, dopo la scissione di Romita e Longo. Anzi diverse centinaia di socialisti hanno fatto il cammino [illegible] e si sono iscritti al partito del sole nascente: persone [illegible] Carmelo Battaglia, Nino [illegible] Migliano; [illegible] pro-sindaco di Torino, e numerosi militanti nei comitati [illegible] quartiere. Tutti si sono lamentati perché l'attuale dirigenza psi ha ridotto il partito a un «deserto» senza dibattito interno e senza democrazia.

Infine il consigliere provinciale della Lista verde, Franco Berruto, ha parlato di un accordo programmatico con il [illegible] e aperto ad altre forze per portare in Provincia la questione ambientale, [illegible] tutto ignorata dall'attuale giunta.

Il psdi sta intanto preparando il congresso provinciale [illegible] (in programma domenica prossima all'Hotel Atlantic di Borgaro) e i contributi al congresso nazionale che si svolgerà a Rimini dal 9 [illegible] 12 marzo.

Cristianamente è mancata

Camilla Galli
dei conti della Mantica Pallavicino di Ceva e di Priola

Partigiana
ex deportata nei campi nazisti

Lo annunciano il marito **Demetrio**, i figli **Maria** e **Carlo** [illegible] **Alessandra** [illegible] e **Anna Maria**; i nipoti: **Paolo** con **Elda** e figlia, **Luigi** con [illegible] e figli, **Carlo Alberto** con **Gabriella** e figli, **Guglielmo**; i cognati, **Costanza** e **Vanna Galli della Mantica** e figlia, **Paolella** e **Filippo Calta**, i cugini **Pallavicino di Ceva e di Priola** e **Cordero di Montezemolo**. I funerali avranno luogo a Cherasco nella Parrocchia di S. Pietro sabato 4 marzo alle ore 15,30.
— **Torino, 2 marzo 1989.**

Arturo e **Mariagrazia Tagliabue** partecipano al dolore della famiglia.

[illegible] è affettuosamente vicina a Maria.

Mariella e Franco
Marina e Gianni
Patrizia e Mario
sono vicini a Maria, Carlo e al papà.

Enrico, Maria, Enzo, Fernanda, Ezio partecipano affettuosamente al dolore di Maria.

Il **Direttore**, i **Medici**, le **Psicologhe** e il **personale della Clinica di Neuropsichiatria Infantile** prendono parte al dolore di Maria Galli per la scomparsa della **MAMMA**.

Gianni e **Carla** sono vicini [illegible] con l'affetto di sempre.

Cristianamente è mancata

Matilde Muggio

La piangono le nipoti [illegible], i cugini [illegible] e [illegible]. Un ringraziamento vivissimo ai dottori, all'infermiere e al personale tutto di Villa Grazia San Carlo Canavese. Funerale in Torino parrocchia Crocetta sabato 4 ore 10.
— **San Carlo, 2 marzo 1989.**

I cugini **Gianni** e **Renata** [illegible] partecipano commossi al dolore di [illegible] per la perdita della zia **MATILDE**.

La nostra cara

Adriana Morizio in Beltramo

anni 57

ci ha lasciati. Affranti lo annunciano **Giorgio**, **Marina**, mamma, fratello **Roberto**, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato ore 15 da via M. Lucone 20, Non fiori. E' partecipazione e ringraziamento.
— **San Mauro, 2 marzo 1989.**

Irene, Mariagrazia, Gabila, Paola ricordano **ADRIANA** con profondo rimpianto.

Partecipano al dolore di Giorgio e famiglia:
Zaverio Mochino
Mario Lisa
Piera Tioce
Domenico Gianarda
Francesco Morelli
Mino Armellino
Giulio Armellino
Pietro Carasar
Gigi Mochino
Filippo Armellino
con le rispettive famiglie

Giovanna Boschetto e famiglia partecipa al dolore.

Cristianamente il mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Cuonzo

Con infinito dolore ne danno il triste annuncio: la moglie **Rosa**, i figli **Pasqua**, [illegible], **Maria** e **Donato**, generi, nuora, nipote, fratelli, sorella, cognato [illegible] tutti. I funerali avranno luogo oggi venerdì 3 corr. alle ore 11,45, nella parrocchia Santo Nome di Gesù. [illegible] partecipazione e ringraziamento.
— **Torino, 3 marzo 1989.**

Gigi e **Enzo** sono affettuosamente vicini a Maria nel suo dolore.

Silvana Pasta partecipa al dolore di Maria.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** e i **dipendenti tutti della Geo[illegible] S.p.A.** partecipano al dolore del dott. Giuseppe Biffi per la [illegible] signora

Maria Mus[illegible]

— **Cagliari, 3 marzo 1989.**

Vittorio, Gibi, Monica, Luca e **Cristina** partecipano al dolore di Pino, Maria Luisa e famiglia tutti per la perdita della Mamma Signora

Maria Musso in Biffi

— **Cagliari, 3 marzo 1989.**

E' mancato

Giuseppe Garnero (Pinot)

[illegible] 76

Lo annunciano moglie e familiari tutti. I funerali avranno luogo in Pianezza oggi alle ore 15, partendo dall'abitazione [illegible] G. Verdi 17.
— **Pianezza, 3 marzo 1989.**

Partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa di

Silvio Valente

Luciano Fiori
Umberto, Giorgio Fiori e famiglia
Tullio e **Marisela** [illegible] e famiglia
— **Torino, 3 marzo 1989.**

E' mancata

Felicina Ullio

La piangono il marito **Ezio** [illegible], il fratello, cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 4 marzo ore 14, Cuorgnè via Brigata Partigiana 41.
— **Cuorgnè, 2 marzo 1989.**

I **partigiani** della **VI Divisione Alpina Canavesana** [illegible] sono affettuosamente vicini all'amico Ezio per la [illegible] perdita della [illegible] cara **FELICINA**.

E' mancato

Sebastiano Piumatti

anni 82

Lo annunciano la moglie **Gina** [illegible], la figlia **Marisa** col marito [illegible] e l'adorata nipote **Cristina**, parenti tutti. Funerali sabato 4 corr. ore 10,15 partendo dalla parrocchia Santo Giovanna d'Arco (corso Roma). Non fiori ma devolvere eventuali offerte all'Associazione per la ricerca sul cancro.
— **Moncalieri, 2 marzo 1989.**

Ha raggiunto la figlia Lucia e la moglie Rina

Giuseppe Gioetti

anni 86

Lo annunciano i nipoti **Silvana**, **Vittoria**, il genero **Emilio**. Funerali in Battifollo Alta venerdì 3 corrente alle ore 15 in parrocchia.
— **Battifollo Alta, 3 marzo** [illegible]

E' mancato

Giovanni Catalano

Ne danno il [illegible] annuncio: la moglie **Dina**, i figli, **Mario**, **Franco**, **Gino**, **Alba**, nuore, generi [illegible]. Un ringraziamento particolare alla signora Teresa Malgarini. I funerali sabato 4 Parrocchia San Benedetto (via Oglianico). Per [illegible] telefonare 835548. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino, 2 marzo 1989.**

E' mancato

Angelo P[illegible]

Artista Enel

Lo annunciano la moglie **Clorinda** con la figlia **Giuseppina**. I funerali avranno luogo sabato 4 marzo alle ore 10 nella Parrocchia La Pentecoste. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino, 2 marzo 1989.**

Improvvisamente è mancata

Giuseppina Dellavalle nata Tarditi

anni 73

Lo annunciano il marito **Giovanni**, il figlio **Luciano** con la moglie **Bruna** e gli adorati nipoti **Flora**, **Giovanni**, [illegible], parenti tutti. Funerali sabato 4 corr. ore 14,30 partendo dall'abitazione via Maccanino 14.
— **Nichelino, 2 marzo 1989.**

Partecipano al dolore di Luciano, Bruna e famiglia gli amici:
Silvana, Claudio, Veronica, Giorgio [illegible]
Paoli, Sergio [illegible]
Ada, Carlo, Emanuela, Elisa Fantoni
Grazia, Dino Lungo
[illegible] **Michaletti**
[illegible]
Chiara Mim[illegible]
Anna, Luigi, Flavio Bella
Walter Bola
Antonella, Laura Sloppa

Cristianamente è mancata

Rosina Pasteris ved. Debernardi

Lo annunciano addolorati la nuora **Graziella**, le nipoti **Maria Cristina** e **Maria Adele**, parenti tutti e dipendenti della **Depam**. Funerali sabato 4 ore 14.30 a Montemello (VC).
— **Torino, 1 marzo 1989.**

E' mancato

Carlo Consonni

pensionato FIAT

Lo piangono la [illegible] **Pasqualina**, [illegible], cognati e nipoti tutti. Funerali sa[illegible] 4 corrente ore 10 in Lobbi (Alessan[illegible]).
— **Torino**, [illegible].

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Candido Bianco

di anni 80

Lo piangono la moglie **Maria Ferrero**, i figli **Angela**, **Mario**, **Pinuccia** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali in Alba sabato 4 marzo ore 15 da via Rosario 4 per la parrocchia di Cristo Re.
— **Alba, 2 marzo 1989.**

Tutto il personale dipendente della ditta **Bianco S.p.A.** partecipa al lutto che ha colpito il signor Mario e famigliari per la perdita del papà

Candido Bianco

— **Alba, 2 marzo 1989.**

(Continua a [illegible] 8)

EDITRICE [illegible]

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

ANNO 121 NUMERO [illegible]

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bernardo vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1955
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

Una scena tratta dal film «Inseparabili»

AL NAZIONALE

Il regista David Cronenberg (aveva diretto due anni fa «La mosca»), racconta l'odissea di due gemelli omozigoti, l'uno assolutamente complementare all'altro, rivolgendo il suo sguardo acuto all'interno della personalità umana

Due fratelli inseparabili

Infelici protagonisti d'una vita d'errori e d'orrori

TITOLO	Inseparabili
REGIA	David Cronenberg
ATTORI	Jeremy Irons, Geneviève Bujold
GENERE	Drammatico, Usa-Canada
SALA	Nazionale 1

Tra *La mosca* e *Inseparabili* non [illegible] trascorsi che due [illegible]. [illegible] per il regista David Cronenberg si tratta d'una distanza lunare. Le mutazioni del fisico umano e [illegible] degenerazioni mentali non scattano più a causa di mici[illegible] agenti [illegible] [illegible] provengono dalla nostra stessa natura, limitata e [illegible]. Ne consegue uno stile più asciutto, magari prevedibile ma di stampo classico.

TRAMA - Sulla scorta d'un fatto autentico consumatosi misteriosamente nel '75 in un alloggio di Manhattan, *Inseparabili* racconta l'odissea di due fratelli omozigoti, l'uno assolutamente complementare all'altro, dall'ascesa nella professione [illegible] scelta del dissolvimento.

Elliott, più cinico, e Beverly, più sensibile, non hanno autentici contatti con il prossimo. Due rapidi flashback li mostrano nell'infanzia incapaci di parlare [illegible] una ragazzina sboccata e nella giovinezza eccitati da una fulminea scalata [illegible] demica. Sono diventati ginecologi con specializzazione nella cura della sterilità, ciò che conferisce a entrambi un potere sulle donne che tra le loro mani sperano e sbagliano. [illegible] loro unione, asettica e spregiudicata, s'incrina quando un'attrice s'indigna per essere stata oggetto d'un vile scambio erotico [illegible] i fratelli bravi a sostituirsi.

Elliott reagisce con alteri[illegible] Beverly precipita nella vergogna. Per la prima volta aveva cercato un rapporto umano e ne viene sopraffatto. Perde l'equilibrio mentale e cade nel vizio della droga. Il fratello [illegible] sostiene fino all'inverosimile ma la loro sorte è segnata.

GIUDIZIO - Cronenberg rivolge ora il suo sguardo acuto all'interno della personalità umana. In *Scanner*, *Zona morta*, *Videodrome*, l'orrore e l'errore si abbattevano dall'esterno sugl'infelici protagonisti. Da *Inseparabili* [illegible] apprendiamo semplicemente, in un delirio tra il mistico e lo spettacolare, [illegible] [illegible] vanterà una serenità e una comunicativa sua.

Se qualcosa vogliamo fare (come il fratello cinico che si tiene desto con gli [illegible] per impedire che Beverly si addormenti [illegible] gli stupefacenti) si scade in un grotte[illegible] impietoso. [illegible] a una forma antica di culture vogliamo ispirarci, ecco che [illegible] strumenti ginecologici arditamente stilizzati [illegible] uno scultore vengono definiti in una mostra come oggetti per donne [illegible].

Cronenberg, non concedendo mai ai gemelli [illegible] intervento di tipo estetico ma soltanto diagnosi e illusioni ginecologiche, li nega [illegible] mente alla vita. Senza sadismo [illegible] [illegible] tutta franchezza li accompagna verso un isolamento e una clausura che in fondo hanno sempre cercato. Forse manca un guizzo a sorpresa ma la scelta è motivata sul piano del linguaggio: di sequenza in sequenza, attraverso i pochi [illegible] di macchina e il sapiente trucco che manda nella medesima inquadratura i due fratelli, ci appassioniamo a una fine che nessuno immagina più di [illegible] fazionare.

Jeremy Irons, che è Elliott e Beverly, supera con assoluta misura una prova insidiata dall'enfasi.

Piero Perona

Al Teatro Fregoli ci sono bambini che fanno sortilegi

Il Teatro Fregoli di via Santa Giulia ospita [illegible] 3 all'8 marzo, in collaborazione [illegible] l'assessorato comunale dell'istruzione, due spettacoli nati dalla sperimentazione didattica condotta nell'ultimo biennio dai Compositori Associati (Giulio Castagnoli, Giuseppe Gavazza, Sergio Liberovici, Maria Luisa Pac[illegible] [illegible] i bambini [illegible] secondo ciclo delle elementari «Fontana» e «Goitre». Il 3, 6, 7, 8 marzo (ore 14,30) andrà in scena *Dolly Dingle*, balletto su musica di Liberovici; il 6, 7, 8 alle ore 10 sarà la volta [illegible] *Il bambino e le stregonerie*, da *L'enfant et les sortilèges* di Ravel.

Dolly Dingle, composto nell'84, è nato alla scuola Goitre su soggetto di due bimbe, Caterina e Marta, e si ispira [illegible] [illegible] di una bambolina di carta [illegible] ritagliare e vestire prodotta negli Usa nei primi anni del secolo: i ragazzini della scuola «Fontana» hanno dapprima analizzato la partitura di Liberovici, quindi [illegible] intervenuti con proposte drammaturgiche, figurative [illegible] anche «sonore» (rumori, effetti speciali), sino alla definizione completa dello spettacolo.

Identica procedura per [illegible] *bambino e le stregonerie* (ma non era meglio il titolo originale [illegible] francese?), che viene proposto nella trascrizione approntata da Castagnoli, Gavazza e Pacciani con la collaborazione di Corghi e la versione italiana [illegible] Calvetti, direttore didattico della «Goitre». Nell'un caso e nell'altro, si tratta di lavori che hanno sollecitato al massimo la creatività e la sensibilità musicale [illegible] bambini, [illegible] dotti con metodo a impadronirsi dei meccanismi e ad elaborarli con grande proprietà.

All'elementare Fontana

A *Dolly Dingle* partecipa il Quintetto a fiati del Gruppo Musicale Cameristico, per la parte scenico-coreografica collaborano Francesco Casorati, [illegible] Rosa, Anna Arcudi, Walter Macovez, Renata Pesando, [illegible] Gioanola; *Il bambino e le stregonerie* vede la partecipazione del maestro Mulino alla guida di [illegible] strumentisti, dell'attrice Paola Roman e di Carla Tartaglino, Emilia [illegible] e Alessandra Massaglia per il coordinamento dei materiali scenici e degli interventi mimici. Agli spettacoli assisteranno i bambini della elementare «Semine» di Bellinzona che [illegible] [illegible] anno hanno [illegible] in scena *Il grande chiasso* di Liberovici.

Vittoria Doglio

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ [illegible]

Homeboy, di Michael Seresin, con Mickey Rourke, Debra Feuer, Christopher Walken. Colori. Non vietato — Un pugile suonato preferisce cadere di fronte a un avversario piuttosto che nella seduzione del crimine (e forse una donna crederà in lui). Sportivo
Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ [illegible]

Cavalli si nasce, di Sergio Staino, con Paolo Hendel, Delia Boccardo, Piera Montecorvino. Col. Non viet. — Due intellettuali nell'Ottocento ragionano, sulle orme del grande Goethe s'impegnano in un giro dell'Italia autentica, rincorrendo un destino d'amore e di morte. Commedia
Orario 15,30; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ [illegible]

Cocktail, di Roger Donaldson, con Tom Cruise, Bryan Brown, Elisabeth Shue. Colori. Dolby stereo — Due barisi piacevoli e scaltri, l'uno giovane e l'altro maturo, sono forse destinati a separarsi per le solite questioni di donne? Commedia drammatica
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ [illegible]

Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly Mc Gillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccole virtù, stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscena compagnia, convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave. Drammatico
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ [illegible]

Caruso Pascoski di padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — Uno psicanalista tradisce in un trionfo di [illegible] un paziente sfrenato della propria moglie separata [illegible] non dimentica di certi toccasana. Non vietato. Commedia
Orario: 16; 18,10; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ [illegible]

La ragazza del metrò, di Romano Scandariato, con Nino D'Angelo. Colori — Un guaglione acqua e sapone dall'ugola d'oro s'era ingenuamente adeguato [illegible] cognome della propria innamorata (mabucane). Sentimentale
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Non recensito

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ [illegible]

Salaam Bombay!, di Mira Nair. Con S. Syed, H. Manal (Camera d'oro a Cannes '88 - Candidato all'Oscar '89). Col. — Un ragazzo solo sopravvive a Bombay come i ribelli scaltriti nel lontano dopoguerra: portare il tè, rimediare i soldi, illudersi nell'amore. Drammatico
Ap. ore 15,30. Orario film: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi [illegible] ☎ [illegible]

Oggi chiuso.

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi [illegible] ☎ [illegible]

Oggi chiuso.

CRISTALLO
via Gobetti [illegible] ☎ [illegible]

Cocoon. Il ritorno, con Don Ameche, Wilford Brimley, Courteney Cox, Hume Cronyn. Colori. Non vietato — Dal pianeta dell'eterna giovinezza tornano sulla terra i tre vecchietti, che non hanno dimenticato le nostre gioie e i nostri affanni. Comm. fantastica
Orario: 15,45; 18,05; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via [illegible] ☎ [illegible]

Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly Mc Gillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccole virtù, stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscena compagnia, convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave. Drammatico
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.53.61

Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non viet. — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista filtrano nell'appartamento e nel cuore di un'intellettuale egoista le passioni d'un cuore semplice. Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.53.61

Affari d'oro, di Jim Abrahams. Con Bette Midler, Lili Tomlin. Colori, non viet. — Scambio incrociato di gemelle nella culla, con i due tipi rozzi e i due tipi raffinati che finalmente si ritrovano nel corso d'una gita in campagna. Commedia
Orario: 15; 16,55; 18,50; 20,45; [illegible] ★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ [illegible]

Inseparabili, di David Cronenberg, con Jeremy Irons, Geneviève Bujold. Colori. Vietato minori 14 anni — Due gemelli, legati per la vita e per la morte, si perdono dopo uno sciagurato equivoco con un'attrice che li aveva traditi entrambi. Drammatico
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ [illegible]

Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartoonia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. Fantastico
Orario: 22; 22,30 ★★★★/●●●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 ☎ [illegible]

Lei, io e lui, di Doris Dörrie, con Griffin Dunne, Ellen Greene, Craig T. Nelson. Non vietato — «Lui», il membro di un architetto figlio e marito, nero e cantore, dopo anni di semi-ibernazione decide di gridare (e non solo in senso metaforico) tutta la sua insoddisfazione. Commedia
Orario: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ [illegible]

Nightmare 4 — Il non risveglio, con Renny Harlin, Robert Englund. Colori, vietato 14 — Il mostro dei sogni Freddy Krueger riesce dalle viscere della Terra per seminare ancora stomachevoli terrori tra i ragazzi di un college americano. Horror
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 ★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ [illegible]

La vita è un lungo fiume tranquillo, di Etienne Chatiliez, con Helen Vincent, Daniel Gélin. Colori. Non vietato — Per uno scambio di pargoli in culla, dodici anni dopo vanno in crisi una famiglia dabbene e una famiglia bestiale. Commedia brillante
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

KING KONG CASTELLO
piazza Baden Baden [illegible]

Cocktail, di Roger Donaldson, con Tom Cruise, Bryan Brown, Elisabeth Shue. Colori. — Due baristi piacevoli e scaltri, l'uno giovane e l'altro maturo, sono forse destinati a separarsi per le solite questioni di donne? [illegible] drammatica
Orario: 20,00; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre [illegible] ☎ [illegible]

L'orso, di J.-J. Annaud, con Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non viet. — Un orsetto rimasto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly solitario la forza di battersi nella natura secondo moduli non tutti disneyani. Avventuroso
Orario: 15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30 ★★★/●●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ [illegible]

Mississippi Burning, le radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe (candidato a 7 premi Oscar). Non viet. — Un agente duro del Sud e un agente tecnocrate del Nord alle prese con un ignobile caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60. Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20,05; 22,25 ★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ [illegible]

Inseparabili, di David Cronenberg, con Jeremy Irons, Geneviève Bujold. Colori. Vietato minori 14 anni — Due gemelli, legati per la vita e per la morte, si perdono dopo uno sciagurato equivoco con un'attrice che li aveva traditi entrambi. Drammatico
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ [illegible]

Matador, di Pedro Almodovar, con Carmen Maura, Antonio Banderas. Colori. Vietato 18 — Un torero che gode nell'uccidere gli allievi e un'avvocatessa che gode nell'uccidere gli spasimanti si fronteggiano in un ambiente di fotoromanzo. Melodramma
Ap. 16. Orario: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ [illegible]

Splendor, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Marina Vlady, Paolo Panelli. Colori — Un esercente ricorda la vita passata al botteghino del cinematografo che sta per vendere, solo un miracolo alla Frank Capra lo salverà. Commedia
Orario 16,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ [illegible]

Ladri di saponette, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — Un regista che gira un drammatico film in bianco-nero viene interrotto e coinvolto in una rutilante serie di spot che lo stroncano. Commedia
Orario 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ [illegible]

Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino. Oggi la prima
Orario 15; 17,30; 20; 20,30

ROMANO
Galleria [illegible]

La trappola di Venere, di Robert van Ackeren, con Myriem Roussel, Horst Günther Marx, colori. Vietato 18 — Non basta un'appassionante e giunonica a un medico cupo che s'innamora ardentemente di tutte (anche di una delicata donna irraggiungibile). Commedia
Apertura 16,15. Film ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ [illegible]

L'opera al nero, di André Delvaux [illegible] di Marguerite Yourcenar [illegible], con G. M. Volonté, A. Karina, P. Léotard, M. Carrière. Colori, non vietato — Zenone, filosofo e scienziato condannato per eresia, ritorna in patria sotto falso nome. Drammatico
Orario 15; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ [illegible]

Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — [illegible] solo un pesce Wanda ma una ragazza che derube i colleghi ladri e ammalia un «pesce lesso» dal tipico aplomb [illegible]annico. Commedia
[illegible] 16,30; 18,[illegible]; 20,15; 22,00 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cellonese 11 ☎ [illegible]

La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Colori). Non viet. — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di un vagabondo miscelato da un misterioso personaggio. Drammatico
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Salino 77 ☎ [illegible]

Oggi Teatro. Domani Compagnia di scuola

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis ☎ [illegible]

Buster, Phil Collins, Julie Walters. Colori. Non vietato. — Un noto cantante nella parte del protagonista per la rievocazione della celebre rapina al treno postale nell'Inghilterra Anni Sessanta. Poliziesco
Orario 20,15; 22,15 ★/●●●

FARO
via Po 25 ☎ [illegible]

Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto esorcizzato da Matthau che si porterà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa. Comico
Ap. 20,20; film ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

FORTINO
via Cigna 47 ☎ [illegible]

Donne sull'orlo di una crisi di nervi, di Pedro Almodovar. Con C. Maura, A. Banderas. Candidato Oscar '89. Colori. Non viet. — Lasciata dall'amante doppiatore che pratica la seduzione in tecnicolor del film, la votiva Pepa strappa il telefono e distrugge l'imbecille. Commedia
Orario: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vandalino 1 ☎ [illegible]

Alien nation, di Graham Baker, con James Caan, Mandy Patinkin, Terence Stamp. Colori. Non vietato — 1991: una comunità di alieni si è stabilita pacificamente negli Usa e anche la classica coppia di agenti diventa metà umana e metà Lovatarma. Poliziesco
Ap. 20; ultimo 22,30 ★★/●●●

SELENE D'ESSAI
[illegible] ☎ [illegible]

Un mondo a parte, di Chris Menges, con Barbara Hershey, Jodhi May, L. Mvusi. Col. — Una madre e una figlia, di pelle bianca, nell'inferno del regime razzista sudafricano durante gli Anni 60. Drammatico
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ [illegible]) Oggi chiuso. Sabato e domenica la rassegna cinematografica «Il cinema, uno spazio nel quotidiano»: Il pranzo di Babette

ARALDO (v. Chiabrera 3, ☎ 331.784) Oggi chiuso.

CUORE (via Nizza 56, ☎ [illegible]) **Willow**, di George Lucas e Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley. Or. 19,30; 22,15.

FALCHERA (via Tavone 30, ☎ [illegible]) Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare [illegible], ☎ [illegible]) Oggi chiuso.

MASSALIA (p.za Massaua 6, ☎ [illegible]) Oggi chiuso. Domani Tradita di Costa Gavras.

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ [illegible]) [illegible] chiuso. Domenica Pinocchio, cartoni anim. di W. Disney.

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 63, ☎ [illegible]) Oggi chiuso.

S. RITA (v. Vernazza 28/A, ☎ [illegible]) Oggi chiuso.

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ [illegible]) **Karin e Barbara le porno sexy star - Ona sensuality**. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ult. 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 4, ☎ [illegible]) **Il vizio preferito di mia moglie**, con Lili Carati, prima visione. Colori. Ap. 15, ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ [illegible]) Prima visione assoluta. **Tutto animal - Casanova e i caldi amori**. John Holmes. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. 3 Dicembre 40, ☎ [illegible]) **Gli stalloni di Mary**. [illegible] Blau, Diedre Hopkins, Eric Edwards. Colori. Ap. [illegible] Ultimo 22,30.

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ [illegible]) **Anal and animal people II**. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO (c. Duca [illegible], ☎ [illegible]) **La cosa che piace di più**. Desirée Lane, Paul Thomas, Eric Savage. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 8, ☎ [illegible]) **Ultrasex - Una moglie per Johnny**. Colori. No stop dalle 14 alle 24

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi [illegible], ☎ [illegible]) **I desideri di una moglie vogliosa**. Amber Lynn (American production '88). Colori. Orario: 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ [illegible]) **Porno libidini di Messalina**, Marina Lotar, Bob Holmes. Colori. Ap. 15. Ultima 22,30

CINECLUB (v. P. Calandra [illegible]) **The dirty dog teenage anal**. Novità assoluta. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, ☎ [illegible]) **Il vizio preferito di mia moglie**, con Lili Carati, prima visione. **Anal and animal insaziabile**. Colori. No stop dalle 10 alle 2 (ult. ore 24). Ingresso L. 7000

MAFFEI (via P. Tommaso [illegible], ☎ [illegible]) **Sogno di lingua**, con Randy West, Eric Edwards, Priscilla Dominik. Colori. Ap. 14,30; ultima 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ [illegible]) **Super hostess da crociera**, con Talia Rae; Kristara Barrington. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ [illegible]) **Il vizio preferito di mia moglie**, con Lili Carati, prima visione. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Il [illegible] del passero.

CESANA TOR.
S. SICARIO: L'orso

CHIERI
SPLENDOR: Sos fantasmi.

CHIVASSO
CINECITTA': Affari d'oro.
MODERNO: Io, lei & lui.
POLITEAMA: Cocktail.

CIRIE'
ITALIA: Cocktail, con Tom Cruise

COLLEGNO
PRINCIPE: Un pesce di nome Wanda.
REGINA: La ragazza del metrò.
STAZIONE: Lei, io & lui.
STUDIO LUCE: Willow.

CUORGNE'
PERONA: La ragazza del metrò.
MARGHERITA: Splendor.

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE

STAMPASERA

3 MARZO 1989

Tagliare con la squadretta lungo la linea tratteggiata

STAMPASERA
VENERDÌ 3 MARZO 1989

Dal 5 marzo all'11 marzo

Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

Tito Schipa junior: una [illegible] stella nel firmamento dello spettacolo

Tito Schipa jr. Da Bob Dylan alla grande regia

ROMA ● Compositore di musica, autore di testi teatrali e cinematografici, regista di teatro [illegible] cinema, autore [illegible] musical [illegible] programmi televisivi e radiofonici, conduttore [illegible] voce narrante degli stessi, attore, cantante, fondatore del teatro Trastevere, arrangiatore di musiche, direttore musicale [illegible].

E' anche traduttore, arrangiatore e cantante di [illegible] fra cui di [illegible] Dylan, questo è stato ed è Tito Schipa jr. al quale chiediamo scusa [illegible] si è dimenticato qualcosa [illegible] crediamo proprio di no. Comunque una attività frenetica con vivi interessi in diversi campi dello spettacolo, quasi a voler dimostrare a se stesso e agli altri di non essere da meno del gran padre, il celebre tenore Tito Schipa [illegible] cui appunto quest'anno si celebra il centenario [illegible].

A PAGINA 4 e 5

PERSONAGGI

François Truffaut ci manca: un modo per ricordarlo

[illegible] un critico famoso, François Truffaut scrive [illegible]: *«André Bazin ci manca»*.

Oggi lo stesso risentimento nei confronti del destino viene a noi tutti dalla morte di Truffaut a soli cinquant'anni.

[illegible] manca [illegible] ci parla tuttora. In primo luogo con i suoi film, teneri e arrabbiati, che [illegible] tv riprendono forse senz'accorgersi [illegible] loro portata.

[illegible] attraverso iniziative singolari come il film [illegible] *petite voleuse* che Claude [illegible] ha tratto per l'interpretazione di Charlotte Gainsbourg da un [illegible] soggetto inedito in parte simile a *I 400 colpi*.

A PAGINA 3

SANREMO

Dopo il Festival della canzone arriva quello del cinema

SANREMO — Calato il sipario [illegible] gran sarabanda delle canzonette, Sanremo [illegible] al cinema con la sua Mostra Internazionale del Film d'Autore che, rigorosa e senza soprassalti [illegible] mondanità, vive un'atmosfera lontano anni luce dal Festival della Canzone.

Il cartellone della Mostra, che celebrerà dal 17 [illegible] marzo [illegible] sua trentanovesima edizione, è stato annunciato ufficialmente dal patron Nino Zucchelli.

Un annuncio un po' in sordina, perso nel fragore suscitato [illegible] rassegna musicale: [illegible] film tra sezione competitiva, retrospettiva e video.

A PAGINA [illegible]

DOMENICA

MATTINA

10,30 RAIDUE
Scomparso il dottor Kildare, l'attenzione è ora tutta [illegible] protagonista della serie medica americana degli Anni 40, il mattatore **Lionel Barrymore**, qui in «Un caso di coscienza per il dottor Gillespie»

8 — **RAIDUE** ATTUALITA' Week end, con Giusy [illegible]

8,30 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
RAIDUE VARIETA' Patatrac. Per ragazzi
RETE 4 DOCUMENTI Edge of Ice. Dr. Leakey and the Down of Man

8,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Le frontiere dello Spirito

9 — **RAITRE** TELEFILM Vita col nonno
RAIUNO ATTUALITA' Canigatti & C. Presenta Rosanna Vaudetti

9,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes

10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
RETE 4 SPORT Il grande golf
CANALE 5 TELEFILM Laverne e Shirley
RAIDUE FILM ● Un caso di coscienza per il dottor Gillespie, con Lionel Barrymore

11 — **ITALIA 1** TELEFILM Quattro ragazzi per un computer
RAIUNO SANTA MESSA Dalla chiesa di S. Teresa in Caprarola (Viterbo)

11,30 **RAITRE** VARIETA' Mai dire mai, con Isa Barzizza, Fabio Fazio
CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento In

11,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Parole e vita: le notizie

12 — **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
ITALIA 1 ATTUALITA' Nessundorma

12,15 **RAIUNO** Linea verde
RETE 4 DOCUMENTI Big bang

12,30 **RAIDUE** RUBRICA Automia

12,50 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix, a cura di Andrea De Adamich

13 — **RAIUNO** ATTUALITA' Tg l'una, [illegible] della domenica a cura di Beppe Breveglieri
CANALE 5 MUSICALE Superclassifica show
RETE 4 TELEFILM Arabesque

13,10 **RAITRE** TELEFILM Professione pericolo, con Lee Majors

[illegible] **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans

[illegible] **RAIUNO** GIOCO Toto-TV Radiocorriere, con Maria Giovanna Elmi

POMERIGGIO

14 RAIUNO
L'avete apprezzata come cantante nell'agone di Sanremo alle prese col babà che, dice, è una cosa seria? Ora potrete rivedere **Marisa Laurito** nelle più usuali vesti di conduttrice di «Domenica in...»

14 — **ITALIA 1** FILM ● Le meravigliose avventure di Marco Polo, di Denis de La Patellière e Noel Howard, con Horst Buchholz, Robert Hossein. Avventura
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
RETE 4 ATTUALITA' Domenica più, con Rita Dalla Chiesa
[illegible] **5** FILM ● Viva Zapata!, con Marlon Brando. Drammatico
[illegible] VARIETA' Domenica in, [illegible] Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito

14,10 **RAITRE** ATTUALITA' Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato, con Oliviero Beha, Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino

15,45 **RAIDUE** SPORT 45° minuto. Risultati e commenti del primo tempo delle partite di calcio

[illegible] SPORT Atletica leggera: campionati del mondo indoor. Motocross: Internazionali [illegible]

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam

16,55 [illegible] FILM ● Il prigioniero del terrore

17 — **RETE 4** TELEFILM Longstreet
[illegible] **5** TELEFILM Fox

18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York, [illegible] Tyne Daly, Sharon Gless
[illegible] **1** CARTONI ANIMATI Animated classics
[illegible] **5** TELEFILM Love boat

18,10 **RAIUNO** CALCIO 90° minuto, a cura di Paolo Valenti

[illegible] **RAIUNO** VARIETA' Domenica in
RAITRE SPORT Domenica gol

18,50 **RAIDUE** CALCIO Serie B

[illegible] **—** **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
[illegible] **1** CARTONI ANIMATI Siamo tutti così

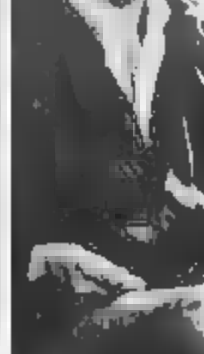
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Gli amici cercafamiglia

19,45 **RAITRE** Sport regione
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito album, con Marco Columbro

20 — **RAIDUE** SPORT Domenica Sprint
RAITRE SPORT Calcio di serie B
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30 RAITRE
Le cure dimagranti e le terapie estetiche in genere sono diventate un grande affare finanziario in tutto il mondo. «7 chili in 7 giorni», parodia italiana del fenomeno, è interpretato da **Renato Pozzetto**

20,30 CANALE 5
Se proprio volete fare un safari in Africa, fatelo con fucili caricati a salve! Il consiglio è del nerboruto **Bud Spencer**, difensore dei buoni e degli animali contro i trafficanti senza scrupoli in «Io sto con gli ippopotami»

20,30 **RAITRE** FILM ● Sette chili in sette giorni, con Renato Pozzetto, Carlo Verdone. Commedia
RAIUNO FILM ● La piovra 4, con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Girone, Simona Cavallari, Luigi Diberti, Mario Adorf. In 6 parti, film tv. 1ª puntata
CANALE 5 FILM ● Io sto con gli ippopotami, con Bud Spencer, Terence Hill. Commedia
RETE 4 FILM ● Angelica, con Michèle Mercier, Robert Hossein, Claude Giraud. Avventuroso
RAIDUE TEATRO Il teatro di Eduardo De Filippo: Il cilindro, con Pupella Maggio, E. De Filippo, Monica Vitti
ITALIA 1 VARIETA' Emilio, con Gaspare e Zuzzurro, Athina Cenci, Enrico Beruschi, Giorgio Faletti, Teo Teocoli

22,15 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva

22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer Il piacere di saperne di più. Presenta Giovanni Minoli
ITALIA 1 FILM ● National Lampoon's Vacation, di Harold Ramis, con Chevy Chase, Beverly D'Angelo. Commedia

22,25 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge

22,35 **CANALE 5** TELEFILM Top secret

22,45 **RETE 4** TELEFILM Spenser

23 — **RAITRE** CALCIO Regione

23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Italia domanda
RAIDUE ATTUALITA' Sorgente di vita

23,45 **RETE 4** FILM ● Agenzia divorzi, con Mac Davis, Tovah Feldshuh. Commedia

24 — **RAIDUE** DOCUMENTI Dse L'aquilone

0,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico
ITALIA 1 TELEFILM Search

0,20 **CANALE 5** SPORT Il grande golf. World Series

0,45 **RETE 4** TELEFILM Vegas

1 — **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
RAIDUE SPETTACOLO Milano suono

1,20 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

1,25 **RETE4** TELEFILM Vegas

LUNEDI'

MATTINA

7 — ITALIA 1 CARTONI Caffelatte
7,15 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina
7,50 RETE 4 TELEFILM Lou Grant
8,15 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
8,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
9 — RAIDUE FILM ■ Sette giorni all'altro mondo, di Mario Mattoli, con Armando Falconi, Leda Gloria, Mimi Aylmer. Commedia
9,20 CANALE 5 SCENEGGIATO General Hospital
9,40 RAIUNO TELEFILM Mia sorella Sam
10 — RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci
[illegible] 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
RETE 4 FILM ● Mai ti scorderò, di Giuseppe Guarino, con Paolo Carlini, Jacqueline Colard, Vera Carmi. Commedia
10,30 CANALE 5 GIOCO Cantando cantando
10,55 RAIDUE ATTUALITA' Trentatrè, rubrica di medicina
11 — RAIUNO SERIAL Passioni
[illegible] 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di [illegible]
11,15 [illegible] QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
RAITRE SOAP OPERA Destini
11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
[illegible] VARIETA' Aspettando mezzogiorno
12 — ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Meridiana. Lo zibaldone del lunedì
12,05 RAIUNO VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper
12,35 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

12,05

RAIUNO
Musica, numeri vari e giochini per l'intrattenimento meridiano a cura di **Loretta Goggi** in «Via Teulada 66». E' anche una buona occasione per presentare in anteprima con ospiti i nuovi programmi della Rai

POMERIGGIO

[illegible] — ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
RAIDUE SERIAL Quando si ama
14,15 CANALE 5 GIOCO Il gioco delle coppie
14,30 ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RETE 4 SOAP OPERA La valle dei pini
RAITRE DSE Universo bambino
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
15 — CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, condotto da Marta Flavi
[illegible] GIOCO Argento e oro, con Luciano Rispoli
15,20 RETE 4 SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,30 CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE PALLAMANO Interamnia-Ortigia
16 — ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
RAIUNO CARTONI Cartoon Clip
CANALE 5 TELEFILM Webster
16,05 RAITRE ATTUALITA' Viaggio in Italia
16,15 RAIUNO VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
17 — RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
RAITRE SOAP OPERA Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
[illegible] RAIDUE DOCUMENTI Spaziolibero
17,25 [illegible]E MUSICALE Master '88. Drupi
17,30 CANALE 5 QUIZ C'est la vie
17,45 RAITRE ATTUALITA' Destini per voi
18 — RETE 4 TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI Geo
CANALE 5 QUIZ O.K. il prezzo è giusto
18,05 RAIUNO GIOCO A PREMI Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar
18,45 RAIDUE TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Derby
19 — RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,30 RETE 4 [illegible] Sulle strade della California
RAIUNO ATTUALITA' Il libro, un amico
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
19,45 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito

15

CANALE 5
Molti cercano l'anima gemella o la vogliono ritrovare dopo molti anni. Sono spesso casi curiosi, ma anche patetici o incredibili. Li propone **Marta Flavi** nella sua rubrica «Agenzia matrimoniale»

SERA

20,25 CANALE 5 ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 RAIUNO FILM ■ La piovra 4, con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Girone. Film tv in 6 puntate. 2ª parte
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick
RAITRE DOCUMENTI Un giorno in pretura
CANALE 5 FILM ● ...più forte ragazzi, di Giuseppe Colizzi, con Terence Hill, Bud Spencer. Commedia
RETE 4 FILM ● La baia di Napoli, con Clark Gable, Sophia Loren, Vittorio De Sica. Commedia
ITALIA 1 FILM ● Absolute Beginners, con Patsy Kensit, David Bowie, James Fox. Musicale
21,35 RAIDUE ATTUALITA' La macchina della verità, condotto da Giancarlo Santalmassi
[illegible] RAITRE SPORT Il processo del lunedì
ITALIA 1 QUIZ Per la strada
RAIUNO ATTUALITA' Appuntamento al cinema
22,35 [illegible] ATTUALITA' Speciale Tg 1
22,40 RAIDUE MUSICALE International DOC Club
22,55 RETE 5 ATTUALITA' Ciak, rotocalco di cinema
23 — ITALIA 1 VARIETA' Dibattito!
23,15 RETE 4 FILM ● Il ritorno di Martin Guerre, di Daniel Vigne, con Gérard Depardieu, Nathalie Baye. Drammatico
23,25 CANALE 5 A[illegible]' Maurizio Costanzo Show
ITALIA 1 MUSICALE Rock a mezzanotte
23,45 RAIUNO VARIETA' Per fare mezzanotte
24 — RAIDUE FILM ■ L'ironia della sorte, con Pierre Clementi, Marie-Hélène Breillat. Drammatico
0,15 RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
0,25 ITALIA 1 ATTUALITA' Première
1,05 CANALE 5 TELEFILM Baretta
1,25 RETE 4 TELEFILM Vegas

20,30

RETE 4
Un ex ufficiale fa ritorno in Italia per risolvere alcune questioni dopo la morte del fratello. Ne verrà fuori un complesso triangolo amoroso tra **Clark Gable**, il nipote e una donna affascinante in «La baia di Napoli»

21,35

RAIDUE
Ritorna alla ribalta televisiva **Giancarlo Santalmassi** e sottopone le sue «vittime-cavia» alla prova della macchina della verità alla presenza di ospiti ed esperti. I risultati saranno attendibili? Giudicate [illegible]

INTERVISTA

Abbiamo incontrato il cantautore negli studi torinesi di «Argento e oro», la popolare trasmissione di Rispoli

Mario Castelnuovo

E' arrivata la semplicità dice Mario Castelnuovo

Il nuovo disco si intitola «Sul nido del cuculo» e inventa improvvisamente un'oasi di tranquillità dopo le ansie, i problemi del Festival di Sanremo

Mario Castelnuovo

Mentre è finito, con [illegible] suete polemiche da manuale, il festival di Sanremo che rovescierà per mesi e mesi canzoni e interpreti in tutte le trasmissioni radio e televisive con un effetto a cascata che si riannoderà come [illegible] copione alle tournées estive, da due settimane è in circolazione un album discografico che non ha nulla a che spartire con «il sistema» e si colloca nell'«alternativa» prima ancora che per scelta dichiarata per la sua [illegible] essenza. E' «Sul nido [illegible] cuculo», quinto Lp del [illegible] mano trentaquattrenne Mario Castelnuovo.

«Non è facile avere a che fare con la dea semplicità, è difficile dialogare [illegible] lei, ma Castelnuovo c'è riuscito con la naturalezza di chi sa parlare con le ombre», scrive Vincenzo Mollica nella presentazione all'album (venduto separatamente dal disco) che riporta gli spartiti musicali, in un chiaro invito a riprendere in grembo la chitarra e rimettersi a suonare nelle stanze da letto e nei pomeriggi fra amici, e i testi delle canzoni illustrati dagli acquarelli realizzati da [illegible] Castelnuovo con il padre Ludovico, pittore per hobby che ha messo su tela le atmosfere degli otto brani in collaborazione [illegible] il figlio.

«Se la musica è la grande passione, altrettanto lo è la grafica: fino a qualche anno fa facevo i ritratti [illegible] strada ai passanti sia per arrotondare che per piacere - ci dice Castelnuovo, capelli lunghi, camicia a fiori su completo grigio, incontrato negli studi torinesi della Rai, ospite di "Argento e Oro" - ma soprattutto sono [illegible] lettore fanatico di fumetti, in particolar modo [illegible] quelli italiani degli anni Cinquanta e Sessanta: [illegible] Blek Macigno a Capitan Miki, Tex Willer, Akim, Maschera Nera... albi che tengo in grandi scatoloni nella casa dei miei genitori e nei quali [illegible] con piacere le mani in caccia di sorprese che mi riportino indietro negli anni».

E proprio al «Grande Blek» Mario Castelnuovo [illegible] dedicato [illegible] delle otto canzoni dell'album: un omaggio all'eroe dell'adolescenza di molti, segno grafico e anagrafico di una generazione passata dagli albi a striscia alle chitarre ai dischi dei nostri «chançonniers» e, nel caso del cantautore romano, alla frequentazione di quella [illegible] che fu il «Folk Studio», a due passi da casa sua.

Quest' album è diverso completamente dai precedenti, [illegible] ogni Lp non ripete la filosofia del precedente [illegible] per precisa scelta di Castelnuovo. «Sono canzoni scritte lo scorso anno: in un primo tempo [illegible] deciso di fare l'album con altre canzoni ma poi ho sentito che queste sono quelle giuste perché danno la mia [illegible] del momento. Il disco è stato registrato in estate ed è in distribuzione [illegible] quindici giorni: a fine marzo inizierà la mia tourné che, perlomeno nella prima parte, si svolgerà nei teatri, soprattutto quelli più raccolti perché più funzionali all'atmosfera del disco».

Una scelta che s'annuncia appropriata dopo il bel concerto d'esordio tenuto da Castelnuovo al «Piccolo» di Milano. A dare il titolo all'album [illegible] è il brano «Sul nido del cuculo» che chiaramente si rifà al [illegible] di Milos Forman con Jack Nicholson. «A dire il vero l'idea di questa canzone l'avevo prima dell'uscita del film però la musica non era giusta così come l'impaginazione mentale; l'ho riscritta perché mi sembrava [illegible] d'attualità e mi sono riferito alla magistrale interpretazione di Nicholson. E' una storia d'amore che si vive soltanto se ti liberi dai tuoi parametri di "persona sana di mente" e entri in un altro stato di realtà».

Chitarra, voce e anima per raccontare queste altre realtà di tutti i giorni che divengono sogni, metafore, fiabe, speranze: la ricetta del gusto sta nel saper guardare e gustare i minuti nel controluce del quotidiano.

Alberto Gedda

Bye, bye Brazil da lunedì allo Zeta d'essai

Da lunedì [illegible] fino al [illegible] marzo al cinema Zeta d'Essai prende il via la rassegna *Bye Bye Brazil*, nella quale verranno presentati 9 film realizzati tra il [illegible] e il 1988, selezionati dall'ultima edizione del Festival di Sorrento, svoltosi nell'ottobre 1988. La manifestazione vede la collaborazione di [illegible] per la Cultura di Torino, Fice, Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento, Biograph, Embrafilme ed è il primo appuntamento 1989 con Voglia d'Essai.

«Questo pacchetto di film — spiega Valerio Caprara nella presentazione [illegible] — *ambisce a rappresentare la vitalità e l'impre*[illegible] *di cineasti già proiettati verso gli Anni Novanta. La situazione è fluida, interessante, rischiosa, sanamente conflittuale e la nostra rassegna non vuole assolutamente operare distinguo manichei o equivoche mozioni degli affetti. Ma è indubbiamente proficua un'indagine che accosti, anche provocatoriamente, la scuola di São Paulo ripata ad un fiuto primitivismo, striato da sensibi*[illegible] *forti ed elementari e da un romanticismo nero e pamphlettistico di perfetta circolarità cinéphile; al fermento giovanile di marca etico-politica, al neo-etnologismo militante e allo spirito particolarismo — vagabondo, umorale e rapsodico — tipato agli esuberanti milieux radicali della corrusca Rio. In sostanza i film inediti e recenti propongono un'identità che nega il monolitismo. L'atmosfera disillusa e attendista del poliziesco Anni Cinquanta* — continua Caprara — *nell'elegante trompe-l'oeil di Guilherme de Almeida Prado; il mix d'indignazione e di riscatto spirituale nel mobilitante manifesto generazionale di Roberto Gervitz; il superbo romanzesco* [illegible] *di Wilson Barros e Chico Botelho, che diventa presentimento e penetrazione intuitiva nel senso non ancora raggiunto e perciò ineffabile, della perdizione metropolitana* [illegible] *microfisica cerebrale neoespressionista di Vera, un esempio di concisione e* [illegible] *brietà che distrugge in un'ora e ventisette l'idea ricevuta di un cinema di retorica, di* [illegible] *e di parodia, la cinica e sgarbiante tavolozza di Barreto che fa letteralmente esplodere negli occhi* [illegible] *spettatore l'esasperato miserabilismo di un sottoproletariato infimo e subumano... Un viaggio tutto sbalzi e sorprese, perfetto per introdurci nella tragicommedia artistica di un Brasile sempre sull'orlo del collasso e* [illegible] *rianimato dal guizzo irridente della fenice. Ed il cinema avanza nelle terre di nessuno, sperimentando incessantemente ibridazioni stilistiche e moderne forme di produzione culturale. La fascinazione che questi film cristallizzano* — conclude la presentazione — *non è qualcosa di estrinseco, risulta da una commistione di ebbrezza sfrenata e di amarezza, di desolazione e di sarcasmo. Immagini ed aspetti volutamente di parte da cui non pretendere alcuna totalità di vita o di pensiero, bensì la più stimolante, enigmatica, morbosa, incomparabile e "miniaturata"* [illegible] *armonica di cinema»*.

Veniamo al programma: lunedì 6 marzo, ore 20,15, primo lungometraggio di Lui Farias, *Com licença eu vou à luta* (1986, Se permette me la batto), storia d'amore e di intransigenza che ruota intorno ad una famiglia della classe media, in un quartiere povero di Rio de Janeiro; alle 22,30 *Anjos da noite* (1987, Angeli [illegible] notte) di Wilson Barros.

Martedì 7 alle 20.30 è in programma *Besame mucho* (1987) di Francisco Ramalho Junior che racconta di due amici, *Xico e Tuca, sposati con due amiche,* [illegible] *e Dina. I quattro hanno vissuto i sogni dorati degli Anni Sessanta,* [illegible] *passati attraverso l'oscurantismo degli Anni Settanta e il disincanto degli Anni Ottanta. Invertendo l'ordine dei fatti, il film procede a ritroso, mostrando le relazioni* [illegible] *due coppie come un magico ritorno indietro nel tempo»*. Alle [illegible] Vera (1986) di Sergio Toledo, che insieme a Wilson Barros è [illegible] il giovane regista più conosciuto e promettente, grazie al [illegible] ottenuto al [illegible] di Berlino.

Mercoledì 8 marzo alle [illegible] *Feliz ano velho* [illegible] Felice anno nuovo) di Roberto Gervitz. *«Mario ventenne in piena crisi esistenziale, resta paralizzato dopo aver battuto la testa su una pietra in fondo a un lago. Da questo momento, di fronte a ciò che avrebbe potuto essere la fine, comincia a rivivere il suo passato e a consumarlo fino a scoprire una nuova forza che lo conduce a ritrovare se stesso in una nuova vita»*. Seguirà alle 22,30 *Cidade oculta* (1986, Città occulta) di Chico Botelho. Giovedì 9 alle 20,30 *Rey do Rio* (1985, Il re di Rio) di Fabio Barreto; alle 22,30 *Anjos do arrabalde* (1986, Angeli di periferia). Venerdì 10, ore 20,30 e 22,30 *A dama do cine Shangai* (1987, La [illegible] del cinema Shangai) di Guilherme de Almeida Prado.

L'ingresso di L. 4000 è riservato ai soci Aiace.

Antonella Bartolone

Il regista François Truffaut

REGISTA

Leggiamo in questi giorni un libro, pubblicato da Marsilio, «Il piacere degli occhi», con gli scritti del grande cineasta

Caro François Truffaut ricordiamo i tuoi film

Ricordando un critico famoso, François Truffaut scri- [illegible] [illegible] *«André Bazin ci manca»*. Oggi lo stesso risentimento nei confronti del destino viene a [illegible] tutti dalla morte di Truffaut a soli cinquant'anni.

Ci manca ma ci parla tuttora. In primo luogo [illegible] i suoi film, teneri e arrabbiati, che [illegible] tv riprendono [illegible] senz'accorgersi della loro portata. Poi attraverso iniziative singolari come il [illegible] *La petite* [illegible] *voleuse* che Claude Miller ha tratto per l'interpretazione di Charlotte Gainsbourg da un suo soggetto inedito in parte simile a *I 400 colpi*.

Infine possiamo pari pari conversare grazie ai [illegible] di articoli che periodicamente ci vengono impaginati [illegible] [illegible] Editore. E, volendo, possiamo [illegible] questionare senz'aver l'aria di chi si batte contro un'ombra. Anche [illegible] *Il piacere degli occhi* — traduzione di Melania Biancat, 248 pagine, 28 mila lire — ci sono momenti che provocano deliziose arrabbiature da diluire insieme magari sorseggiando un pesante bicchiere [illegible] calvados in un bistrot da niente. Non è più possibile e il regista guarda la coda di paglia che in genere spunta [illegible] al critico.

Truffaut infatti, che esordì come recensore e polemista su *Arts* e sui *Cahiers du Cinéma*, attacca a tutto spiano in questa raccolta [illegible] saggi, [illegible] censioni escluse, i critici che [illegible] per la maggiore. Essi brillerebbero per [illegible] totale mancanza d'immaginazione, altrimenti farebbero i film [illegible] vece di discuterli (una sciocchezza perché la creatività e l'influenza d'un critico vero sono innegabili [illegible] altresì di- [illegible] da quelle d'un réalisateur). Costoro si accorderebbero per dare pareri in comune, secondo la formula del primo che parla ha sempre ragione. E addirittura commettono errori in serie; qui le citazioni sono precise e buffe, come l'attribuire *Vulcano* a Rossellini invece che a Dieterle confondendo con *Stromboli*.

Avrà torto, avrà ragione... Certo sembra un tipo acido ma quattro pagine più avanti eccolo rimontare la china del disprezzo decretando con naturalezza che la critica è arrivata ad avere nel gioco cinematografico *«lo stesso ruolo che il movimento ecologico ha nel gioco politico: teorico, inefficace e moralmente indispensabile»*.

Naturalmente sull'argomento [illegible] [illegible] [illegible] simpatia totale quando rievocherà Bazin, [illegible] lo tolse [illegible] riformatorio a 17-18 anni [illegible] gl'insegnò ad amare la vita attraverso [illegible] cinema. Lo ricorda mentre presenta nelle fabbriche le comiche di Charlot agli operai che hanno finito la refezione e odiano in attesa [illegible] sirena d'inizio turno. Non ha paura di etichettarlo [illegible] una definizione oggi desueta quale intellettuale cattolico di sinistra, [illegible] ne documenta la generosità con due semplici episodi: *«Partiva in viaggio con la moglie Janine e telefonava agli amici* [illegible] *che avevano problemi di alloggio per prestare loro la casa, fermava la macchina per far salire tre persone che aspettavano l'autobus* [illegible] *la pioggia»*. E conclude, per prendere in castagna chi ha fatto dell'ironia: *«Era il Bazin cattolico o il* [illegible] *di sinistra? Nessuno di quelli che l'hanno conosciuto potrebbe contestare il perenne accor-* [illegible] *che riusciva* [illegible] *creare tra i* [illegible] *pensieri e le sue azioni»*.

Negli ultimi tempi Truffaut non aveva più modo di sintetizzare la sua cultura e il suo gusto in articoli autentici. Si sfogava però febbrilmente a patrocinare libri e festival curati da amici, che raggiunge- [illegible] [illegible] prefazioni tutte [illegible] leggere e rileggere. Un esempio in apparenza sconcertante: se mai c'è stato un autore che ha dimostrato come i grossi nomi siano inutili, [illegible] lui con la compagnia della [illegible] Nouvelle Vague, obbene i suoi scritti in onore del divismo brillano per entusiasmo e acume.

Prendiamo Charles Aznavour, protagonista del suo unico film (ingiustamente) dimenticato: *Tirez* [illegible] *le pianiste*. Che cosa lo aveva colpito? *«La fragilità, la vulnerabilità e quella figura umile e aggraziata allo stesso* [illegible] *tempo che fa pensare a San Francesco d'Assisi. Charles ha un grandissimo pudore. In fondo* [illegible] [illegible] *stesso prova quasi vergogna nel* [illegible] [illegible] *nel recitare, nell'offrirsi in spettacolo, perché è profondamente serio e austero; ma siccome è non meno profondamente* [illegible] *artista,* [illegible] *potrebbe fare altrimenti. Si butta e si dà interamente, senza trucchi»*.

Riprende il mito [illegible] Marilyn Monroe e dimostra che [illegible] fu creato dal pubblico non grazie alla sua casa di produzione ma nonostante la 20th Century Fox, dove il padrone Darryl Zanuck era innamorato di Bella Darvi, alla quale dava [illegible] ricevendone in cambio fiaschi. [illegible] verrebbe da schioccare un bacio a Gérard Depardieu, di chiedere a Jeanne Moreau d'indurlo [illegible] pensare all'amore e non a [illegible] flirt. Conclude e riconosce, [illegible] [illegible] veterano Howard Hawks: *«Ci sono delle persone che la macchina da presa non ama, e altre che ama»*.

Le riflessioni di Truffaut [illegible] lette e riprese [illegible] tanto in tanto, piccolo e sorridente breviario [illegible] chi crede che facendo uno spettacolo bello, [illegible] mondo [illegible] con maggiore disinvoltura. Si parla tanto [illegible] crisi [illegible] creatività con i registi aquile incatenate sotto la tv, ma ciò rientra nell'ordine naturale perché [illegible] [illegible] di domani sarà realizzato da avventurieri, [illegible] [illegible] funzionari della macchina da presa: *«Il film di domani rassomiglierà* [illegible] *colui che l'avrà girato e il numero di spettatori sarà proporzionale al numero* [illegible] *amici del regista»*.

Se poi oggi si tende a pontificare sul problema dei bambini e degli spettacoli [illegible] [illegible] avvilirebbero, Truffaut nuovamente si comporta da [illegible] conformista: *«Non bisogna semplicemente utilizzare il bambino* [illegible] *un attore a cui si* [illegible] *il copione ma* [illegible] *me un collaboratore a cui* [illegible] *chiede di apportare vita, plausibilità, fantasia. Non si tratta di girare con bambini per capirli meglio, ma di filmarli perché li si ama»*.

Sono parole [illegible] chi firmò *Les* [illegible] *coups* e *L'argent* [illegible] *poche*.

Piero Perona

I super gemelli: Schwarzenegger e Danny De Vito

Curiosa risultante [illegible] un esperimento da pazzi che li ha visti nascere [illegible] pochi minuti di distanza dalla medesima madre, il gigante Arnold Schwarzenegger e il minuscolo Danny De Vito animano *Twins* cioè *Gemelli*, [illegible] film di eccezionale successo in America che verrà lanciato in questo stesso mese [illegible] marzo, a Torino [illegible] circuito Giac, probabilmente al Lux o al Vittoria.

Se [illegible] [illegible] o [illegible] que [illegible] contrasto sono nel genere [illegible] il punto di partenza delle situazioni migliori, dalle comiche [illegible] Mack Sennett [illegible] raffinatezze di Woody Allen, Schwarzenegger e De Vito [illegible] predestinati al successo. Secondo Mario Sesti, che [illegible] [illegible] in anteprima [illegible] *Ciak*, non è estranea [illegible] tutto la [illegible] considerazione che la [illegible] derna fantascienza ostenta nei confronti di alcuni temi fondamentali. Una donna che infatti venga fecondata con la sintesi dell'eredità cromosomica di sei persone di genio, non può che dare alla luce il genio risolutore. Mah.

«Ci sarà anche un prodotto gemellare di scarto: indovinate chi è dei due. Quando si reincontrano da adulti, la vita avrà [illegible] [illegible] *meglio sulla genetica ponendo De Vito nella posizione di superiorità (e* [illegible] *abile sfruttatore* [illegible] *tale superiorità), con l'altro innocente e ignaro, cresciuto lontano dagli States. Entrambi* [illegible] *mettono* [illegible] *viaggio verso la* [illegible] *nel Texas, che non vedono* [illegible] *nascita.*

Tutto predisposto per produrre [illegible] *duetti, effetti comici, con un imprevisto richiamo finale alla famiglia. In America il pubblico ha* [illegible] *sposto bene mentre la critica si è ordinatamente distribuita tra moderatamente favorevoli e moderatamente contrari. Ma sul film entrambi gli antagonisti sembrano aver puntato molto, visto che per realizzarlo hanno rinunciato all'onorario per una percentuale sugl'incassi.*

Per Schwarzenegger [illegible] *prattutto interpretare* [illegible] *commedia era un desiderio che* [illegible] *qualche tempo* [illegible] *fessava. E' un dato che all'improvviso getta* [illegible] *luce diversa sul personaggio (43 milioni di dollari di entrate annuali tra cinema e business vari). Entrato con* [illegible] *nimento* [illegible] *tempestività in un cinema assetato di gigantografie e torsci luminosi* [illegible] *me paraurti cromati, l'attore austriaco sembra* [illegible] *dato ragione a chi, anche in Italia, ha notato un lento ma costante viraggio comico nella* [illegible] *performance (inversamente proporzionale allo spirito del suo antagonista Stallone, che si prenderebbe tremendamente sul serio)»*.

Intanto i cinema preparano in tutto il mondo la [illegible] pagna degli Oscar, che di anno in anno [illegible] assumendo la considerazione della settimana di Pasqua, [illegible] quale viceversa attira sempre di più fuori sede gli ex frequentatori di spettacoli ora tentati dal turismo e dallo sport. Le statuette consegnate nella serata di mercoledì [illegible] avranno più che mai la potenza di imprimere ai loro titoli un cammino ascensionale (anche nel [illegible] che [illegible] marciassero per conto loro, [illegible] avven- [illegible] [illegible] per *L'ultimo imperatore* [illegible] Bernardo Bertolucci).

A Torino l'Ideal annuncia *Working Girl* con Sigourney Weaver e Melanie Griffith, il Reposi *Rain Man* [illegible] Dustin Hoffman [illegible] Tom Cruise. [illegible] trambi i titoli vantano preci- [illegible] piazze all'interno delle classiche nominations e probabilmente *Rain* [illegible] avrà l'occasione [illegible] rimanere al primo posto in più d'una specializzazione. Ma procedia- [illegible] [illegible] ordine e accenniamo a *Working Girl — Donna in carriera* diretto da Mike Nichols, l'autore di *Chi ha paura di Virginia Woolf?* e *Conoscenza carnale*.

Vi si parla di un tema finora non gradito [illegible] platee femminili, l'antagonismo feroce in materia di lavoro. Melanie Griffith, ragazza volgarotta [illegible] banali ambizioni [illegible] segretaria, dimentica a poco a poco [illegible] trucco vistoso e le interruzioni petulanti per assumere [illegible] parte della [illegible] in [illegible] della [illegible] occasione; la quale scocca con la malattia della principale, che risponde al tipo inquietante di Sigourney Weaver.

Sullo sfondo della rivalità nascente, un personaggio lieve nello stile [illegible] Cary Grant che a sorpresa il regista affida ad Harrison Ford. [illegible] sfondo della vera rivalità [illegible] scente, non mancano le battutacce di [illegible] Griffith nei confronti di Sigourney Weaver, attualmente favorita per gli Oscar.

Di [illegible] *Man* si conoscono già molti particolari attra- [illegible] [illegible] [illegible] corrispondenze degl'inviati [illegible] festival di Berlino. Allarmate perché in questo film [illegible] Barry Levinson (regista de *Il migliore* con Robert Redford, *Good Morning Vietnam* con Robin Williams) la bravura [illegible] Dustin Hoffman nella parte di un autistico chiamato con ostilità in famiglia da un fratello immemore, risulta così impressionante da imbarazzare in futuro qualsiasi attore. Commovente in [illegible] pieno. Incredibile.

p. per.

M[illegible]

MATTINA

12

CANALE 5
Che **Mike Bongiorno** sia un serio professionista del quiz, con un'esperienza di decenni, è fuor di dubbio. Ma resta l'interrogativo: come farà il suo «Bis» ad attirare ancora pubblico dopo tante puntate tutte uguali?

- **7 —** **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
- **7,15** **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
- **7,30** **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali
- **7,50** **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
- **8,30** **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
  RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
- **9 —** **RAIDUE** FILM ● L'isola del desiderio, di H. Koster, con Anne Baxter, Tyrone Power, C.Kellaway. Fantastico
- **[illegible]** **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
  RETE 4 FILM ● L'inafferrabile 12, [illegible] [illegible] Mattoli, con Walter Chiari, Isa Barzizza
- **10 —** [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci
  [illegible] 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
  RETE 4 FILM ● Le cento chilometri, con M. Girotti, M. Carotenuto. Commedia
- **[illegible]** **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando, con Gino Rivieccio
- **10,35** **RAIDUE** CARTONI ANIMATI Donkey Kong
- **10,55** **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatrè, giornale [illegible] medicina
- **11 —** **RAIUNO** SERIAL Passioni
  ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
  RAITRE SOAP OPERA Destini
- **11,15** [illegible] QUIZ Tuttinfamiglia
- **11,30** **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
- **12 —** **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
  RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
- **12,05** [illegible] VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
- **[illegible]** [illegible] 4 TELEFILM Agente Pepper
- **12,35** [illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito
- **13,30** **RETE [illegible]** SOAP OPERA Sentieri
  CANALE 5 QUIZ Cari genitori
- **13,55** [illegible] ATTUALITA' Tre minuti di...

POMERIGGIO

16

RAIDUE
Dopo la lingua italiana, tanto bistrattata, e la sempre complessa economia domestica, **Luciano Rispoli** sembra aver di nuovo trovato un argomento di grande interesse per i suoi giochi televisivi: confronto tra generazioni in «Argento e oro»

- **14 —** **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
  RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
  RAIDUE SERIAL Quando si ama
- **14,15** **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
- **14,30** **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
  RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark
  RAITRE DSE Block Notes
- **15 —** **RAIDUE** Oggi sport, di Gianni Vasino
  CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
- **15,20** **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
- **15,30** **RAITRE** HOCKEY PISTA Novara-Lodi
- **16 —** **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
  RAIDUE GIOCO Argento e Oro, con Luciano Rispoli
  RAITRE SCI Mondiali di polizia
- **16,15** **RAIUNO** VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi
  RETE 4 TELEROMANZO Aspettando il domani
- **17 —** **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
  RAITRE SOAP OPERA Destini
  CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
- **17,05** **RAIDUE** ATTUALITA' Il piacere di abitare
- **17,30** **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
- **18 —** **RAITRE** DOCUMENTI Geo
  RETE 4 TELEFILM New York New York
  CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto. Conduce Iva Zanicchi
- **18,05** **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
- **18,30** **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
- **18,45** **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
  RAIDUE TELEFILM Hunter
- **[illegible] —** **RETE [illegible]** ATTUALITA' Dentro la notizia
  CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove. Conduce Raimondo Vianello
- **19,30** **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
  [illegible] TELEFILM Sulle strade della California
- **19,45** [illegible] DOCUMENTI 20 anni prima
  [illegible] 5 QUIZ Tra [illegible] e marito
- **20 —** **RAITRE** AT[illegible]A' Io confesso. Conduce Enza Sampò

SERA

20,30

RAIDUE
La storia di una famiglia italiana dagli Anni Sessanta ai giorni nostri. Un'insegnante e un giovane giornalista d'assalto si incontrano e si innamorano a Siena. Protagonista di «Come stanno bene insieme» è **Stefania Sandrelli**

20,30

RETE 4
Adunata davanti al video per gli appassionati del western e di **John Wayne**. «Quel maledetto colpo al Rio Grande Express» non sarà un capolavoro, ma condensa bene tutte le caratteristiche chiave del genere

- **20,25** **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
- **[illegible]** **CANALE 5** SERIAL Dallas
  RAIUNO ATTUALITA' Tg1 Sette
  RAIDUE SCENEGGIATO Come stanno bene insieme, con Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto. 1ª delle tre puntate
  RAITRE ATTUALITA' [illegible] in città, inchiesta
  RETE 4 FILM ● Quel maledetto colpo al Rio Grande Express, con John Wayne, Ann Margret. Western
  ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi della 3ª C
- **21,20** [illegible]NO VARIETA' Sulla cresta dell'onda. L'Italia in classifica, presenta Edwige Fenech
- **21,30** **CANALE 5** SERIAL Dynasty
- **22,10** **RAITRE** TELEFILM Max Headroom
- **22,15** **RETE 4** DOCUMENTI Big bang, con Jas Gawronski
- **22,20** **RAIDUE** MUSICALE International «D.O.C.» [illegible]
- **22,30** **CANALE 5** TELEFILM Top secret
  ITALIA 1 QUIZ Per la strada, con Mario Baleset
- **23 —** **RAITRE** ATTUALITA' Greenpeace — La nave dell'arcobaleno. Rubrica ecologica di Stefano Munafò
  RETE 4 FILM ● In compagnia dei lupi, con Sara Patterson, Angela Lansbury, David Warner. Fa[illegible]ico
  ITALIA 1 ATTUALITA' Dibattito!
  RAIUNO MUSICALE Notte rock
- **23,10** **RAIDUE** PUGILATO Mancini-Camacho, mondiale welters jr.
- **23,20** **ITALIA 1** Nessundorma, a cura della redazione di Nonsolomoda
- **23,25** **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare mezzanotte
- **23,30** **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
- **0,05** **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
- **0,15** **RAIUNO** DOCUMENTI Dse. Il bambino degli Anni 90
  ITALIA 1 TELEFILM Giudice di notte
- **0,30** **RAIDUE** FILM ● Ciao amico, con M. Colucci, Agnes Sorel. Drammatico
- **1,10** **CANALE 5** TELEFILM Baretta

MERCOLEDI'

MATTINA

7 — [illegible] ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Caffelatte

7,15 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina

8,15 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore

[illegible] [illegible] 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli «Mattino»

9 — RAIDUE FILM ● Agente Coplan missione spionaggio, con Virna Lisi. Spionaggio

9,10 RAITRE FILM ● Il grano è verde, con Bette Davis, John Dalle. Commedia

9,30 RETE 4 FILM ● Carosello, con Claudia Mori, Luigi De Filippo. [illegible]

9,40 RAIUNO TELEFILM Mia sorella Sam

10 — RAIUNO ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci

10,30 CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando

10,45 RAIDUE CARTONI ANIMATI Donkey Kong

[illegible] RAIDUE MEDICINA Trentatrè

11 — RAIUNO SCENEGGIATO Passioni
[illegible] 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
RAITRE ATTUALITA' Speciale Donne 8 marzo

11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo

11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli

11,35 RAIDUE ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno

12 — CANALE 5 QUIZ Bis. Conduce Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
ITALIA 1 TELEFILM Tarzan

12,05 RAIUNO VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi

12,30 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper

12,35 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito

13,30 RETE 4 SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori

11,15 CANALE 5
Lino Toffolo è stato legato per molti anni alla figura dell'ubriacone veneziano. Un personaggio ormai quasi proverbiale, ma per fortuna non eterno. Ora Toffolo si è rifatto una vita» come presentatore di quiz

POMERIGGIO

14 — ITALIA 1 TE[illegible] Keaton
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
RAIDUE SOAP OPERA Quando si ama

14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela

14,55 ITALIA 1 VARIETA' Smile, con Gerry Scotti

15 — CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAIDUE GIOCO Argento e oro

15,20 RETE 4 SCENEGGIATO Così gira il mondo

15,25 ITALIA 1 MUSICALE Deejay television

15,30 RAIUNO DSE Block notes
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE FILM ● Smith il taciturno, con Alan Ladd, Brenda Marshall. Western

16 — ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam

16,15 RAIUNO VARIETA' Big! Pomeriggio per ragazzi
RETE [illegible] SCENEGGIATO Aspettando il domani
[illegible] 5 TELEFILM Webster

17 — RETE 4 SCENEGGIATO Febbre d'amore
RAITRE SCENEGGIATO Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom. Conduce Corrado Tedeschi

17,05 RAIDUE DOCUMENTI Spaziolibero

17,30 CANALE 5 GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila

17,45 RAIDUE ATTUALITA' L'ago della bilancia

18 — RETE 4 TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI Geo
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto

18,05 RAIUNO GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli

18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar

18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter

19 — RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove

19,30 RETE 4 TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days

19,45 RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito

20 — ITALIA 1 CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, conduce Enza Sampò

15,30 RAITRE
Da giornalista in gioventù a paladino affascinante e giustiziere dalla mira ovviamente infallibile sul set cinematografico: ecco la vicenda di **Alan Ladd**, che si rivede in «Smith il taciturno» del 1949

SERA

[illegible] CANALE 5 ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara

20,30 CANALE 5 FILM ● Speriamo che sia femmina, con Liv Ullmann, Philippe Noiret. Commedia
RAIDUE SCENEGGIATO Come stanno bene insieme, con Stefania Sandrelli. 2ª puntata
RAITRE FILM ● L'isola del tesoro, con Bobby [illegible] [illegible] Newton, Basil Sydney, Walter Fitzgerald. Avventuroso
RETE 4 FILM ● Bullit, di Peter Yates, con Steve McQueen, Jacqueline Bisset. Poliziesco
ITALIA 1 FILM ● Totò e le donne, con Totò, Peppino De Filippo
RAIUNO VARIETA' Io Jane tu Tarzan, con Carmen Russo, Sebastiano Somma, Caterina Sylos Labini. 1ª puntata

22,25 ITALIA 1 QUIZ Per la strada
RAIDUE MUSICALE International Doc Club

22,30 RAITRE ATTUALITA' Fluff. Processo alla tv, condotto da Andrea Barbato

22,40 RAIUNO SPORT Basket: Nashua-Scavolini. Pugilato: Sorgentoni-Lagratta

22,50 CANALE 5 ATTUALITA' Speciale News

23,10 [illegible] 1 TELEFILM Crime story

[illegible] CANALE 5 ATTUALITA' [illegible] Costanzo show

23,45 RETE 4 FILM ● The rose, con Alan Bates, Bette Midler

0,15 RAIUNO ATTUALITA' Dopo mezzanotte

0,20 ITALIA 1 TELEFILM Troppo forte

0,25 RAIUNO SPORT Basket femminile: All Star
RAIDUE FILM ● Piccole donne, di Mervyn LeRoy, con Margaret O'Brien, June Allison, Elizabeth Taylor. Commedia

1 — [illegible] 5 TELEFILM Baretta

20,30 RETE 4
Nei suoi ultimi anni si parlò di lui più per il terribile morbo che lo affliggeva che per i suoi notevoli trascorsi di attore. Rivediamo ora il bravissimo **Steve McQueen** in una delle sue interpretazioni più note, «Bullit»

20,30 RAIUNO
La maggiorata [illegible] tornata. La prosperosa **Carmen Russo** è alle prese con l'ennesima rivisitazione del mito dell'uomo della giungla, e relativa compagna, nel varietà «Io Jane, tu Tarzan»

INTERVISTA

«Con papà il paragone è impossibile, un uomo come lui è irripetibile. Però da lui posso avere ereditato la musicalità»

Tito Schipa jr.

Figlio del grande Schipa ora è finalmente Tito jr.

Il cantautore sta preparando un libro sulla vita del celebre padre: «Voglio fare un lavoro approfondito, un'opera che [illegible] utile a tutti gli studiosi»

ROMA ● Compositore di musica, autore di testi teatrali e cinematografici, regista di teatro e di cinema, autore di musical e programmi televisivi e radiofonici, conduttore o voce narrante degli stessi, attore, cantante, fondatore del teatro Trastevere, arrangiatore di musiche, direttore musicale di concerti.

E' anche traduttore, arrangiatore e cantante di dischi fra cui di Bob Dylan, questo è stato ed è Tito Schipa jr. al quale chiediamo scusa se si è dimenticato qualcosa ma crediamo proprio di no.

Comunque una attività frenetica con vivi interessi in diversi campi dello spettacolo, quasi a voler dimostrare a se stesso e agli altri di non essere da meno del gran padre, il celebre tenore Tito Schipa [illegible] [illegible] appunto quest'anno si celebra il centenario della nascita. Il suo lavoro più significativo è «Orfeo 9», pop opera italiana [illegible] versione teatrale e cinematografica di cui è stato autore, compositore, regista e protagonista messo ben in luce dalla entusiastica critica che lo ha salutato [illegible] «un [illegible] ge[illegible] teatrale italiano». Il [illegible]dre, dunque, potrebbe esserne [illegible].

Quarantadue anni [illegible] nato a Lisbona nell'aprile del 1946) ha [illegible] ad Hollywood, Parigi e quindi in Piemonte, a Novi Ligure e dal 1955 risiede a Roma. Ha studiato lettere moderne, religioni orientali, storia della [illegible] e del teatro, danza moderna, canto, pianoforte. Ha cominciato l'attività [illegible] campo dello spettacolo come aiuto regista di Luigi Squarzina, Giorgio De Lullo, Giancarlo Menotti e Lina Wertmuller.

Ha debuttato nel 1967 con quello che lui stesso definisce primo esperimento mondiale di Pop Opera («The An Alley»).

E' un giovanottone atletico, prestante, con uno [illegible] predestinato al protagonismo, da bel tenebroso.

E' un parlatore brillante, vertiginoso, senza titubanze o smorzature anche quando si riferisce alla vita privata del genitore. Non ha quel [illegible] misto di frustrazione e di orgoglio di chi è [illegible] [illegible] uomo eccezionale. [illegible] quale sta preparando un libro e uno sceneggiato televisivo in quattro puntate.

— Schipa, non è che lei con tutto questo, vuole sorpassare suo padre?

«Per carità. E' perfino inesistente il paragone. Un uomo come lui è irripetibile, mai nessuno canterà più nello stesso modo e io sono uno [illegible] suoi ferventi ammiratori a prescindere dal legame di sangue. Però da lui posso aver ereditato [illegible] musicalità, l'amore per la cultura musicale».

— A che punto è il libro che sta preparando su di lui?

«Beh, c'è ancora molto lavoro da fare, perché la documentazione è [illegible] po' sparsa, intanto perché lui ha vissuto [illegible] operato più negli Stati Uniti che in Italia. Voglio farne un libro molto approfondito che possa [illegible] [illegible] presentare un'opera di consultazione [illegible] gli [illegible] ai lavori e dunque accurata e dettagliata».

— E per quel che concerne il lavoro televisivo?

«Voglio intanto precisare che [illegible] si tratta di un lavoro tipo documentario o testimonianze con pezzi di repertorio presi qua e là, ma di un film di fiction vero e proprio in quattro puntate di un'ora ciascuna di cui io farò anche la regia, [illegible] molti attori, fra cui mi piacerebbe che il ruolo di mio padre fosse sostenuto da Andy Garcia (l'attore che ne «Gli intoccabili» interpreta il poliziotto italiano) perché ha con lui una straordinaria somiglianza».

— Suo padre è morto il 16 dicembre 1965 a New York, cosa ricorda di quel giorno o quando fu il vostro ultimo incontro?

«La notizia della [illegible] ci fu data [illegible] una telefonata e io ho uno strano ricordo di quel giorno, come una dissolvenza cinematografica, come se quella notizia si sia impadronita di me in modo graduale. L'ultima volta che l'ho visto è stato quando avevo 17 anni, due anni prima del suo decesso, all'aeroporto, [illegible]tre partiva ed io, stranamente, [illegible] come la [illegible] precisa che non l'avrei più rivisto. Fu una separazione molto malinconica, una scena affettuosa ma quasi muta perché lui di solito parlava poco, [illegible] era molto espansivo...».

— Qual è il ricordo più vivo o curioso che ha di lui?

«Una cosa che mi ha sempre molto sorpreso era la sua voce, molto diversa da quella del palcoscenico. In privato aveva [illegible] tonalità quasi in falsetto, leggermente stridula, di testa, mentre quando [illegible] [illegible]va fuori tutta la potenza del petto, si apriva, [illegible] distendeva, si allargava. Poi ricordo una volta che, dopo una discussione con mia madre, pianse a calde lacrime. Sapevamo che [illegible] era [illegible] con un'altra donna, ma a mia madre voleva sempre molto bene ed io non ho avuto mai la sensazione che i loro rapporti si fossero deteriorati».

— Cerchiamo di capire bene la situazione di suo padre, ci [illegible] state [illegible] o quattro donne importanti nella [illegible] vita...

«Ha avuto una vita amorosa troppo intensa, per cui [illegible] donne sono state molte, ma

DISCHI

Il jazz di Harrell e le novità made in Usa

TOM HARRELL: «Stories», Contemporary.

Tom Harrell è secondo Phil Woods, che [illegible] [illegible] intende, il più bel trombettista della nostra epoca. Un'epoca che vuole dimenticare [illegible] bebop ma non ci riesce. Non si possono [illegible] cancellare quegli episodi e quei ricordi che hanno fatto moderno [illegible] jazz: [illegible] musica [illegible] Parker e dei [illegible] amici (Fats Navarro, Kenny Clarke, Bud Powell e gli altri [illegible] quarantottini). Un Wynton Marsalis sarà probabilmente più «bravo» di Harrell ma Tom è più «jazzy» di Wynton. Perciò ogni suo disco è per chi scrive un'occasione da non perdere perché in questi anni pretenziosi la poesia di Harrell rimane sempre uno dei veri regali che l'industria discografica ci vende. Il nuovo disco è pubblicato dalla californiana Contemporary, gloriosa etichetta d'altri tempi che oggi cerca di rinnovare i [illegible] del passato con i giovani leoni come Tom Har[illegible]. Con il grande trombettista ascoltiamo il tenorista Bob Berg, il pianista Niels Lan Doky, il bassista Ray Drummond, il batterista Billy Hart, il chitarrista John Scofield (in tre brani).

[illegible] THIELEMANS: «Only Trust Your Heart», Concord Jazz.

Belga [illegible] nascita, residente negli [illegible]a, sempre in viaggio attraverso le strade del mondo (in questi giorni è in Italia e suonerà anche [illegible] prossimo Festival di Ivrea), Toots Thielemans è tra i più grandi chitarristi del jazz di oggi. Ha fatto gavetta e strada. Aveva co[illegible]to giovanissimo suonando a Bruxelles con le band dell'esercito americano poi [illegible] [illegible] messo in proprio nelle [illegible] parigine ed europee del dopoguerra. Partì dallo stile Swing poi approdò al bebop. Ha [illegible]to con Benny Goodman e con Quincy Jones. Se c'è bisogno di una chitarra (e anche [illegible] un'armonica) non c'è produttore al mondo che non ricorra a Toots: persino la [illegible] [illegible] Canzonissima aveva chiesto la dorata [illegible] [illegible] Toots.

Nel nuovo [illegible] Thiele[illegible] [illegible] esclusivamente l'armonica e ci [illegible] ancora una volta per [illegible] facilità con cui riesce a fare l'impossi[illegible]. Quel fragile strumento diventa così ricco di espres[illegible] quando è tra le sue mani.

Con Toots suonano: [illegible] Harsch (pianoforte), Marc Johnson e Hervie Swartz (contrabbasso) e Joey Baron (batteria).

MEL TORME' - MARTY PAICH: «Reunion», Concord Jazz.

Un giorno Chet Baker mi ha detto: [illegible] [illegible] Tormé non avesse quel caratteraccio che ha, sarebbe famoso come Frank Sinatra». Tutto ciò non impedisce [illegible] a Mel [illegible] essere comunque l'altra voce [illegible] [illegible] americana moderna. Il bel suono, la frase emessa con musicalità, eccelso buon gusto. Eccetera. Un grande cantante. Sfortunato il pubblico che lo ignora. L'occasione per un incontro con questa straordinaria voce [illegible] ora offerta dalla Concord Jazz (l'etichetta californiana [illegible] classe) che ci propone una spettacolare riunione fra Tormé e Marty Paich, il pianista e arrangiatore che in [illegible] lontano passato avevano già fatto[illegible] Mel cose egregie.

DUSKO GOYKOVICH: «Celebration», Hothouse.

Jugoslavo in giro per il mondo, Dusko era fino a qualche anno fa considerato il numero uno della tromba in Europa. Bebopper convinto (ma anche arrangiatore e solista per Woody Herman negli Usa), Goikovich è forse messo ora in ombra da solisti più aggiornati. Ma la sua musica (quella improvvisata e quella scritta) è di alto livello, sempre, come impone l'ascolto di questo eccellente disco realizzato con la collaborazione di Kenny Drew al piano, Jimmy Woode al basso e Al Levitt alla batteria.

ART FARMER: «Blame It On My Youth», Contemporary.

Magnifico Art. Già compagno di Clifford Brown nell'orchestra [illegible] [illegible] Hampton (anni Cinquanta), poi sempre con [illegible] qua e [illegible] in varie occasioni boppistiche, impone il [illegible] della sua tromba tra le espressioni più liriche [illegible] sua epoca. Come per Goikovich, anche per Farmer vale il discorso di un'attualità che [illegible] ombra sulla classe di un musicista d'epoca che tuttavia non ci appare datato proprio perché è un artista.

Con Farmer, nel nuovo disco (1988) suonano il tenorista Clifford Jordan (eccellente) e la for[illegible] ritmica costituita dal trio James Williams (pianoforte), Rufus Reid (contrabbasso) e Victor Lewis (batteria).

DEXTER [illegible] «Master [illegible] — The Savoy Recordings», Savoy (Ricordi).

Registrazioni d'epoca [illegible]lizzate a New York tra il '45 e il '47 dal giovane Dexter Gordon, [illegible] nascente del nuovo bebop. Allievo ideale di un Lester Young (ma con una forte grinta), Dexter si imponeva allora come il solo (insieme con Wardell Grey) tenorista di scuola parkeriana.

Franco Mondini

I due Schipa: padre e figlio in una foto d'epoca

Tito jr. insieme con il regista Mauro Bolognini alla prima di «Orfeo 9», un film sperimentale

quattro sono le più importanti: la prima moglie, la ballerina Lily Michel che lui conobbe quando era all'inizio della sua grande ascesa mentre per lei cominciava il declino...».

— **Dalla quale divorziò quando si innamorò di Caterina Boratto...**

«Lei concesse il divorzio pretendendo in cambio un compenso economico che sostanzialmente era pari a tutto quello che lui aveva accumulato fino a quel momento. Il rapporto con la Boratto e di cui lei non parla molto volentieri, se non in privato, fu molto strano. E' andato avanti dal '37 al '44 ed è stata forse la più grande storia d'amore della sua vita, non so se solo platonica come entrambi hanno voluto far credere...».

— **Poi venne sua madre, Diana Borgna, bellissima aspirante attrice che sposò nel 1946. Sua madre è viva?**

«Sì, e anche se ha sessant'anni è ancora una donna bellissima tanto che si è risposata da poco. Il loro rapporto è stato molto intenso e molto bello, specie all'inizio, anche perché lei gli aveva dato il figlio che lui desiderava».

— **Poi dopo sua madre, eccolo convivere con Priscilla Haslett, una giovane americana...**

«Già, lui la presentava come sua nipote perché aveva 52 anni più di lei. Ma io sono convinto che tutto questo sia dovuto soprattutto al fatto che egli non trovò mai la donna giusta. Se l'avesse trovata non avrebbe corso tante traversie sentimentali ed economiche».

— **Ecco, dal punto di vista economico cosa vi ha lasciato?**

«Solo debiti. Mia madre, lottando disperatamente, è riuscita a coprirli, a salvare la situazione. Ma lui, dei suoi favolosi guadagni, aveva dilapidato tutto, specie in operazioni sbagliate o per essersi fidato di persone che invece si rivelarono poi dei lestofanti».

— **Per concludere, in poche parole, in cosa consisteva la grandezza di suo padre?**

«Era tutto nella sua voce inimitabile, straordinaria, con una tonalità malinconica, sofferta. Era come se il suo canto nascesse dal complesso del perdente, c'era quella nota di tristezza che muoveva al pianto e che, specie nelle donne, provocava un vero sconvolgimento...».

— **Chiamarsi Tito Schipa, proprio come suo padre, le pesa?**

«Sì, è un peso, ma un peso luminoso. Ma non ho mai pensato di cambiarlo, del resto non mi ha né favorito né danneggiato anche se il tipo di musica che faccio io può apparire contrastante col mondo musicale di lui».

Lamberto Antonelli

TEATRO

La settimana nei teatri torinesi

Passaggio di rango de *Il diario di Anna Frank* di Frances Goodrich e Albert Hackett che, programmato dal Settore Ragazzi del Teatro Stabile in un primo tempo per la riapertura del Don Bosco a Valdocco fino al 15 febbraio, è stato replicato fino a sabato scorso per le numerose richieste delle scolaresche e dalla settimana prossima riprenderà al Carignano, con una duplice programmazione. Le scolastiche sono previste da martedì 7 alle 15 secondo un calendario da concordare tra le classi e l'ufficio del TST (tel. 539.707). Per il pubblico pagante e per gli abbonati alla stagione '88-89 sono indette le recite serali del 9, 10 e 11 marzo più la pomeridiana di domenica 12. Un risultato positivo per la compagnia diretta da Franco Passatore, che ha operato con Ave Fontana sul copione originale nella traduzione di Laura del Bono, con gli interpreti Luana Celi (Anna Frank) e Fabrizio Bava, Enrico Longo Doria, Agnese Molinaro, Franco Olivero, Elena Onano, Donato Sbodio, Patrizia Sorisi, Carla Torrero e Aldo Turco.

Ricordiamo in questa stessa settimana, sempre per lo Stabile, le repliche di due spettacoli di richiamo quali *La cena delle beffe* da Sem Benelli con Carmelo Bene e Raffaella Baracchi all'Alfieri, e *Mercanti di bugie* di David Mamet diretto da Luca Barbareschi per Luca stesso, Massimo Dapporto e Nicoletta Gaida al Carignano.

Sempre in tema di repliche, eccoci al Mirafiori per *L'amore fa fare questo e altro!* di Achille Campanile nell'allestimento del Teatro delle dieci per la regia di Massimo Scaglione. Si tratta di una commedia scintillante rappresentata per la prima volta nel 1930 da Vittorio De Sica che attualmente viene presentata da una comagnia affiatatissima con Vittoria Lottero, Franco Vaccaro, Eugenia Saisotto, Quinto Cavallera, Bruno Anselmino, Francesco Visconti, Cristina Marchese mentre Wilma D'Eusebio sarà sostituita da... Cesare Gobi. L'attore veterano, infatti, che con Gipo Farassino ha fatto il caratterista e a fianco di Massimo Scaglione ha curato la regia della versione piemontese di *Addio, giovinezza!*, riveste panni femminili per aggiungere allegra minacciosità a un personaggio fatidico.

Una proposta inconsueta, che per la verità torna con successo dall'anno corso, spicca da stasera all'Araldo dove il Teatro dell'Angolo ha inserito nella sua rassegna *Il comico, il poetico, il fantastico* un concorso di giovane cabaret intitolato *Il bullafiori*. Vi partecipano i Bagatto, i Gemelli Barolo, Toni Mazzara e Maurizio Tropea, Rise Miranda e Giorgio Scapecchi.

Sono anche previsti ospiti a sorpresa e non sarebbe male che facessero una puntata il Mago Rex e le Sorelle Suburbe, i quali devono molto alla rassegna dell'Araldo che li rivelò negli anni scorsi.

Per la settimana entrante Raffaella De Vita annuncia da martedì 7 al Massaia-Borghiere una curiosa riduzione da *Il buon soldato Sc'vejk* di Hasek intitolata *Il riso bianco dello scemo ovvero il cetrulo napoletano*. Prendono parte allo spettacolo Raul Ivaldi e Raffaele Montagnoli, alle tastiere Aldo Rindone, scene e costumi di Vincenzo Fiorito, musiche originali di Giancarlo Mellano, direttore tecnico Alberto Campanino, fonico Alessandro Grigiante, regia di Gianfranco Mazzoni.

Raffaella ha ritenuto di rintracciare nel balordo modo di comportarsi del bravo soldato la medesima anima di Pulcinella sulla base di un saggio di Anton Giulio Bragaglia sulla maschera napoletana (*«E' colpa dell'umano destino se Pulcinella si trova a dover essere, nello stesso tempo, indipendente e servile, ardito e vigliacco, cretino e intelligente. Uno degli aspetti fondamentali di Pulcinella è che dice la verità sotto forma di sciocchezze.*

E' la vita che lo fa funzionare minchione e astuto insieme come ogni buffone zimbello di un principe capriccioso, il suo principe è il bisogno».

Affascinante il parallelo della condizione del derelitto Sc'vejk o Pulcinella con la condizione femminile: *«Noi donne* — dice Raffaella De Vita — *siamo costrette a usare come lui la furbizia per sopravvivere in una realtà violenta. Da sempre, nei secoli, simbolo di pace, al di là di ogni credo politico e religioso, la donna è stata e sarà pronta a dichiarare guerra alla guerra»*.

Lo spettacolo protestatario si distacca, oltre che dal romanzo boemo, dall'incommensurabile riduzione che ne trasse Bertolt Brecht ne *Il soldato Schwejk nella seconda guerra mondiale*, che in Italia furoreggiò per l'interpretazione di Tino Buazzelli e la regia di Giorgio Strehler.

Un'anticipazione. Pulcinella passato per le armi vede arrivare in paradiso i grandi della Terra ma non se ne duole: *«E chi se ne fotte? L'importante è che se so' bruciati co' stesso fuoco c'hanno appicciato»*.

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

7,30
RAIDUE
In tanti anni di televisione **Enza Sampò** ha saputo sostenere più di un ruolo di conduttrice. In questo periodo chi l'apprezza al «confessionale» di Raitre può vederla anche di prima mattina per la lettura dei giornali

- **7 —** **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
- **7,15** **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
- **7,30** **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali, con Enza Sampò e Mario Pastore
- **8,30** **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
- **9 —** **RAIDUE** FILM ● Abbasso la ricchezza!, con Anna Magnani, Vittorio De Sica
- **9,30** **CANALE 5** TELEROMANZO General hospital
  RETE 4 FILM ● Il mondo dei miracoli, di Luigi Capuano, con Virna Lisi, Jacques Sernas, Amedeo Nazzari. Italia commedia 1959
- **9,40** **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
- **10 —** **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
  ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle e Mc Cormick
- **10,30** **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
- **11 —** **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
  ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
  RAITRE TELEROMANZO Destini
- **11,15** **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
- **11,30** **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
- **11,35** **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno
- **12 —** **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
  CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
  RAITRE DOCUMENTI Ore Meridiana: King Kong
  RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
- **12,05** **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
- **12,30** **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
- **12,35** **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
- **13,30** **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
  RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

17,30
CANALE 5
Doppio impegno anche per **Umberto Smaila**, mattatore del quiz con spogliarello sempre seguitissimo su Italia 7 e presentatore del più innocuo «C'est la vie» per Canale 5

- **14 —** **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
  RAIDUE TELEFILM Quando si ama
  RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
- **14,15** **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
- **14,30** **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
  ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
  RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
  RAITRE DOCUMENTI Gli strumenti musicali. Il pianoforte
- **14,45** **RAIDUE** ATTUALITA' Tg2 Economia
- **14,55** **ITALIA 1** VARIETA' Smile, conduce Gerry Scotti
- **15 —** **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
  RAIDUE Argento e oro, con Luciano Rispoli
- **15,20** **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
- **15,25** **ITALIA 1** MUSICALE Deejay television
- **15,30** **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
  RAITRE FILM ● Passaggio umano, con Akim Tamiroff, Dorothy Lamour
- **16 —** **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
  CANALE 5 TELEFILM Webster
  RAIUNO CICLISMO Tirreno-Adriatico, 1ª tappa
  RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
- **17 —** **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado Tedeschi
  RETE 4 SCENEGGIATO Febbre d'amore
  RAITRE SOAP OPERA Destini
- **17,30** **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
  RAIDUE SALUTE Il medico in diretta, a cura di Cristiana Del Melle
- **18 —** **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
  RETE 4 TELEFILM New York New York
- **18,05** **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
- **18,30** **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
  RAIDUE Tg2 - Sportsera
- **18,45** **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
  RAIDUE TELEFILM Hunter
- **19 —** **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
- **19,30** **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
  ITALIA 1 TELEFILM Happy days
- **19,45** **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro

SERA

20,30
RETE 4
Dopo due matrimoni falliti, una ragazza si arruola nell'esercito, dove si innamora di un medico. E' meglio tornare alla vita coniugale o restare in quella militare? E' il dubbio di **Goldie Hawn** in «Soldato Giulia agli ordini»

20,30
RAIUNO
All'interno della nuova versione del quiz «Lascia o raddoppia?» c'è uno spazio riservato al varietà. L'ospite di ogni puntata è presentato dal redivivo **Lando Buzzanca**

- **20 —** **ITALIA 1** CARTONI D'Artagnan e i moschettieri del re
  RAITRE ATTUALITA' Io confesso. Conduce Enza Sampò
- **20,25** **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
- **20,30** **RAIDUE** SCENEGGIATO Come stanno bene insieme, con Stefania Sandrelli. 3ª ed ultima puntata
  RAIUNO QUIZ Lascia o raddoppia. Con Lando Buzzanca, Bruno Gambarotta, Johara. Seconda trasmissione
  RAITRE ATTUALITA' Samarcanda
  CANALE 5 GIOCO TeleMike, con Mike Bongiorno
  RETE 4 FILM ● Soldato Giulia agli ordini, di Howard Zieff, con Goldie Hawn, Eileen Brennan. Usa commedia 1980
  ITALIA 1 FILM ● Porky's II: il giorno dopo, di Bob Clark. Usa comico 1983
- **22 —** **RAITRE** FILM ● L'uomo che amava le donne, di François Truffaut, con Charles Denner, Brigitte Fossey. Francia drammatico 1979
- **22,10** **RAIDUE** ATTUALITA' Tribuna politica. Incontro stampa psi
- **22,25** **ITALIA 1** QUIZ Per la strada
- **22,35** **RETE 4** ATTUALITA' Ritratore, con Arrigo Levi
  RAIDUE MUSICALE International Doc Club
- **22,55** **ITALIA 1** VARIETA' Dibattito!
- **23 —** **RAIUNO** DOCUMENTI Don Luigi Sturzo, con Flavio Bucci, 2ª ed ultima puntata
- **23,05** **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
- **23,15** **ITALIA 1** DOCUMENTARIO Jonathan, con Ambrogio Fogar
- **23,35** **RETE 4** FILM ● Norma Rae, di Martin Ritt, con Sally Field. Usa drammatico 1979
- **23,55** **RAIDUE** FILM ● La fine... della fine, con Burt Reynolds, Dom De Luise, Sally Field. Commedia
- **0,45** **CANALE 5** TELEFILM Baretta

MATTINA

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Caffelatte

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

7,45 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore

8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani, più belli

8,45 **RETE 4** TELEFILM Switch

9 — **RAIDUE** FILM ● Le sorprese dell'amore, con Sylva Koscina, Walter Chiari, Anna Maria Ferrero, Franco Fabrizi. Italia commedia 1960

9,25 **RETE 4** FILM ● La regina di Saba, con Gino Cervi. Italia storico 1952

9,30 **CANALE 5** TELEFILM General Hospital

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam

10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci

10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando

10,40 **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci

11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
RAITRE SERIAL Destini

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia

11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli

11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno

12 — **CANALE 5** QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è... con Gianfranco Funari
RAITRE DSE Invito a teatro. Come le foglie

12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66

12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper

12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, conduce Corrado

13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao

13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE TELEFILM Quando si ama
RAIUNO MUSICALE Discoring

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE DSE La lampada di Aladino

14,55 **ITALIA 1** VARIETA' Smile

15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIDUE GIOCO Argento e oro, conduce Luciano Rispoli

15,20 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo

15,25 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television

15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria

16 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Bim bum bam
CANALE 5 TELEFILM Webster

16,15 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani

16,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Dal Parlamento

17 — **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
RAITRE SERIAL Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom

17,05 **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti

17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie, con Umberto Smaila
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli

18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo

18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter

19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello

19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days

19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo

19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

20 — **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, conduce Enza Sampò

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara

20,30 **RAIUNO** FILM ● Il gatto venuto dallo spazio, con Roddy McDowall. Produzione Walt Disney, Usa commedia 1978
CANALE 5 VARIETA' Il principe azzurro, condotto da Raffaella Carrà
RETE 4 FILM ● Capitan Newman, con Gregory Peck, Angie Dickinson, Tony Curtis. Usa drammatico 1963
RAITRE ATTUALITA' Telefono giallo, a cura di Corrado Augias
RAIDUE GIOCO Conto su di te! Condotto da Jocelyn
ITALIA 1 FILM ● Manhunter, di Michael Mann, con William Petersen. Usa drammatico 1986

22,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Tornano Enzo Biagi e Linea diretta

22,20 **RAIDUE** VARIETA' Buongiorno primavera

22,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum
RAIUNO TELEFILM Sapore di gloria

22,50 **ITALIA 1** GIOCO Per la strada

23 — **RETE 4** TELEFILM Spenser

23,15 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge

23,20 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
ITALIA 1 ATTUALIATA' Dibattito!

23,35 **RAIUNO** ATTUALITA' Handicap e sport

23,40 **ITALIA 1** ATTUALITA' Grand Prix

23,45 **RAIDUE** FILM ● Gli spericolati, con Robert Redford, Gene Hackman. Usa drammatico 1969

24 — **RETE 4** FILM ● Competition, con Richard Dreyfuss. Usa drammatico 1980

0,35 **RAIUNO** ATTUALITA' Il bambino degli Anni 90

1 — **CANALE 5** TELEFILM Baretta

9

RAIDUE
Due coppie male assortite pensano bene di scambiarsi i partner, anche così però le cose non paiono andar meglio. Trama pruriginosa per il 1960 quella di «Le sorprese dell'amore» con **Sylva Koscina**

18

CANALE 5
«O.K. Il prezzo è giusto» è un curioso caso di gioco che fa pubblicità a una miriade di prodotti inframmezzato da una serie di spot pubblicitari, tra i quali si insinua la gara condotta da **Iva Zanicchi**

20,30

RAITRE
Sempre avvincente il «Telefono giallo» condotto da **Corrado Augias**. Dietro l'angolo si cela la curiosità: telefonerà qualcuno in diretta con nuove clamorose rivelazioni per far riaprire il caso della settimana?

20,30

RETE 4
E' giusto curare degli uomini solo per rimandarli a combattere e, probabilmente, a morire? Un interrogativo grave che tormenta il neuropsichiatra Capitan Newman, ovvero **Gregory Peck**

SANREMO

Cinema con la Mostra del film d'autore in cartellone dal 17 al 22 marzo. Invitato anche il cinema iraniano

Erika Blanc

La canzone ha chiuso: adesso arriva il cinema

In gara ventuno lavori in arrivo da ogni parte del mondo. Molte le opere prime (nove in tutto). Dall'Italia un film del torinese Gianni Bongioanni

SANREMO ● Calato il sipario sulla gran sarabanda delle canzonette, Sanremo passa al cinema con la sua Mostra Internazionale del Film d'Autore che, rigorosa e senza soprassalti di mondanità, vive un'atmosfera lontana anni luce dal Festival della Canzone.

Il cartellone della Mostra, che celebrerà dal 17 al 22 marzo la sua trentanovesima edizione, è stato annunciato ufficialmente dal patron Nino Zucchelli. Un annuncio un po' in sordina, perso nel fragore suscitato dalla rassegna musicale.

Peccato perché nascondeva curiosità interessanti andando a scorrere l'elenco dei film — ventotto in tutto tra sezione competitiva, sezione retrospettiva e sezione video — in cartellone. Balza all'occhio, ad esempio, lo spazio dedicato al cinema iraniano, forse il primo, vero spazio internazionale dedicato all'attività cinematografica di Teheran nell'era di Khomeini.

Non è un industria poderosa visto che Zucchelli si è limitato a portare a Sanremo quattro dei dodici film visionati, ma sicuramente costituisce la possibilità di un'incursione curiosa ed interessante, attraverso l'occhio del cinema, ad un Paese da una decina di anni al centro dell'attualità mondiale, ma pur sempre misterioso ed inquietante.

Il tutto nel rispetto di una tradizione documentaristica tipica della mostra sanremese che, in passato, aveva regalato altri squarci di cinema inedito con le rassegne dedicate al cinema siriano o al cinema muto sovietico.

«Il cinema iraniano attuale risente, è ovvio, dei condizionamenti culturali della rivoluzione del 1979. E' un cinema completamente sconosciuto agli spettatori dell'Europa occidentale», ha spiegato Zucchelli.

Dei quattro film iraniani inseriti in locandina, tre faranno parte della rassegna retrospettiva vera e propria, mentre uno («La terra delle promesse» di Mehji Gharizadeh è stato ammesso alla sezione competitiva.

In gara, al cinema-teatro Ritz, ci saranno complessivamente ventun film in arrivo da Austria, Italia, Turchia, Bulgaria, Romania, Urss, Svizzera, Cecoslovacchia, Danimarca, Francia, Argentina, Usa, Polonia e, come detto, Iran.

La sezione competitiva, la più tipica della mostra, presenta alcune novità: un gran numero di opere prime (nove in tutto); apertura privilegiata a cinematografie emergenti (Austria e Svizzera presenti con tre opere ciascuna); un più ampio ventaglio di partecipazione che ha ulteriormente ridotto la partecipazione dell'Est europeo, un tempo indiscusso mattatore, sul piano quantitativo, della rassegna sanremese.

L'Italia sarà in lizza con un film (il nostro Paese, tra l'altro, non ha mai vinto il Gran Premio della Mostra) prodotto dai Raitre: è «Piange al mattino il figlio del cuculo» del regista torinese Gianni Bongioanni, non nuovo alla rassegna sanremese, questa volta con un cast di attori di stampo teatrale di cui fanno parte Brogi e la Occhini.

Giulio Brogi

Ci sarà, non in gara, un altra pellicola italiana: è «Bahtalo Drom» di Riccardo Rovescalli, un film musicale con gli Eurythmics. Sarà presentato nella sezione video-informatica altra novità dell'edizione 1989 della mostra, una sezione che presenterà anche un film svedese («The glory of the russian orthodox Church» di Ann Zacharias con una colonna sonora formata da canti ortodossi), un film israeliano («O, my ...» di Tamir Paul ed un film ungherese («Spina sotto l'unghia» di Sandor Sara).

Bruno Monticone

DANZA

Le domeniche di danza al Teatro Nuovo

Sensibile al richiamo esercitato dalla comunicativa esuberanza e dall'encomiabile impegno dei giovanissimi allievi, e incuriosito dalla eterogeneità dei gruppi delle svariate scuole che si avvicendano sul palcoscenico, il pubblico torinese suole recarsi all'appuntamento con le «Domeniche di Danza» del Teatro Nuovo con la disposizione d'animo benevola di chi partecipa ad uno svago familiare ed istruttivo: quello offerto da ballerini in erba ancora imprecisi e non di rado distribuiti in coreografie assai scadenti, tra i quali potrebbe tuttavia emergere una promessa del domani.

Ma motivo di richiamo ancora maggiore è certamente quello della partecipazione allo spettacolo di celebri artisti ospiti, stelle di prima grandezza che con la loro carismatica presenza assolvono al duplice compito di proporsi come esempio da raggiungere agli allievi più dotati in mezzo ai quali si esibiscono (purché disposti a sacrificare allo studio tutte le loro energie), e di suscitare nel pubblico una sorta di ebbrezza, di immedesimazione cinetica, trasformando il grafismo spaziale in una lezione di estetica.

Danzare diventa allora pensare con il gesto, una perfetta simbiosi tra étoile e platea, in cui il piacere di esibirsi della prima accende nella seconda il diletto di veder danzare.

Così è stato nelle scorse domeniche per le coppie Gabriella Cohen — Eric Frederic e Anna Rizzi — Jean-Yves Lormeau. Superbo nella linea, impeccabile e raffinato nella tecnica, in cui si fondono armoniosamente musicalità, flessibilità e virtuosismo interpretativo, Vladimir Derevianko è stato il trionfatore dell'ultima manifestazione domenicale.

Nato nella lontana Omsk in Siberia, questo ballerino russo divenuto oggi uno dei più singolari danzatori classici della scena internazionale, iniziò a studiare danza con Emma Veronina a Novosibirsk. Spedito a perfezionarsi a Mosca per il suo precocissimo eccezionale talento, venne formato alla scuola del Bolshoi dal reputato maestro Vladimir Nikonov. Divenuto ben presto solista della prestigiosa compagnia, nel 1977 vinse la medaglia di bronzo al Concorso Internazionale di Mosca, e l'anno successivo il Grand Prix medaglia d'oro al Concorso di Varna, acquisendo subito grande popolarità in patria e all'estero. Da allora ha interpretato tutti i ruoli più ambiti. Poco più che ventenne era già un incomparabile Mercuzio in *Romeo e Giulietta* di Grigorovich, un affascinante Principe nello *Schiaccianoci* e un illuminato Conferenziere nell'*Età dell'oro*. Trasferitosi in Italia dopo aver sposato la ballerina romana Paola Belli giunta a Mosca per un corso di perfezionamento, esordì nei concerti estivi di danza, a Spoleto e a Positano, con una minicoreografia creata per lui da Vassiliev: *Petit Papillon*, un Acchiappafarfalle acrobatico e arguto col suo retino, che alterna l'ironia di cui è infiorata l'intera sequenza con una tecnica a punta di diamante che si conclude in un arabesque a 180° tale da scatenare sempre esplosivi applausi. Dopo la sua definitiva scelta «occidentale» dovuta non solo al matrimonio, ma al desiderio di abbandonare gli stereotipati schemi coreografici sovietici per più moderne e stimolanti esperienze, fu per un anno ospite fisso del Festival Ballet di Londra. Successivamente approdò all'Aterballetto, di cui ricorda Elisabetta Terabust come la più congeniale delle partners. E' per lui che Amedeo Amodio ha creato *Mazapegul*, l'erotico folletto allegro e dispettoso concepito dal fantasioso humor romagnolo. Derevianko ha ballato con il London Festival Ballet, il Tokio Ballet, il Balletto di Amburgo. Attualmente nel Balletto di Zurigo è protagonista delle coreografie di Uwe Scholz, di cui ha portato al successo *Il Rosso e il Nero*. I torinesi ricorderanno anche il suo esilarante numero *Cabaret*, ambigua macchietta perfettamente aderente al sarcastico personaggio di Joel Gray nell'omonimo film. Domenica al Teatro Nuovo Derevianko si è esibito in tre magistrali interpretazioni. E' stato un elegiaco e maestoso *Uccello di Fuoco* nella coreografia di Uwe Scholz, personificazione della danza in tutto quello che ha d'ineffabile e di magico, tanto da ipnotizzare letteralmente la platea con il suo metafisico volo. Nelle vesti di un magrissimo e spiritato *Paganini* (un pas de deux con Pina Testa) ha espresso la demoniaca foga del grande violinista nel suo conflitto di artista e di uomo ammaliato dalle donne, che ne condizionarono la vita sino al suo mesto declino. La gaia musica di Offenbach e la scintillante coreografia di Massine sono stati il contrappunto scherzoso giocato sull'esagitato provinciale che giunge a Parigi per divertirsi, sfoderando i più incredibili e parodistici virtuosismi giratori. *Gaîté Parisienne* che ha scatenato i più forsennati applausi.

Gianni Secondo

Georg Solti

MAESTRO Direttore stabile da vent'anni dell'orchestra sinfonica di Chicago, ora verrà sostituito da Daniel Barenboim

Solti, l'anti-Von Karajan Una vita per la musica

Direttore stabile dell'Orchestra Sinfonica di Chicago (una delle migliori del mondo) è da vent'anni il maestro Georg Solti e solo da una decina di giorni si sa che è destinato a succedergli nel prestigiosissimo incarico Daniel Barenboim.

Qualcuno parlando di Solti lo ha definito un po' spiritosamente l'anti-Karajan: non esistono contrasti tra i due grandi direttori, ma certo si può scorgere un'opposizione tra le due carriere.

L'una, quella di Karajan, si è svolta continuamente sotto il fuoco dei riflettori in un crescendo di celebrità e pubblicità, l'altra, quella di Solti, appare alquanto più discreta, produttrice però di una sostanza impressionante per quantità e qualità.

Nella sua carriera di direttore, Solti ha inciso ben 203 dischi che toccano un po' tutte le zone del repertorio, ed alcune di quelle incisioni sono diventate con gli anni storiche. Basti ricordare al riguardo gli integrali delle sinfonie di Mahler o **L'Anello del Nibelungo** di Wagner.

Questa carriera così discreta inizia nelle aule del Conservatorio di Budapest dove il giovane Georg, nato nel 1912, studia pianoforte e composizione sotto la guida di maestri come Bartók, Kodaly, Dohnany.

Ha qualità straordinarie di pianista ma si sente enormemente attratto dalla direzione d'orchestra e all'Opera di Budapest avrà occasione di fornire i primi saggi della sua maestria.

Nel 1937 Toscanini lo sceglie come suo assistente al Festival di Salisburgo: una bellissima occasione per il giovane musicista che intanto si è stabilito in Svizzera. Con lo scoppio della guerra quella carriera direttoriale così promettente si interrompe e così Solti torna al pianoforte. Le qualità sono sovrane anche in questo campo e il musicista trentenne nel 1942 vince il primo premio al prestigiosissimo concorso di Ginevra.

Fu il governo americano ad offrirgli un'importante occasione nel dopoguerra affidandogli nel 1946 la direzione del **Fidelio** all'Opera di Monaco. Il successo fu tale che a Solti fu immediatamente offerto l'incarico di direttore stabile in quel teatro. Nel 1952 il Nostro passa all'Opera di Francoforte e dieci anni dopo diviene direttore al Covent Garden di Londra. Naturalmente in questi anni la sua fama è arrivata un po' ovunque dirigendo concerti nelle piazze di maggior prestigio: a Vienna, a Parigi, a Berlino, a Roma, a Firenze. Già durante la permanenza londinese Solti, che intanto è stato nominato dalla regina Elisabetta *Sir Georg Solti*, prende i primi contatti con l'Orchestra Sinfonica di Chicago della quale diventerà nel 1969 il direttore stabile. Da allora in poi si tratta di storia recente, una storia scandita da molte tournées, da un gran numero di dischi e da un lavoro minuzioso che trasforma la già eccellente orchestra americana in una delle più prestigiose formazioni sinfoniche del mondo.

L'Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Sir Georg Solti abbiamo avuto modo di ascoltarla recentemente alla Carnegie Hall di New York in un concerto che proponeva la quinta Sinfonia di Schubert e l'Ottava di Sciostakovic. E' ben noto che la celebre sala da concerti, posta sulla Settima Strada, possiede un'acustica invidiabile, ma l'orchestra di Chicago non ha bisogno di belletti acustici. Con un certo stupore osserviamo un attimo prima che il concerto cominci la grande massa degli archi: vien da sorridere pensando agli organici casalinghi per i quali Schubert scriveva le sue sinfonie.

Appena Solti dà l'avvio e si ode scorrere il fluentissimo tema dell'**Allegro** ci si avvede della suprema intelligenza e del gusto infallibile del direttore. La massa degli archi è grande sì, ma il suono è talmente raccolto e preciso che non si ha la minima impressione di un'eccessiva dilatazione dell'orizzonte sonoro. La musica continua a fluire e si passa da una meraviglia all'altra: Solti conosce in ogni più intima piega il fraseggio dei classici viennesi, uno Schubert più viennese di così è quasi impossibile ascoltarlo. Verrebbe voglia di confrontarlo magari con quello di Karajan ma la perfezione e il fascino di quello che ascoltiamo son così grandi da farci apparire qualsiasi paragone una specie di aberrazio agonistica. Alla fine della sinfonia di Schubert siamo persuasi che dell'orchestra di Chicago il settore più straordinario sia quello degli archi, ma dopo l'Ottava di Sciostakovic non ne siamo più tanto sicuri.

Questa sterminata sinfonia, composta nel 1943, presenta una singolare suddivisione dei suoi cinque movimenti: gli ultimi tre formano un blocco unico perché il passaggio dall'uno all'altro avviene con una perfetta tecnica di mixaggio.

Dal terzo movimento, **Allegretto non troppo**, si passa al Largo attraverso un crescendo che porta al calor bianco le sonorità dell'orchestra. **L'Allegretto** è costruito come una marcia, una delle tante nell'opera di Sciostakovic, ma si tratta questa volta di una marcia meccanica, come se si volesse mostrare il procedere di un'immensa e brutale macchina sonora. D'un tratto la macchina si blocca e da quel punto, gli accordi in «fortissimo», nasce la solenne tremodia del **Largo**.

L'Orchestra di Chicago sotto la direzione di Solti diviene veramente una sinistra ed irresistibile macchina sonora ma il passaggio dall'orizzonte meccanico a quello umanissimo del **Largo** avviene con una spontaneità che ha del miracoloso ed è reso possibile dall'inarrivabile bravura delle varie sezioni dell'orchestra, docilissime nelle mani del grande direttore.

Enzo Restagno

CLASSICA

Un tutto Ravel inciso dalla D. Grammophon

Un programma veramente allettante quello proposto da un nuovissimo compact-disc della *Deutsche Grammophon*: un tutto Ravel che comprende il Concerto in sol per pianoforte e orchestra, il Concerto per pianoforte e orchestra per la sola mano sinistra, la breve e squillante *Fanfare pour l'éventail de Jeanne* e le trascrizioni orchestrali dei pianistici *Menuet antique* e *Tombeau de Couperin*.

A realizzare l'impresa si sono adoperati la *London Symphony Orchestra* sotto la direzione di Claudio Abbado ed i pianisti Martha Argerich, Concerto in sol, e Michel Béroff, Concerto per la mano sinistra. Non c'è troppo da salvare in questo disco che mai riesce a superare il livello della dignitosa routine perché il mondo poetico di Ravel resta lontano dal modo di suonare di Marta Argerich e di Béroff ed in una certa misura anche da quello con cui Abbado dirige l'orchestra.

Tutto è nitido e preciso ma la trasparenza magica, l'interna tensione, quasi gli spasimi del fraseggio di Ravel, non si intravedono neppure.

Molto meno appariscente ma sicuramente più interessante l'operazione intrapresa dalla piccola e raffinata casa discografica elvetica *Claves* che in un nuovo compact propone la Sinfonia n. 6 «Patetica» di Ciaikovsky e alcuni Canti russi nella versione originale per pianoforte a quattro mani.

Occorrerà precisare che l'aggettivo originale assolve in questo caso ad una funzione che ha da essere brevemente spiegata. Bisogna risalire al modo di comporre che fu proprio del maestro russo.

Ciaikovsky scriveva la sua musica, anche quella destinata all'orchestra, in una versione da lavoro molto accurata per pianoforte a quattro mani.

Solo successivamente passava all'orchestrazione di quella stesura «originale» che spesso sottoponeva all'attenzione di altri colleghi ed amici al cui giudizio teneva.

Per questo le cosiddette stesure «originali» per pianoforte a quattro mani posseggono un grado piuttosto raro di completezza.

L'idea di andare a ripescare questo «originale» della più celebre sinfonia di Ciaikovsky è venuta al duo pianistico composto dal belga Patrick Crommelynck e dalla giapponese Taeko Kuwata ed il risultato può essere definito un'autentica sorpresa. Certo non bisogna fare confronti tra l'«originale» pianistico e l'ulteriore veste sinfonica, sarebbe un confronto assurdo, ma se si riesce ad ascoltare questa musica come se fosse un componimento pianistico, si può ricavarne un piacere sottile e profondo, accresciuto dal fatto che il nostro duo possiede qualità musicali eccellenti. A completamento dell'incisione figurano 50 Canti russi, una bellissima occasione per verificare quanto l'ispirazione di Ciaikovsky si nutrisse di quelle linfe popolari che della musica russa del secolo scorso costituiscono la più straordinaria sorgente di ispirazione.

Un'altra proposta di grande qualità ci viene offerta dalla inglese Gimell che pubblica un compact col titolo «Nigra sum». Il titolo è quello di una celebre melodia gregoriana che fu più volte utilizzata come sostrato per le composizioni polifoniche. Nelle peregrinazioni di questo «Cantus Firmus» si incontrano numerosi autori dei quali il nostro disco propone una bellissima silloge: il mottetto di Lhéritier, quindi una delle più celebri *Messe* di Palestrina ed ancora i Mottetti di Victoria e De Silva. Avanzando attraverso gli stili e le epoche storiche l'antica melodia gregoriana sprigiona ad ogni incontro nuove virtualità ed offre all'ascoltatore la possibilità di verificare come procedesse attraverso stratificazioni successive l'arte musicale antica.

I vari componimenti sull'identica base sono eseguiti dal complesso vocale inglese dei *Tallis Scholars* con grande autorevolezza stilistica ed un raro gusto musicale.

***

Tra gli appuntamenti musicali dei prossimi giorni vorremmo segnalare all'attenzione dei lettori il concerto che terrà, su invito dell'*Unione Musicale*, mercoledì 8 marzo, il Quartetto Hagen.

Si tratta di un classico quartetto per archi composto da quattro giovani musicisti austriaci che si è nelle ultime due stagioni imposto all'attenzione internazionale per la freschezza e la profondità al tempo stesso delle proprie interpretazioni, specialmente nel repertorio classico.

Il concerto di mercoledì mostra decisamente la volontà di varcare però i confini del classicismo viennese, perché accanto ad un quartetto di Haydn figura nel programma l'op. 3 di Alban Berg e il quartetto di Debussy. Un salto stilistico straordinario dunque da seguire con la massima attenzione date le non comuni qualità di questi giovanissimi ma talentosissimi interpreti.

e. re.

SABATO

MATTINA

11

RAIUNO
Al «Mercato del sabato» condotto da **Luisa Rivelli** sono di scena oggi la sicurezza della casa, il miele e gli investimenti all'estero. Si parlerà pure della situazione immobiliare a Napoli

8 — **RAIUNO** ATTUALITA' Weekend

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore

8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIUNO DOCUMENTARIO Au royaume du Bouthan, in lingua originale

8,45 **RETE 4** TELEFILM Switch, con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless

9 — **RAIDUE** DSE Dietro lo specchio

9,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Giorni d'Europa
CANALE 5 SPORT Il grande golf

10 — **RETE 4** FILM ● Inventiamo l'amore, di Camillo Mastrocinque, con Gino Cervi, Sergio Tofano. Italia commedia 1938

10,25 **RAIDUE** FILM ● L'occhio d'oro. Usa giallo 1948
RAITRE CONCERTO I Virtuosi della Filarmonica di Berlino, musiche di Mozart, Dvorak, Schubert

10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando

11 — **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato con Luisa Rivelli

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia

11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli

11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile

12 — **CANALE 5** ANTEPRIMA Programmi per sette sere
ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
RAITRE VARIETA' Magazine 3

12,30 **RAIUNO** RUBRICA Check-up
RETE 4 TELEFILM Agente Pepper

12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito

13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao

13,20 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RAIDUE LOTTO

13,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile. Con Maria Giovanna Elmi. Seconda parte

POMERIGGIO

15

RAIDUE
Di vacanze si parla sempre volentieri. In questo periodo, poi, se si vuol prenotare qualche esotico tour estivo non bisogna perder più tempo. I consigli in merito li fornisce **Osvaldo Bevilacqua** in «Viaggiando viaggiando»

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
ITALIA 1 MUSICALE Be Bop A Lula

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 **RAITRE** DOCUMENTI Italia delle regioni

14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Norscionaro
RAIUNO SPORT Ciclismo - Biliardo

15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
RAIDUE ATTUALITA' Viaggiando viaggiando, con Osvaldo Bevilacqua
RAITRE SPORT Pallavolo

15,30 **CANALE 5** FILM ● Gli anni ruggenti, di Luigi Zampa, con Gino Cervi, Nino Manfredi. Commedia
RETE 4 FILM ● La casa del corvo, di Fletcher Markle, con Joseph Cotten, Barbara Stanwyck. Usa drammatico 1951

16 — **RAIDUE** DSE A... come bue — La nascita dell'alfabeto
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam

16,30 **RAIDUE** SPORT Rotosport.
— Un tempo di pallanuoto, di pallamano e di pallacanestro
RAITRE FILM ● Grandi occhi scuri, di Raoul Walsh, con Cary Grant, Joan Bennett. Usa commedia 1936

17 — **RAIUNO** VARIETA' Il sabato dello Zecchino

17,30 **RETE 4** TELEFILM Dalle nove alle cinque orario continuato

17,50 **RAITRE** VARIETA' Dancemania '88

18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
CANALE 5 GIOCO O. K. il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo

18,10 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica

18,20 **RAIUNO** VARIETA' Buona fortuna

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar

18,45 **RAIDUE** TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Tg3 Derby

19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello

19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days

19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo

19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito

20 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI D'Artagnan e i moschettieri del re
RAITRE ATTUALITA' Specialmente sul Tre

SERA

20,30

RAITRE
Il settimanale di avventura «Alla ricerca dell'arca» condotto da **Mino Damato** ha stasera due ospiti d'eccezione in campi molto diversi: lo scienziato Tazieff, vulcanologo, e il tenore spagnolo José Carreras

20,30

ITALIA 1
Essere un culturista non pregiudica affatto una brillante carriera nel mondo del cinema. Schwarzenegger ha sfondato, ma **Lou Ferrigno**, almeno come muscolatura, non ha nulla da invidiargli e ben figura come Incredibile Hulk

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Europa Europa, con Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi
RAIDUE FILM ● Per la pelle di un poliziotto, con Alain Delon, Francia giallo 1981
CANALE 5 VARIETA' Odiens, di Antonio Ricci, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo
RETE 4 FILM ● Ada Dallas, di Daniel Mann, con Susan Hayward, Dean Martin, Usa drammatico 1961
ITALIA 1 TELEFILM L'incredibile Hulk, con Lou Ferrigno, Bill Bixby
RAITRE ATTUALITA' Alla ricerca dell'Arca, condotto da Mino Damato

21,25 **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver

22,20 **ITALIA 1** SPORT Superstars of Wrestling

22,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Rosa & Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società

22,35 **CANALE 5** TELEFILM Cover up
RETE 4 TELEFILM Alfred Hitchcock presenta

23 — **RAITRE** VARIETA' Video box

23,05 **ITALIA 1** FILM ● Andromeda, di Robert Wise. Usa fantascienza 1971
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in

23,10 **RAIUNO** FILM ● Dracula, con Frank Langella

23,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Sportsette

23,35 **CANALE 5** PUGILATO La grande boxe, con Rino Tommasi

24 — **RAITRE** DOCUMENTI Black and blue
RETE 4 FILM ● L'occhio privato, di Robert Benton, con Art Carney, Lily Tomlin, Joanna Cassidy. Usa commedia gialla 1977

0,35 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

1,20 **ITALIA 1** TELEFILM Star trek

1,45 **RETE 4** TELEFILM Vegas

1,50 **CANALE 5** TELEFILM Masquerade

Y10.

EVOLVERSI RESTANDO SE STESSI.

Y10 vi ha letto nel pensiero: nuova nei motori a iniezione elettronica, nuova nella qualità della vita a bordo, nuova in mille prestigiosi dettagli.
Certo. Ma la Y10 è sempre se stessa: un'auto dalla personalità unica e originale. Un'auto all'avanguardia su tutta la linea.

NUOVA GT 1300 i.e.

La potenza conquista un nuovo stile, fluido e scattante, piacevole e grintoso. I 78 CV del suo propulsore 1300 esaltano la voglia di guidare dentro e fuori la città, mentre la raffinata tecnologia dell'iniezione elettronica "multi point" regala un crescendo di performance da assaporare in pieno relax. Da zero a 100 km/h in 12 piacevolissimi secondi, 175 km/h di velocità massima.
Nel confort più esclusivo. Con la Y10 GT i.e. nasce un nuovo stile di viaggio.

NUOVA FIRE LX 1100 i.e.

L'élite automobilistica europea ha una nuova protagonista. Il suo motore FIRE 1100 da 57 CV è il più piccolo "iniezione elettronica" costruito in Europa: un primato tecnologico che si traduce in prestazioni brillanti, morbide, progressive, e in una guida intuitiva e vellutata. Aggiungete il prestigio dei rivestimenti in Alcantara®, l'esclusivo sistema di climatizzazione con ricircolo dell'aria interna, il volante regolabile in altezza, gli alzacristalli elettrici: avrete un'auto che non vi lascia soli con i vostri desideri.

NUOVA FIRE 1000

Giovane e dinamica per vocazione, la Y10 fire continua sulla strada che ne ha decretato il grande successo. La sua fonte d'energia non ha bisogno di alternative: è il FIRE 1000 supercollaudato, generoso di prestazioni e avaro di consumi - 23 km/litro a 90 km/h. Con tanti tocchi di classe in più intorno a voi che privilegiate la funzionalità nello stile Y10.

I nuovi motori Y10: 1300 iniezione elettronica e FIRE 1100 iniezione elettronica.

NUOVA 4WD 1100 i.e.

Una nuova libertà si fa strada: quella del 57 CV del nuovo motore FIRE 1100 iniezione elettronica. Uno scatto di potenza per disimpegnarsi con eleganza su ogni terreno. Grazie anche all'esclusivo sistema di trasmissione a comando elettro-pneumatico, che fa della Y10 4WD i.e. una grintosa quattro ruote motrici oppure una trazione anteriore agile e silenziosa.
Perché sulla Y10 anche la tecnologia più raffinata è al completo servizio del vostro piacere di guidare.

Le vetture Autobianchi possono essere acquistate anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.
Lubrificazione specializzata Olio Fiat per Autobianchi con VS+ Supermultigrado.

 Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.